
Wenceslao Ortega
Ortografía
programada
Quinta edición
Mc
Graw
Hill

Ortografía programada

Quinta edición

Wenceslao Ortega
Licenciado en derecho
Exdirector editorial de Enseñanza Secundaria

Revisión técnica

Adriana Toledo Vázquez
Facultad de Filosofía y Letras, UNAM

Javier López Campoy
Facultad de Filosofía y Letras, UNAM



MÉXICO • BOGOTÁ • BUENOS AIRES • CARACAS • GUATEMALA • MADRID • NUEVA YORK
SAN JUAN • SANTIAGO • SAO PAULO • AUCKLAND • LONDRES • MILÁN • MONTREAL
NUEVA DELHI • SAN FRANCISCO • SINGAPUR • ST. LOUIS • SIDNEY • TORONTO

Coordinadora editorial: Alejandra Martínez Ávila
Editor sponsor: Sergio G. López Hernández
Supervisora de producción: Marxa de la Rosa Pliego
Diseño de portada: José Palacios Hernández

Ortografía programada

Quinta edición



McGRAW-HILL/INTERAMERICANA EDITORES, S.A. DE C.V.
A Subsidiary of The McGraw-Hill Companies, Inc.
Punta Santa Fe,
Prolongación Paseo de la Reforma 1015, Torre A,
Piso 17, Colonia Desarrollo Santa Fe,
Delegación Álvaro Obregón
C.P. 01376, México, D.F.
Miembro de la Cámara Nacional de la Industria Editorial Mexicana, Reg. Núm. 736

ISBN: 978-607-15-0665-8
(ISBN: 978-970-10-4050-8 cuarta edición)

1234567890
Impreso en México

1098765432
Printed in Mexico

Índice de contenidos

Presentación v

Preliminares: Principios generales de la ortografía

El alfabeto español, dígrafos, fonemas, valores fonológicos de las letras, seseo y yeísmo vii

Primera parte

Ortografía de las letras y las palabras

1. Uso de la *b* 3
2. Uso de la *v* y de la *w* 10
3. Homófonos y parónimos con *b* y con *v*. Familias léxicas. Palabras con *b* o con *v* que no siguen ninguna regla 18
4. Refuerzo y prueba global de *b*, *v* y *w* 25
5. Uso de la *g* y de la *j* ante *e*, *i* (fonema /j/) 29
6. Uso de la *h* 39
7. Uso de la *h* (*continuación*) 46
8. Refuerzo y prueba global de *g*, *j* y *h* 51
9. Uso de la *x* 55
10. Uso de la *s* (fonema /s/) 61
11. Uso de la *c* ante *e*, *i* (fonema /s/) 69
12. Uso de la *z* (fonema /s/) 78
13. Refuerzo y prueba global de *x*, *s*, *z* y *c* (ante *e*, *i*) y *z* 84
14. Uso de la *i*, *y* (ye) y del dígrafo *ll*. 88
15. Uso de la *r* y del dígrafo *rr* (fonema /rr/). Uso de la *d*, *t* y *z* al final de palabra 95
16. Uso de la *c*, *k*, *q* y dígrafo *qu* en representación del fonema /k/ 101
17. Refuerzo y prueba global de *i*, *y*, *ll*; *r*, *rr*; *d*, *t* y *z* al final de palabra; *c*, *k*, *q*, *qu* 106
18. Secuencias que presentan dificultades: *porque, por que, porqué, por qué; con qué, con que, conque; adónde, adonde, a donde; sino, si no* 110
19. Palabras que varían de significado según se escriban juntas o separadas. Varias grafías para un mismo significado 114
20. Simplificación de grupos vocálicos y consonánticos 119
21. Escritura de expresiones numéricas 124

Segunda parte

Uso de las mayúsculas y minúsculas

22. Uso de las mayúsculas y minúsculas 131
23. Uso de las mayúsculas y minúsculas *(continuación)* 137

Tercera parte

Acentuación

24. Sílaba, acento prosódico y acento ortográfico. Reglas generales de acentuación 147
25. Acentuación de diptongos, triptongos e hiatos 151
26. La tilde diacrítica: monosílabos, interrogativos y exclamativos; *aún* y *aun* 156
27. Acentuación de palabras compuestas. Extranjerismos y latinismos. Palabras con dos formas de acentuación 161
28. Prueba global de acentuación 165

Cuarta parte

La puntuación

29. Uso del punto 169
30. Uso de la coma 173
31. Uso de la coma (*continuación*) 178
32. El punto y coma y los dos puntos 184
33. Signos de interrogación y exclamación. Los puntos suspensivos 191
34. Los paréntesis, los corchetes y la raya 197
35. Las comillas y el guion. División de palabras al final de renglón. Otros signos ortográficos 203
36. Refuerzo de la coma. Prueba global de signos de puntuación 211

Solucionario 215

Ortografía programada, quinta edición sale a la luz para ponerse al día con los cambios aprobados en 2010 por la RAE y la Asociación de Academias de la Lengua Española, aplicables a todos los países del ámbito hispano. Obedece también al deseo de renovación y mejora con la integración de las experiencias de ediciones anteriores.

La nueva *Ortografía* académica no cambia sustancialmente las reglas existentes, pero sí incorpora interesantes novedades. En el recuadro al final de esta presentación se ofrece una relación resumida de las más importantes, que luego aparecen desarrolladas en las unidades correspondientes a las que afectan.

La ortografía es la parte de la gramática que se ocupa de la manera correcta de escribir las palabras, es decir, del código común del que nos valemos para expresar nuestro pensamiento. Conforman la ortografía las normas o reglas y orientaciones que regulan el empleo de las letras, las mayúsculas y minúsculas, el acento gráfico y los signos de puntuación. Y tienen también cabida en ella la escritura de los numerales, las palabras que se escriben juntas o separadas, la separación de sílabas al final de renglón y el tratamiento de los extranjerismos.

Hay que reconocer que las reglas son difíciles de aprender, poco comprensibles a veces, y llenas de excepciones. Además, hay palabras que no se atienen a ninguna regla y grafías que no representan fonemas, como es el caso de la *h*. Por todo ello, la experiencia nos enseña que escribir una palabra una y otra vez es una buena manera de fijar en la memoria cómo ha de escribirse, y también que la asimilación depende mucho de la memoria visual. Se suele decir con razón que se aprende a escribir escribiendo. La escritura, como técnica del conocimiento, requiere la práctica.

De ahí que el método elegido se centre en la práctica reflexiva y continuada, y no en la memorización de reglas, salvo las generales de la acentuación, tan útiles y sencillas, que nos permiten saber en cuál de las sílabas prosódicamente acentuadas recae la tilde. La práctica está constituida por ejercicios expresamente diseñados para aplicar las reglas que se estudian, ejercicios que procuran también el enriquecimiento del léxico. Es necesario conocer el significado de las palabras, al igual que hay que fomentar la lectura con atención y consultar el diccionario cuando se necesite.

Los pasos que debe seguir el estudiante son:

- Observación y reflexión de un fenómeno ortográfico que se muestra en un grupo de palabras para intentar deducir una posible regla aplicable.
- Exposición de la regla acompañada de ejemplos significativos claros y sencillos.
- Aplicación inmediata de la misma en los ejercicios prácticos particularmente seleccionados para ello.
- Comprobación de las respuestas en el *Solucionario*, que aparece al final del libro, para corrección de posibles errores.
- Autoevaluación al final de cada unidad, valiéndose también del *Solucionario*, para comprobación del progreso realizado y corrección de posibles errores.

Una particularidad de esta obra es la de haber sido concebida para la pronunciación mayoritaria en Latinoamérica y parte de España, con especial atención a los problemas que plantean, por ejemplo, las palabras con *c* ante *e*, *i*, la *x*, la *s*, y la *z*, las terminaciones en *-ción*, *-cción*, *-xión* o *-sión* o la no distinción entre los fonemas /*y*/ y /*ll*/ que se reducen solo al fonema /*y*/, (yeísmo).

Esta obra puede ser empleada por cualquier estudiante dentro o fuera del aula bajo la orientación y supervisión de un profesor, o simplemente por toda persona interesada en mejorar su ortografía, trabajando de modo independiente y a su propio ritmo.

El nivel es el que corresponde a la enseñanza media o superior. Resultará muy apropiada para los planes de estudios de bachillerato.

Grande es hoy la influencia de las nuevas tecnologías en el lenguaje de la comunicación. La telefonía móvil e internet han creado nuevos soportes comunicativos. Los correos electrónicos, los mensajes breves SMS, los *chats*, etc., emplean códigos distintos al código común de la ortografía, lo que no favorece la buena práctica de esta. Pero, es igualmente cierto que, en las redes sociales, en los blogs o foros y en las webs la buena ortografía es un rasgo de prestigio social que redunda en la credibilidad de quien escribe.

De hecho, el dominio de la ortografía es exigible a cualquier profesional del ámbito que sea que tenga que expresarse por escrito.

Hoy como ayer, poseer una buena ortografía es la primera carta de presentación de una persona, el baremo de la cultura que posee. La ortografía, no lo olvidemos, es también el pilar fundamental de nuestra lengua, patrimonio común de comunicación de más de 400 millones de personas. El español presenta variedades fónicas y léxicas en todo el mundo hispanohablante, pero mantiene en toda su amplia extensión unas mismas normas ortográficas.

Esperamos que este manual te ayude a conseguir este importante activo que es el poseer una buena ortografía.

El autor

Novedades de la nueva *Ortografía* académica de 2010

- En los nombres de las letras se impone la *ye* a la *i griega*; la *be* y la *uve* a la *be alta* y *be baja*, y la *uve doble* a la *ve doble* o *doble uve*.
- Los dígrafos *ch* y *ll* dejan de ser letras del alfabeto, que consta ahora de 27 letras.
- Desaparece la tilde en los pronombres demostrativos *este*, *ese*, *aquel*, *esta, esa*, *aquella* y sus plurales; se suprime también la tilde del adverbio *solo*.
- Palabras como *guion*, *truhan* o *Sion* se consideran monosílabos, y, por serlo, ya no llevan tilde.
- La partícula *ex* se homologa al resto de prefijos y no se separa del nombre; se escribirá, por ejemplo *exalcalde* y no *ex alcalde*.
- En coherencia con los sonidos propios del español, se escribirá *Irak* y no *Iraq*, *Catar* y no *Qatar*, *cuórum* y no *quorum*, *cuark* y no *quark*.
- Ya no se empleará, por innecesaria, la tilde sobre la conjunción *o* entre cifras (5 *ó* 6 será 5 *o* 6).
- Distinción a efectos de puntuación y marca gráfica entre extranjerismos y latinismos crudos y adaptados.
- Eliminación de la mayúscula inicial en términos genéricos que se anteponen a los nombres propios (*golfo de México, estrecho de Gibraltar, paseo de Colón*).

Preliminares

Principios generales de la ortografía

El alfabeto español, dígrafos, fonemas, valores fonológicos de las letras, seseo y yeísmo

Alfabeto español y nombres de las letras

El alfabeto o abecedario español consta de veintisiete letras o grafemas, que aparecen ordenadas en la tabla que sigue en sus formas minúscula y mayúscula con sus respectivos nombres entre paréntesis.

A a (a)	b B (be)	c C (ce)	d D (de)	e E (e)	f F (efe)	g G (ge)	h H (hache)	i I (i)
j J (jota)	k K (ka)	l L (ele)	m M (eme)	n N (ene)	ñ Ñ (eñe)	o O (o)	p P (pe)	q Q (cu)
r R (erre)	s S (ese)	t T (te)	u U (u)	v V (uve)	w W (uve doble)	x X (equis)	y Y (ye)	z Z (zeta)

En cuanto a la denominación de las letras, la Academia reconoce la libertad de cada hablante o de cada país para aplicar los términos que ha venido usando hasta ahora, respetando así la tradición que pueden tener. Las variantes de denominación más conocidas de que da cuenta la Academia son:

Letra	Nombre en el español de España	Nombre en el español de América
b	*be*	*b, be larga, be grande, be alta*
v	*uve*	*uve, ve, ve corta, ve chica o chiquita, ve pequeña, ve baja*
w	*uve doble*	*ve doble, doble ve*

Por lo que respecta a la ***i griega*** o ***ye*** (como la denomina el *Diccionario de la lengua española, DRAE, vigésima segunda edición,* de 2001), la Academia considera preferible ahora la denominación ***ye***, como nombre recomendado, para favorecer la unificación del nombre de las letras.

Dígrafos

En español, además de las veintisiete letras, existen cinco dígrafos o combinaciones de dos letras para representar gráficamente los fonemas siguientes:

Dígrafo	Fonema que representa	Ejemplos
ch	/ch/	chino, achaque, hacha
ll	/y/ (en hablantes yeístas) /ll/	llano, pollo, calle
gu + e, i	/g/	guerra, guiso, gueto, guinda
qu + e, i	/k/	querer, alquila, aquel, quinto
rr	/rr/ en posición intervocálica	sierra, barra, correo

Los fonemas del español

Los grafemas o letras sirven para representar gráficamente los fonemas o sonidos de la lengua. En español existe un alto grado de correspondencia de pronunciación entre los fonemas y grafemas, aunque esta correspondencia no es absoluta. Veamos los grafemas con sus rasgos distintivos.

Fonemas vocálicos

/a/ abierta o baja
/e/ media, anterior o palatal
/i/ cerrada o alta, anterior o palatal
/o/ media, posterior o velar
/u/ cerrada o alta, posterior o velar

Fonemas consonánticos

obstruyentes				sonantes	
/f/	labiodental sorda	**/ch/**	africada palatal sorda	**/m/**	nasal bilabial
/z/	interdental sorda	**/k/**	oclusiva velar sorda	**/n/**	nasal alveolar
/s/	dental alveolar sorda	**/b/**	bilabial sonora	**/ñ/**	nasal palatal
/j/	fricativa velar sorda	**/d/**	dental sonora	**/l/**	oral lateral alveolar
/p/	oclusiva bilabial sorda	**/y/**	palatal sonora	**/ll/**	palatal sorda
/t/	oclusiva dental sorda	**/g/**	velar sonora	**/r/**	oral vibrante simple
				/rr/	oral vibrante múltiple

Valores fonológicos de las letras

Letra	Fonema	Ejemplos
a	/a/	aro, dado, rana
b	/b/	base, abeto, sabio, club
c		
c + a, o, u	/k/	caso, cosa, cuna, cuadro
c + consonante	/k/	clave, crear, secreto
c final	/k/	frac, bloc
c + e, i	/s/ (seseo)	ceder, parecer, ácido
	/z/	obedece, cita, incidir
d	/d/	dado, adonde, maldad
e	/e/	este, helio, bebe
f	/f/	fiel, afamado, golf
g		
g + a, o, u	/g/	gasa, gota, guasa
g + üe, üi	/g/	agüero, piragüismo, cigüeña
g + consonante	/g/	grueso, agrio, asignación
g final	/g/	zigzag, gong, gag
g + e, i	/j/	gente, giro, ingesta, ágil
h	---	hay, ahora, hostal, ahí
i	/i/	ibis, ideal, tío, idea
j	/j/	jaleo, viejo, juego, jota
k	/k/	karaoke, búnker, kilómetro
l	/l/	lona, cala, blanca, él
m	/m/	mano, como, álbum, ambos

Letra	Fonema	Ejemplos
n	/n/	nudo, anidar, enviar, pon
ñ	/ñ/	año, paño, ñandú, ñoñería
o	/o/	odio, corte, aportar, ahora
p	/p/	podio, plano, primo, captar
q (como parte del dígrafo *qu*)	/k/	queso, aquel, pequeño
r		
▪ inicio de sílaba	/rr/	rama, renta, río, ruido
▪ precedida de consonante	/rr/	enredo, alrededor, israelita
▪ final de sílaba o palabra	/r/	parque, cerca, andar, soler
▪ precedida de consonante con la que forma sílaba	/r/	atroz, disfraz, presión, adrede
s	/s/	sonda, asomar, estío, parchís
t	/t/	tomate, pintada, rítmico, construir
u	/u/	uno, huevo, ahumado, vulgar
v	/b/	vivir, vocal, avícola, envidia
w	/b/	wolframio, wagneriano, kuwaití
	/u/ o /g/	web, sándwich, Washington
x		
-x-		exótico, taxi, exhalar, exacción
x + consonante	/ks/	explanada, explosión, experiencia
x final		tórax, relax
x inicial	/s/	xilografía, xerocopia, xenofobia
	/j/	Texas, mexicano, Xalapa
y	/i/	Tuy, muy, rey, soy
	/y/	yema, cayo, enyesar, yugular
z	/s/ (seseo)	zapato, pez, bizcocho, azul
	/z/	

Seseo

La mayoría de los hablantes del español pronuncian la *z* y la *c* (ante *e, i*) y la *s* con el sonido propio del fonema /s/ que es la manera normal de articular en Hispanoamérica y en la mayor parte de España, como Andalucía y Canarias. Por tanto, en estos lugares donde se sesea, se pronuncian de un mismo modo palabras como *cocer/coser* [kosér], *casa/caza* [kása], *abraso/abrazo* [abráso], *tasa/taza* [tása]. En otras partes, como son el norte, centro y este de España, el sistema fonológico distingue entre el fonema /s/, para las palabras con *s*, y el fonema /z/ para las que llevan *z* o *c* (ante *e, i*).

El **ceceo**, propio de algunas zonas de Andalucía, consiste en pronunciar la letra *s* con el sonido del fonema /z/: *coser* [kozér], *sol* [zol], *saco* [záco], *persona* [perzóna]. Este fenómeno dialectal carece de prestigio y los hablantes cultos lo evitan en favor del seseo.

Yeísmo

Para la gran mayoría de los hispanohablantes tanto de América como de España, no existe distinción en la pronunciación de la *ll* y de la *y*: ambas letras se pronuncian con el fonema /y/. Por lo tanto, palabras como *pollo/poyo, halla/haya, callado/cayado, valla/vaya* se pronuncian indistintamente [*póyo*],[*áya*],[*kayádo*], [*báya*]. Este fenómeno es lo que se conoce como *yeísmo*.

Los no yeístas pronuncian la letra *ll* con el fonema /ll/ y no con el fonema /ye/. Ambos son fonemas muy próximos (palatales sonoros).

Primera parte

Ortografía de las letras y las palabras

Cómo trabajar las unidades

A continuación te ofrecemos algunas sugerencias para que obtengas el máximo rendimiento al estudiar las reglas ortográficas con las que te vas a familiarizar.

Se trata, en realidad, de un conjunto de procedimientos que debes seguir, de acuerdo con el método que se propone:

Observa y deduce

En este primer apartado hallarás un conjunto de palabras que siguen una misma regla ortográfica, la que vas a estudiar. En estas palabras se destacan en negrita ciertos elementos comunes característicos, que pueden ayudarte a deducir cuál es esa regla. Debes esforzarte unos segundos en lograrlo. Si no lo consigues, no te preocupes, aunque sí es importante que lo intentes.

Escribe »»

Aquí debes mostrar lo que has deducido, bien escribiendo correctamente al margen las palabras que aparecen incompletas, o bien, cuando la línea está en blanco, escribiendo otras palabras que conozcas y sigan la regla.

Regla 1

Procura leerla con atención, una o más veces, asegurándote de haberla comprendido, junto con las excepciones que pueda tener.

Práctica »»

Incluye los ejercicios de aplicación práctica que debes realizar para consolidar lo que has aprendido de cada regla. Al terminarlos, procura verificar si tus respuestas son las correctas valiéndote del Solucionario que aparece al final del libro. Si no lo son, averigua la razón para rectificar.

Autoevaluación

Esta es una prueba con ejercicios de todas las reglas estudiadas en la unidad para que puedas saber el grado de adiestramiento que vas consiguiendo e identifiques tus posibles errores a fin de que puedas corregirlos. El *Solucionario* te servirá también para ello.

1 Uso de la *b*

Se escriben con *b*:

Observa y deduce mori**bundo**, furi**bunda**, ama**bilidad**

Escribe »»

La inesta__ilidad atmosférica es treme__unda. ____________________

Regla 1 Las palabras terminadas en ***-bundo***, ***-bunda*** y ***-bilidad***: *vagabundo, meditabunda, credibilidad*. Excepciones: *movilidad, civilidad* y sus derivados.

Práctica »» *Escribe correctamente al margen las palabras incompletas.*

Por el parque pasea un vaga__undo algo medita__undo. ____________________

La mo__ilidad y flexi__ilidad del atleta es grande. ____________________

Su inci__ilidad y falta de sensi__ilidad lo pierden. ____________________

El juez decretó la inha__ilidad de Ana para ese cargo. ____________________

He hallado al mori__undo algo nausea__undo. ____________________

Es tanto su pudor que le consideran un pudi__undo. ____________________

Observa y deduce perci**bir**, su**bir**, atri**buir**, retri**buir**

Escribe »»

El libro que escri__ió contri__uyó a su fama. ____________________

Regla 2 Los verbos terminados en ***-bir*** y ***-buir***: *sucumbir, distribuir, concebir*. Excepciones: *hervir*, *servir* y *vivir*, y sus compuestos y derivados (*convivir, pervivir, malvivir*).

Práctica »» *Escribe correctamente al margen las palabras incompletas.*

Los cuadros que reci__e los exhi__e en la galería. ____________________

Primero hier__o la leche y luego la sir__o con café. ____________________

No puedo conce__ir que Amelia__iva en esa casa tan fea. ____________________

Que prohí__an fumar incum__e solo al director. ____________________

No se desvi__e por un trabajo mal retribuido. ____________________

Las ideas que quieren im__uirte son inser__ibles y absurdas. ____________________

En la biografía trata de revi__ir su juventud. ____________________

Observa y deduce **abo**no, **abu**cheo, **alb**ahaca, **arb**itrar

Escribe »»

Marcelo a__omina de su trabajo de al__añil. ____________________

Mi a__uelo poda los ár__oles de su jardín. ____________________

Regla 3 La mayoría de las palabras que comienzan por:

- ***abo-*** y ***abu-***: *aborto, abolición, abulia, abuso*. Excepciones: *avoceta, avulsión* y *avutarda*.
- ***alb-*** y ***arb-***: *albaricoque, arbusto, arboleda, arbotante*. Excepciones: *Álvarez, Álvaro, álveo, alvéolo* o *alveolo, alvino* (del bajo vientre), *arveja* y *arvense*.

Práctica »» *Escribe correctamente al margen las palabras incompletas.*

El Parlamento pretende a__olir la pena capital. ____________________

Con gran al__oroto o al__orozo fue recibido el cantante. ____________________

El ál__um de mis fotografías a__ulta mucho. ____________________

Ál__aro es el dueño de esta ar__oleda. ____________________

Me parecen a__usivos los precios de las ar__ejas. ____________________

Al__ino es lo relativo al bajo vientre. ____________________

Al__ino es el ser vivo con piel, pelo o flores blancas. ____________________

El ar__oricultor construyó una al__erca en su finca. ____________________

Los al__éolos son cavidades donde se acoplan los dientes. ____________________

Observa y deduce **bar**ba, **bor**dado, **bu**cear, **bur**buja, **bus**to

Escribe »»

El __uzo saltó por la __orda del __arco. ____________________

__usqué en el armario una __ufanda color __urdeos. ____________________

Regla 4 La mayoría de las palabras que comienzan por:

- las sílabas ***bar-*** y ***bor-***: *barlovento, borde*. Excepciones: *várdulo, Vargas, varguense, Varsovia* y *vórtice*.
- las sílabas ***bu-***, ***bur-*** y ***bus-***: *bufete, burlesco, buscar, busto*. Excepción: *vudú* y sus derivados.

Práctica »» *Escribe correctamente al margen las palabras incompletas.*

Desde la __uhardilla se puede ver la __arbería. ____________________

Pedí un *whisky* al __arman; con la __ulla no me oyó. ____________________

El nobel de literatura lo ganó __argas Llosa. ____________________

Estoy __arnizando la puerta de la __arbería. ____________________

Era temerario el __órtice del ciclón. ¡Qué __árbaro! ____________________

Lo cómico que raya en __urdo se dice que es __ufo. ____________________

Observa y deduce **bl**oque, **br**avo, ama**bl**e, o**bt**ener, su**bv**ención, a**bs**ceso

Escribe »»

Acostum___ran en el pue___lo a pintar la casa de ___lanco. ______________________

En a___soluto estoy de acuerdo; no o___stante lo entiendo. ______________________

Regla 5 Cuando la ***b*** precede a otra consonante: *brecha, ombligo, bravata, absolución, obsoleto, abstención, ablución.* Excepción: *ovni*.

Práctica »» *Escribe correctamente al margen las palabras incompletas.*

Evitaré los ___rincos del caballo sujetándolo por la ___rida. ______________________

Retiraron la rama que o___staculizaba la vía del tren. ______________________

Tu discurso fue ___rillante, sobre todo por el ___roche final. ______________________

La jueza a___solvió al prisionero por falta de pruebas. ______________________

El ___roche era de ___ronce. Lo del oro era una ___roma. ______________________

El o___ni, según dijeron, fue visto desde la cum___re. ______________________

Este terreno a___sorbe bien el agua. ______________________

Observa y deduce clu**b**, Jo**b**, we**b**, ***coulomb***

Escribe »»

El baoba___ es un árbol del África tropical. ______________________

Regla 6 En posición final de palabra (por lo general voces de origen extranjero): *videoclub, esnob.* Excepciones: *molotov* y *Kiev*.

Práctica »» *Escribe correctamente al margen las palabras incompletas.*

Los terroristas lanzaron una bomba moloto___ en la plaza. ______________________

Nos vimos en un *pu*___ inglés para tomar una cerveza. ______________________

La capital y mayor ciudad de Ucrania es Kie___. ______________________

En las mezquitas, el mihra___ es un nicho que señala el sitio adonde deben mirar quienes están orando. ______________________

Observa y deduce **turb**ar, en**turb**iar, **háb**il, **heb**illa, **hib**isco

Escribe »»

Sobrevolamos una zona de tur___ulencias. ______________________

Se ha___ilitará una zona para fumar ha___anos. ______________________

Regla 7 Después de la sílaba ***tur-*** y de las sílabas iniciales ***ha-***, ***he-***, ***hi-***: *disturbio, habitante, hebra, hibernado.* Excepción: *hevea*.

Práctica »» *Escribe correctamente al margen las palabras incompletas.*

Las fuertes lluvias han entur__iado el agua del río. ____________________

El ha__ano es el clásico cigarro elaborado en Cuba. ____________________

Se han ha__ituado a vivir en este ha__itáculo. ____________________

Algunos animales pasan el invierno en hi__ernación. ____________________

Las grandes flores del hi__isco adornaban el salón. ____________________

El he__ea es el árbol del que se extrae el látex del caucho. ____________________

Observa y deduce **rab**ia, **rib**azo, **rob**usto, **rub**or

Escribe »»

El mayoral o ra__adán llevaba el rebaño por la ri__era. ____________________

Ese hombre tan ro__usto se ru__orizó por una nimiedad. ____________________

Regla 8 Después de las sílabas iniciales ***ra-***, ***ri-***, ***ro-*** y ***ru-***. Excepciones: *ravioli* o *raviole*, *rival* y sus derivados (*rivalidad, rivalizar*), *rivera* ('arroyo o río pequeño') y algunos topónimos y sus gentilicios, como *Rávena* o *Ravena* y *ravanés*, *Rivera* (Uruguay) y *riverense*, o *Rivas* (Nicaragua) y *rivense*.

Práctica »» *Escribe correctamente al margen las palabras incompletas.*

El título de sabio de la ley judía lo llevan los ra__ís o ra__inos. ____________________

Algunos ri__ereños de aquí tienen ri__etes de poeta. ____________________

Ana y Sonia ri__alizan en belleza y en comer ra__viole. ____________________

El ro__ot de la fábrica ha sido ro__ado. ____________________

Alfonso le regaló un ru__í a su ru__ia novia. ____________________

Observa y deduce cant**aba**, tom**aba**s, rond**ábamos**, bail**aban**, i**b**a, i**b**as, í**b**amos, i**b**an

Escribe »»

Mientras juga__an a las cartas, nosotros í__amos al cine. ____________________

Regla 9 Las terminaciones ***-aba***, ***-abas***, ***-ábamos***, ***-abais***, ***-aban*** del copretérito (pretérito imperfecto) de indicativo de los verbos de la primera conjugación. Y también las formas de este mismo tiempo del verbo ***ir***. Las voces de los demás tiempos del verbo *ir* se escriben con *v*.

Práctica »» *Escribe correctamente al margen las palabras incompletas.*

Yo __oy a jugar futbol y puede que __aya luego al club. ____________________

Comenza__a la fiesta cuando se puso a llover. ____________________

Mi tío arregla__a el piano cuando Lucía i__a al colegio.

El regalo que í__amos a enviar a Luis, que __aya para ella.

El tren que tomá__amos antes, lo __as a tener que tomar ahora.

Si quieres ir, __e. Ella es probable que no __aya.

Observa y deduce **bi**céfalo, **bis**nieto, **bibli**ógrafo, **bió**tico, micro**bio**, **sub**título

Escribe »»

No debes su__estimar al __i__liófilo; sabe mucho.

La revista de __iología se publica __imensualmente.

Regla 10 Las palabras que tienen los siguientes prefijos o elementos compositivos:

- ***bi-***, ***bis-***, ***biz-*** ('dos' o 'dos veces'): *bicicleta, bimotor.*
- ***bibli(o)-*** ('libro'): *bibliófilo, bibliógrafo.*
- ***bio-***, ***-bio*** ('vida'): *biopsia, aerobio.*
- ***sub-*** ('bajo o debajo de'; inferioridad, disminución): *subalterno, subarrendar.*

Práctica »» *Escribe correctamente al margen las palabras incompletas.*

Mi __iznieto pasea siempre con su __isabuela.

El poder legislativo del país es __icameral.

Lo que su__yace en esa afirmación es desconfianza.

El __ibliobús es una __iblioteca móvil en un autobús.

Le apasionan el su__marinismo y la __iodiversidad.

Mi __izcocho lleva un poco de *brandy* y almíbar.

Observa y deduce **bien**aventurado, **bien**estar, **ben**dito, **ben**éfica

Escribe »»

Con el __eneplácito de él, te damos la __ienvenida.

Regla 11 Las palabras compuestas cuyo primer elemento es ***bien-*** o con su forma latina ***ben(e)-***: *bienpensante, beneplácito.*

Práctica »» *Escribe correctamente al margen las palabras incompletas.*

El prelado __endecirá la nueva sede apostólica.

De __iennacido es ser agradecido, dijo el __enerable.

Del fuerte __iento no puede esperarse muchos __eneficios.

Esta medicina te proporcionará __ienestar en el __ientre.

El __enezolano que esperan es __enevolente.

Observa y deduce claustro**fobia**, hidró**fobo**

Escribe »»

Ella tiene horror al agua; padece hidrofo__ia. ______________________

Regla 12 Las palabras compuestas cuyo último elemento es ***-fobia*** ('temor a algo, aversión'): *acrofobia*, y las que llevan el elemento compositivo ***-fobo(a)*** ('que siente aversión o temor'): *germanófobo*.

Práctica »» *Añade -fobia o -fobo(a), según corresponda.*

Él siente miedo o angustia ante los espacios abiertos; tiene agora__ ______________________

Siente angustia a los lugares cerrados; padece claustro__ ______________________

Tienen odio a los extranjeros; es xenó__ ______________________

Siente rechazo patológico a la luz; tiene foto__ ______________________

Tenía miedo a las alturas, padecía acro__ ______________________

Si sientes miedo a manejar el carro, padeces amaxo__ ______________________

Observa y deduce ha**b**ido, **b**e**b**ían, de**b**iera, ca**b**ía, sa**b**iendo, sor**b**o

Escribe »»

Si no hu__iera __e__ido, no ha__ría tenido esa fatalidad. ______________________

Lo que de__an ustedes sa__er, lo sa__rán mañana. ______________________

Regla 13 Los verbos ***haber***, ***beber***, ***deber***, ***caber***, ***saber*** y ***sorber***, y sus derivados: *habiendo, habiente, bebía, bebedor, deben, débito, cabrían, cabida, sabemos, sabiondo, sorber, sorbo.*

Práctica »» *Escribe correctamente al margen las palabras incompletas.*

Los que de__ieron estudiar el tema, no lo sa__ían. ______________________

Nunca ha__íamos __isto a nadie __eber tanta cerveza. ______________________

Para resolver el problema de__emos reunirnos. ______________________

Frida be__ía el coñac en pequeños sor__os. ______________________

De__es sa__er que contra esta multa ca__e recurso. ______________________

En el andén no ca__ía nadie más; no podíamos mo__ernos. ______________________

Sa__e que Juan no __olverá; no le ca__e la menor duda. ______________________

Si hu__ieras llegado a tiempo, sa__rías cuál es el problema. ______________________

Roberto, no me ca__e duda, es un sa__elotodo. ______________________

Gloria no sabe cuánto le de__es; pronto lo sa__rá. ______________________

No sa__ía que la sucursal ha__ía sido absor__ida. ______________________

Autoevaluación

La de___ilidad del ca___leado fue la causa del accidente.

El ___ibliotecario no encontra___a mi ficha.

A la niña le ha su___ido algo la fie___re; de___emos ___igilarla.

Elisa tu___o que su___ir al estrado para agradecer el premio.

Estos dos libros estu___ieron prohi___idos, ¿lo sa___ías?

La ___ruma matinal impedía la visi___ilidad en el ___alle.

No sé quién te ha im___uido esa idea, pero ya no sir___e.

Le ___eía medita___undo pensando en la via___ilidad del proyecto.

Ellos i___an en auto; yo es proba___le que ___aya en tren.

Mira, Ál___aro, por precaución de___es tomar la leche her___ida.

El precio de los al___aranes ha su___ido sin sa___er por qué.

La ___iometría se encarga de medir los procesos ___iológicos.

Los ___enedictinos están entre los ___enefactores del hospital.

No nos gustó en a___soluto que la empresa fuera a___sorbida.

El ___icepresidente ha sido ___icampeón de salto de garrocha.

El acto ___enéfico se cele___rará en el clu___.

La ri___era de este río está po___lada de ro___les.

De___erías pedir permiso para ___isitar el á___side del templo.

La tur___ulencia no es ha___itual en estos vuelos.

Tengo en mi ál___um fotos de aquella tri___u africana.

Al jinete le dio mucha ra___ia que se le des___ocara el ca___allo.

Juan es una persona de ___uena ___oluntad, es ___enévolo.

Sa___ía que algunos se o___sesionan con los o___nis.

El ___udismo no tiene nada que ver con el ___uduismo.

Si el lugar es cerrado, no me esperes: tengo claustrofo___ia.

El fut___olista reci___ió un golpe en el ___ajo ___ientre.

A ___argas le gusta su___ir hasta la ar___oleda.

¿Qué tal lo has hecho? **Comprueba tu progreso**

Respuestas planteadas: 86	Respuestas correctas: ______	Porcentaje de aciertos: ______

Identifica las normas aplicables a las palabras en que hayas cometido errores. Repásalas y averigua por qué te has equivocado. Luego escribe varias veces esas palabras.

2 Uso de la *v* y de la *w*

Se escriben con *v*:

Observa y deduce **solv**ente, reso**lv**ió, env**olv**er

Escribe

El viento levantó una pol__areda en el camino. ______________

Regla 1 Detrás de la secuencia ***ol-***: *olvido, insolvencia, polvo, tolva.*

Práctica *Escribe correctamente al margen las palabras incompletas.*

El presidente disol__ió la cámara al vol__er de viaje. ______________

Gema echó en el ol__ido lo que le pedí. ______________

Todos los explosivos están en el pol__orín. ______________

El remolino de pol__o se llama pol__areda. ______________

Este asunto debemos sol__entarlo con urgencia. ______________

Le negaron el crédito por ser insol__ente. ______________

Observa y deduce **adv**enedizo, **adv**ocación, **obv**iedad, **obv**ención

Escribe

La palabra *aquí* es un ad__erbio de lugar. ______________

Regla 2 Detrás de las letras ***d*** y ***b***: *advertir, adversario, obviar, subvención.*

Práctica *Escribe correctamente al margen las palabras incompletas.*

La ad__ertencia del tío fue bien acatada por el sobrino. ______________

La construcción del parque fue sub__encionada. ______________

La sub__ersión del orden público es un delito. ______________

El ad__enimiento del soberano al trono fue una fiesta. ______________

Lo que acaba de decirme es una ob__iedad. ______________

El niño desconoce esa locución ad__erbial. ______________

Observa y deduce **clav**ar, en**clave**, auto**clave**

Escribe »»

Faltaba la cla__ija para conectar el teléfono a la red. ____________________

Regla 3 A continuación de la sílaba ***cla-***: *clavícula, enclavar*. La norma no afecta las terminaciones *-ble* y *-bilidad* de los verbos acabados en *-clar*: *reciclable* (de reciclar), *mezclable* (de mezclar).

Práctica »» *Escribe correctamente al margen las palabras incompletas.*

El cla__icordio y el cla__ecín son instrumentos musicales. ____________________

El cla__adismo es hacer cla__ados (zambullidos en el agua). ____________________

La cantante recibió un ramo de cla__eles al final del acto. ____________________

Este es un contenedor de productos recicla__les. ____________________

Los papas son elegidos en cóncla__e por los cardenales. ____________________

Observa y deduce **divi**sa, in**divi**duo, in**divi**dual

Escribe »»

Se alejaba del hilo del discurso: di__agaba. ____________________

Regla 4 Tras la sílaba ***di-***: *adivino, divinidad, indivisible*. Excepciones: *dibujo* y sus derivados, y *dibranquial*.

Práctica »» *Escribe correctamente al margen las palabras incompletas.*

El doctor descubrió di__ertículos en el intestino del paciente. ____________________

El cambio de di__isas no nos favorece. ____________________

Veamos el problema desde di__ersos puntos de vista. ____________________

Los moluscos con dos bronquios son di__ranquiales. ____________________

A Félix no le di__ierte el di__ujo técnico. ____________________

Observa y deduce **llav**ero, **llev**anza, **llov**iznar, **lluv**ia

Escribe »»

Siempre lle__o la lla__e en el bolsillo. ____________________

Regla 5 Tras las sílabas iniciales ***lla-***, ***lle-***, ***llo-*** y ***llu-***: *llavín, llevar, llover, lluvia.*

Práctica »» *Escribe correctamente al margen las palabras incompletas.*

La previsión meteorológica para hoy es de llu__ia. ____________________

El paciente está sobrelle__ando bien su enfermedad.

Haz el favor de lle__arme a la estación.

Cuando estuve en tu casa me dejé olvidado el lla__ero.

“Nunca llue__e a gusto de todos”, como dice el refrán.

Observa y deduce **pri**vación, **pri**vanza, **pri**vilegiado

Escribe »

Mi tío no se pri__a nunca de su cafecito caliente.

Regla 6 Tras la sílaba inicial ***pri-***: *privado, privilegio, privanza.*

Práctica » *Escribe correctamente al margen las palabras incompletas.*

Le encanta salvaguardar su pri__acidad.

En esta sala no se puede entrar: es un cuarto pri__ado.

Es pro__able que pri__aticen los aeropuertos.

Es un pri__ilegio vivir en esta ciudad.

Como le gustaba el derecho pri__ado, se hizo pri__atista.

Observa y deduce **pro**veer, **pro**visional, **pro**vocar

Escribe »

¡Buen pro__echo a los comensales!, dijo al entrar.

Regla 7 Tras la sílaba inicial ***pro-***: *proverbio, provincia*. Excepciones: *probar, probeta, problema, probo, probóscide* y sus respectivos derivados.

Práctica » *Escribe correctamente al margen las palabras incompletas.*

Pese a su buena pro__isión de fondos, no pudo pagar.

Mucho nerviosismo ha pro__ocado la caída de la bolsa.

Este pro__lema de pro__isión puede resolverlo la pro__eeduría.

La decisión no es definitiva, sino pro__isional.

Cuando se pro__ó el vestido, le pareció algo pro__ocativo.

Observa y deduce **eva**sión, **eve**ntual, **evi**dente, **evo**lutivo

Escribe »

Se e__acuó a los vecinos para e__itar daños.

Regla 8 La mayoría de las palabras que comienzan con ***eva-***, ***eve-***, ***evi-*** y ***evo-***: *evadir, evento, evitar, evolucionar*. Excepciones: *ébano* (y sus derivados *ebanistería* y *ebanista*), *ebionita*, *ebonita* y *eborario.*

Práctica »» *Escribe correctamente al margen las palabras incompletas.*

La calidad del roble fue e__aluada por el e__anista. __________________________

La e__onita es caucho que se usa como aislante eléctrico. __________________________

Es e__idente que E__aristo no conocía el suceso. __________________________

El é__ano es un árbol muy apreciado. __________________________

El paciente e__oluciona favorablemente. __________________________

Me contestó con e__asivas sobre el contrato e__entual. __________________________

El novelista e__oca aquí la felicidad de su infancia. __________________________

Observa y deduce escl**avo**, gr**ave**, su**evo**, l**eve**, induct**ivo**

Escribe »»

Isabel es expresi__a y muy emoti__a. __________________________

Regla 9 Los adjetivos de acentuación llana o grave acabados en ***-avo/a***, ***-ave***, ***-evo/a***, ***-eve***, ***-ivo/a***: *octavo, esclava, suave, nuevo, breve, evolutivo*. Excepción: *guajibo* y *suabo*. Advierte: por no ser adjetivos, sino nombres, no se escriben con *v* palabras como *aldaba, guayaba, cabo, prueba, plebe, estribo, jarabe, aljibe, cebo...*

Práctica »» *Escribe correctamente al margen las palabras incompletas.*

El éxito del nue__o carro fue decisi__o para la empresa. __________________________

Mi amigo ára__e presume de ser escla__o de su palabra. __________________________

La palabra longe__o es trisílaba. __________________________

El nue__o cuadro mostraba a un mance__o atracti__o. __________________________

Se dirigió al colecti__o con un bre__e discurso. __________________________

Inés corrió el maratón y entró octa__a en la meta. __________________________

Guaji__o es el individuo de un pueblo amerindio venezolano. __________________________

No temas beber este jara__e; tiene un sabor muy sua__e. __________________________

Observa y deduce est**uve**, est**uviste**, est**uvo**, est**uvimos**, est**uvieron**, **tuviera** o **tuviese**, **tuvieras** o **tuvieses**, **tuviéramos** o **tuviésemos**, **tuvieran** o **tuviesen**, and**uviere**, and**uvieres**, and**uviéramos**, and**uvieren**

Escribe »»

Estu__o enfermo, así que tu__o que quedarse en casa. __________________________

Regla 10 Todas las formas verbales del pretérito perfecto simple (o pretérito) de indicativo, pretérito imperfecto (o pretérito) y futuro simple (o futuro) de subjuntivo de los verbos ***estar***, ***tener*** y ***andar*** y sus compuestos (*desandar, detener, contener, retener, sostener, mantener*): *anduviera, estuviese, contuvo, sostuviste, retuviera, contuviere, mantuviesen, desanduvimos.*

Práctica »» *Escribe correctamente al margen las palabras incompletas.*

Nos pidieron que nos mantu__iésemos inmóviles. __________

Al verlo contu__o la respiración; luego tu__o que hablarle. __________

Estu__e a punto de recriminarlo, pero me contu__e. __________

Andu__e diez kilómetros hasta que me retu__o el temporal. __________

Estu__imos un tiempo juntas; luego tu__imos que separarnos. __________

La policía detu__o al ladrón y sostu__o un diálogo con él. __________

Los que andu__imos con Emilio tu__imos que volver a salir. __________

Observa y deduce **vice**rrector, **viz**cacha, **video**texto

Escribe »»

Los últimos saldrán los primeros, y __iceversa. __________

La __ideoconferencia se retransmitió a las 10 p.m. __________

Regla 11 Las palabras que comienzan por los siguientes prefijos o elementos compositivos:

- ***vice-***, ***viz-*** (*'en vez de o que hace las veces de'): viceversa, vizconde.*
- ***video-*** (*voces referentes a la televisión o el video): videoclip, videojuego.*

Práctica »» *Escribe correctamente al margen las palabras incompletas.*

El __iceministro chino mostró un __ideo a su colega inglés. __________

El título de __izconde es de rancio abolengo. __________

El __icecónsul viaja con el __icesecretario del ministerio. __________

De niño fue operado de su __izquera: padecía estrabismo. __________

El sistema de __ideofonía permite juntar la imagen con la voz. __________

Nos ha gustado su consola para __ideojuegos. __________

La __izcacha es un roedor de __igotes largos y vientre blanco. __________

Observa y deduce graní**voro**, frugí**vora**, equi**valencia**, poli**valente**

Escribe »»

Los seres humanos comen de todo: son omní__oros. __________

Tiene sentimientos ambi__alentes: la quiere y la odia. __________

Regla 12 Las palabras que terminan en los siguientes elementos compositivos:

- ***-voro/a*** *('que se alimenta de'): carnívora, nectarívoro.* Excepción: *víbora*.
- ***-valencia*** y ***-valente***: *ambivalencia, equivalente.*

Práctica »» *Escribe correctamente al margen las palabras incompletas.*

El__ira prepara un tema sobre animales herbí__oros. ______________________

Son insectí__oros los animales que se alimentan de insectos. ______________________

Las aportaciones de los socios han de ser equi__alentes. ______________________

La ambi__alencia de sentimientos le impide actuar. ______________________

El veneno de las ví__oras puede ser mortal. ______________________

Observa y deduce **mo**viera, **vá**lido, **vi**endo, **ven**drá, **vo**laré

Escribe »»

__ine al aeropuerto a __er cómo __olaban los aviones. ______________________

No mo__eré un dedo para ayudarle; no __ale la pena. ______________________

Regla 13 Los verbos ***mover***, ***valer***, ***ver***, ***venir*** y ***volar***, con sus derivados y todas las voces de sus respectivas familias léxicas: *muevan, desvalido, viera, viniese, devenir, convendrá, volarán, volatilizando.*

Práctica »» *Escribe correctamente al margen las palabras incompletas.*

¿Qué anda usted __iendo por aquí? ______________________

El doctor dice que no me mue__a, que pemanezca inmó__il. ______________________

Ese documento necesita ser __alidado por un notario. ______________________

No ha __enido nadie a __ernos, ni __endrán. ______________________

Al sobre__olar el lugar, __imos un quetzal __olando. ______________________

Quienes contra__engan esta regla serán mal __istos. ______________________

Aseguran que su gran fortuna se __olatilizó pronto. ______________________

He __isto su nuevo automó__il. Esa máquina __uela. ______________________

Uso de la *w*

La letra ***w***, cuyo nombre es *doble u*, *doble v* o *uve doble*, solo se emplea en palabras de procedencia extranjera. Por lo general, se pronuncia como /b/ en palabras de origen alemán o como /u/ en las de origen anglosajón. Si va seguida de vocal con la que forma diptongo, se pronuncia como /gu/.

La *w* representa el fonema /b/ en palabras de origen extranjero: topónimos, antropónimos y derivados, como *Wagner, wagneriano, Westfalia, westfaliano, Weimar, weimarés*. También hay variantes con *v* como *vestfaliano* y *veimarés*.

Otras palabras consideradas correctas, tanto la grafía adaptada al español como la grafía original (la Academia prefiere las que aparecen en primer lugar) son: güisqui o *whisky*, wolframio o volframio.

Palabras con una sola grafía en la que aparece la *w*: sándwich, washingtoniano, waterpolo, web, wéstern, *windsurf* o *wind surf*, windsurfista, wau, wélter.

Otras palabras recogidas en el Diccionario como extranjeras (aparecen en cursiva) son: *watt, weber, western, whisky, windsurf* o *wind surf, windsurfing* o *wind surfing*.

Autoevaluación

Esa historia es in__erosímil; alguien se la in__entó. ____________________

El equipo de __aterpolo jugó ayer en __ashington. ____________________

Le he ad__ertido del peligro de ese ad__ersario. ____________________

La sub__ención a los necesitados fue importante. ____________________

Si quieres, yo __oy con Luis; tu __ete con Alfonso. ____________________

El general no lle__aba tropas para la in__asión in__ernal. ____________________

La llu__ia fue pro__idencial para la cosecha. ____________________

Amalia es tan persuasi__a como expresi__a. ____________________

Laura in__itó a su amiga a jugar con los __ideojuegos. ____________________

E__identemente que la con__ersación sir__ió para algo. ____________________

Ol__idé en casa la letra del __illancico. ____________________

E __icecónsul retu__o al turista para sol__entar el asunto. ____________________

El __ideoclip tenía secuencias bre__es de música sua__e. ____________________

Ronaldo estu__o mal: tenía pól__ora mojada en las botas. ____________________

Nos pusimos en e__idencia; no ad__ertimos el error. ____________________

Las di__ergencias de criterios eran e__identes. ____________________

Sandra es una pri__ilegiada: nunca se pri__a de nada. ____________________

En la e__anistería hay mucha madera de é__ano. ____________________

Un juez absol__ió a los ejecuti__os de la empresa. ____________________

El bosque encla__ado en la pro__incia fue tallado ayer. ____________________

Acusan a E__a de e__asión de impuestos. ____________________

Mi primo __enceslao es muy percepti__o. ____________________

El terremoto fue le__e, pero hay que e__aluar los daños. ____________________

Raúl estu__o a punto de saltar, pero se contu__o. ____________________

Es alarmante la __olatilidad de los precios. ____________________

La inmo__ilidad no le ayuda; debe mo__erse. ____________________

El nue__o carro que estu__e pro__ando me gusta. ____________________

Nosotros tu__imos que atender a aquel des__alido. ____________________

El ca__o Gutiérrez ha en__ejecido; parece un __ejestorio. ____________________

La ___icetiple es muy comprensi___a, pero no compasi___a. ______________________

El di___orcio de Ál___aro se di___ulgó por todas partes. ______________________

He iniciado la ofensi___a contra los insectí___oros. ______________________

Resér___ame ese papel para en___olver el regalo. ______________________

La a___enencia entre los litigantes se des___aneció. ______________________

Este di___ujo incluye dos líneas di___ergentes. ______________________

Recuerde al e___anista que no se ol___ide de mi encargo. ______________________

No me gusta la jalea de guaya___a. ______________________

Tras la sesión de ___*indsurf*, vi un ___éstern en la televisión. ______________________

¿Qué tal lo has hecho? **Comprueba tu progreso**

Respuestas planteadas: ______	Respuestas correctas: ______	Porcentaje de aciertos: ______

Identifica las normas aplicables a las palabras en que hayas cometido errores. Repásalas y averigua por qué te has equivocado. Luego escribe varias veces esas palabras.

____

____

3 Homófonos y parónimos con *b* y con *v*. Familias léxicas. Palabras con *b* o con *v* que no siguen ninguna regla

Homófonos con *b* y con *v*

Son **homófonos** aquellos vocablos que suenan de igual modo, pero se escriben de forma diferente y tienen distinto significado. Estudiaremos los más usuales:

abocar: acercar tropas; asir con la boca; ir a parar
avocar: llamar para sí un juez una causa

acerbo: áspero al gusto, cruel
acervo: conjunto de bienes culturales, morales o sociales de una colectividad

bacilo: bacteria infecciosa
vacilo: de *vacilar* (titubear)

balido: voz de oveja
valido: de *valer*; persona de confianza de un rey

basta: de *bastar*; ordinaria
vasta: dilatada, grande, extensa

bah: interjección que denota desdén
va: de *ir*

basar: asentar sobre una base; apoyar
bazar: mercado oriental; tienda que vende productos varios
vasar: apoyo para platos, vasos, etcétera

barón: título aristocrático
varón: del sexo masculino

baya: tipo de fruto carnoso con semillas
vaya: de *ir*; interjección
valla: línea de estacas o de tablas

baso: de *basar* (asentar sobre una base)
bazo: víscera del cuerpo
vaso: recipiente para beber

beta: letra del alfabeto griego
veta: de *vetar* (derecho para impedir algo); lista o faja diferente de una materia

bello: que tiene belleza; bueno, excelente
vello: pelo suave o pelusa

bienes: riquezas, hacienda, capital
vienes: de *venir*

bobina: carrete para devanar; de *bobinar* (arrollar hilos, papel, sobre un carrete)
bovina: relativa al ganado vacuno

bota: calzado; vasija para vino; echar al agua un bote; de *botar* (arrojar, tirar, saltar)
vota: de *votar* (emitir un voto)

bote: recipiente o barco pequeño; de *botar*
vote: de *votar* (dar un voto)

cabo: rango militar; extremo, fin; tierra que se interna en el mar
cavo: de *cavar* (remover tierra con la azada u otro instrumento)

había: de *haber*
avía: de *aviar* (disponer algo para el camino; arreglar, aprestar)

grabar: señalar con una incisión; fijar una idea en la mente; registrar imágenes o sonidos
gravar: imponer un gravamen

hierba: planta pequeña
hierva: de *hervir* (cocer)

rebelar: sublevar; oponer resistencia
revelar: descubrir; hacer visible una imagen

recabar: conseguir con instancias; pedir alegando un derecho
recavar: volver a cavar

ribera: margen y orilla del mar o del río
rivera: arroyo, riachuelo; cauce por donde corre el caudal del agua

sabia: que tiene sabiduría, erudita
savia: jugo de las plantas; energía

tubo: pieza hueca y cilíndrica
tuvo: de *tener*

Práctica »» *Escribe correctamente al margen las palabras incompletas.*

Si lleva tan mal el negocio, se verá a___ocado a la quiebra.

Esta sociedad tiene un importante acer___o cultural.

Con unos pesos le ___asta para sus gastos mensuales.

Los comentarios fueron tan acer___os que hirieron al escritor.

Tras la batalla, el barco enemigo tuvo que a___ocar en la bahía.

Al re___elar la fotografía, vi lo ___ello que era el paisaje.

¡___ah!, si ella se ___a, pronto le sustituirá otra.

El ___arón y la ___aronesa tuvieron dos hijos ___arones.

Félix busca un argumento en que ___asar su tesis.

Si ___ienes conmigo, te regalo una ___ota de vino.

La ___eta es la segunda letra del alfabeto griego.

Se despidió con un “adiós, que a usted le ___aya bien”.

Cruzamos el río en el ___ote de mi primo.

Conseguí todos mis ___ienes con la venta de carne bo___ina.

Hoy se ___ota para elegir al delegado de curso.

Las ___etas de esta madera no son buenas para hacer muebles.

A este jovencito comienza a salirle ___ello en la cara.

El jardinero tendrá que reca___ar el jardín para sembrarlo.

El ca___o ordenó a sus soldados ca___ar una zanja.

Manuel a___ía su equipaje para el viaje a Ca___o Verde.

Si hay que ___otar puede que ___ote a Elena.

Me ___aso en lo que he visto para hacer esa afirmación.

El ___acilo de Koch es el que produce la tuberculosis.

De las viñas de esta ri___era sale un delicioso vino.

El cauce de la ri___era del río se desbordó por las lluvias.

Las plantas se nutren de la sa___ia que circula por sus vasos.

Es como una tumba: nunca re___ela los secretos.

En este arroyo o ri___era nunca hay pesca.

Ella no tu___o tiempo para comprar un tu___o de pasta dental.

Irene estudia tanto que pronto será una sa___ia.

El pueblo se re___ela contra las injusticias sociales.

Me piden que ___ote esta bo___ina que ya no tiene hilo.

El jardín esta lleno de hier___as, pero ninguna es hier___abuena.

El juez pretende reca___ar las pruebas del delito.

Con estas ___otas no podré saltar la ___alla. ____________________

Voy a gra___ar este juego de multimedia en la USB. ____________________

Él tu___o que cerrar la puerta para no oír el ___alido de la oveja. ____________________

Esta chilaba la compré en un ba___ar marroquí. ____________________

La persona de confianza de un rey es un ___alido. ____________________

Un ___asto territorio se halla anegado por las aguas. ____________________

Parónimos con *b* y con *v*

Palabras parónimas son cada una de dos o más palabras que tienen entre sí relación o semejanza por su pronunciación o su escritura, pero poseen significados distintos. A continuación veremos las más frecuentes con *b* y con *v*.

absolver: perdonar; liberar de alguna obligación
absorber: embeber; atraer; asumir

abrase: de *abrasar*, quemar
habrase: de *haber* y *se*
abrace: de *abrazar*, estrechar entre los brazos

absceso: acumulación de pus
acceso: entrada, paso

banda: cinta ancha; pandilla; grupo armado; lado de una cosa
venda: tira, faja

bursátil: referente a la bolsa de valores
versátil: adaptable; que se vuelve fácilmente

cabida: capacidad; volumen de un recipiente
cavidad: espacio, hueco

haber: de *haber*
a ver: preposición *a* + *ver*

hábito: vestido; costumbre
habito: de *habitar*, vivir, morar
evito: de *evitar*, excusar, huir de incurrir en algo

hibernar: pasar el invierno en hibernación
invernar: pasar el invierno en un lugar

libido: deseo sexual
lívido: muy pálido; amoratado

probidad: honradez
pravedad: perversión, iniquidad

tribal: relativo a la tribu
trivial: sin importancia; vulgarizado y sabido de todos

Práctica »» *De las dos opciones que figuran entre corchetes, escribe la correcta.*

Él ______________ saberlo, tiene una ______________ en los ojos. [evitó/habitó; banda/venda]

Ya debe de ____________________ llegado Elena. [haber/a ver]

La ____________________ magnética de su tarjeta está defectuosa. [venda/banda]

Ha ido ____________________ si puede resolver el caso. [haber/a ver]

Esta vasija tiene una ____________________ de diez litros. [cabida/cavidad]

Sin arrepentimiento no le ____________________. [absolverán/absorberán]

La ____________________ torácica del atleta es alta. [cabida/cavidad]

Se dice que el ____________________ no hace al monje. [habito/hábito]

Tengo por ____________________ estudiar por la noche. [habito/hábito]

Este pasillo da ____________________ al vestuario. [absceso/acceso]

Tu aspiradora no puede ____________________ el polvo. [absolver/absorber]

____________________ al acusado resultará difícil. [absolver/absorber]

El ________________________ que tenía le causaba gran dolor. [absceso/acceso]

La ________________________ se considera un impulso sexual. [libido/lívido]

Los osos pasan el invierno ________________________. [invernando/hibernando]

Emilio quedó ________________________ por el golpe recibido. [libido/lívido]

Pilar dio muestras de ________________________ u honradez. [probidad/pravedad]

La ________________________ del gestor arruinó a los inversores. [probidad/pravedad]

Él tiene muchas actividades, es muy ________________________. [bursátil/versátil]

No di importancia a lo que dijo; me pareció ________________________. [tribal/trivial]

La información ________________________ es puntual. [bursátil/versátil]

El antropólogo narra las costumbres ________________________. [tribales/triviales]

No creo que Juan ________________________ la religión católica. [abrace/abrase]

¡________________________ visto semejante desvergüenza! [abrase/habrase]

Si juega con fuego, puede que se ________________________. [abrase/habrase]

Familias léxicas con *b* y con *v*

Cuando desconozcamos cómo se escribe una palabra, bien porque tal palabra no siga ninguna regla o porque la hayamos olvidado, podemos acudir a su familia léxica, es decir, a las palabras relacionadas por su significado al compartir unas mismas raíces. Por lo general, cuando una palabra se escribe con *b* o con *v*, todas las demás que pertenecen a su familia se escriben igual. Veamos algunos ejemplos:

- **bajo:** bajas, bajada, bajamar, bajeza, bajío, bajísimo, bajista, bajón, bajonazo, bajoncillo, bajonista, bajura, bajorrelieve, rebajar, abajo, altibajo, cabizbajo…
- **boca:** abocar, bocacalle, bocadillo, bocado, bocana, bocanada, bocaza, bocón, boquete, boquiabierto, boquilla, embocar, embocadura, emboquillado, desembocadura…
- **habitar:** cohabitar, deshabitar, inhabitable, habitante, habitáculo, habitabilidad, habitación…
- **verbo:** verbal, verbalismo, verbalizar, verbalización, verbigracia, verborrea, verbosidad…
- **dividir:** dividendo, divisibilidad, división, divisional, divisionario, divisivo, divisor, divisorio, indivisibilidad, indivisible, indivisiblemente, indivisión, indiviso…
- **reverenciar:** reverente, reverendo, reverencia, reverenciable, reverencioso, reverendo, irreverencia, irreverente, reverenciador…

Práctica »» *Estudia el significado de las palabras (1 al 5). Luego, para fijarlas, completa otras de la misma familia que van a continuación y escribe una oración con alguna de estas.*

1. **urbe:** ciudad, sobre todo la grande e importante

   ur__anidad, ur__anismo, ur__anita, ur__anista, ur__anización, ur__anístico(a)

   ____

2. **envolver:** cubrir un objeto ciñéndolo de tela, papel o cosa análoga; rodear una cosa a otra por todas sus partes; mezclar a alguien en un asunto o negocio

   en__ol__ente, en__oltorio, en__oltura, en__ol__edor, desen__uelto(a)

   ____

3. **pavor:** temor con espanto o sobresalto

impa__idez, impá__ido(a), pá__ido (a), pa__oroso(a), despa__orido(a)

---

4. **valer:** amparar, proteger, patrocinar; tener un precio determinado una cosa; tener vigencia

__alorizar, __alidez, e__aluar, de__aluar, __alidación, con__alidar

---

5. **voz:** sonido que el aire expelido de los pulmones produce al salir de la laringe, haciendo que vibren las cuerdas vocales; calidad, timbre o intensidad de ese sonido; palabra o vocablo

__ocear, __ocería, __ociferación, __ocejón, __ocinglería, __ozarrón

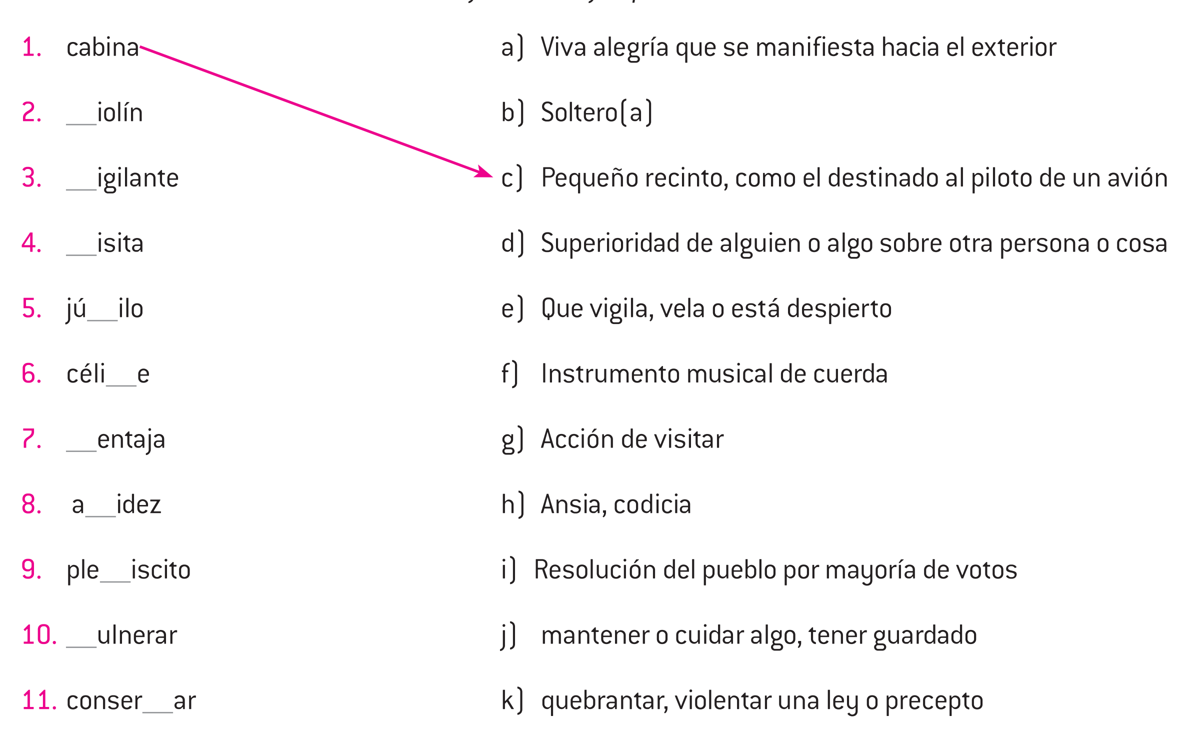
---

Palabras con *b* o con *v* que no siguen ninguna regla

Estudia las siguientes palabras que se escriben con *b* o con *v* y que no obedecen a ninguna regla ortográfica.

acrobacia	cabina	novedad	salvar	velar	visita
atisbar	célibe	obelisco	soberbia	vendaval	víspera
avidez	conservar	óbito	superávit	ventaja	voraz
balanza	corbata	plebiscito	vacilar	vigilante	vuelta
batería	júbilo	reservar	valiente	violín	vulnerar

Práctica » *Completa con* b *o con* v *cada palabra de la columna de la izquierda y busca su significado en la columna de la derecha. Fíjate en el ejemplo.*



1. cabina → c)
2. __iolín
3. __igilante
4. __isita
5. jú__ilo
6. céli__e
7. __entaja
8. a__idez
9. ple__iscito
10. __ulnerar
11. conser__ar

a) Viva alegría que se manifiesta hacia el exterior
b) Soltero(a)
c) Pequeño recinto, como el destinado al piloto de un avión
d) Superioridad de alguien o algo sobre otra persona o cosa
e) Que vigila, vela o está despierto
f) Instrumento musical de cuerda
g) Acción de visitar
h) Ansia, codicia
i) Resolución del pueblo por mayoría de votos
j) mantener o cuidar algo, tener guardado
k) quebrantar, violentar una ley o precepto

Práctica » *Escribe un enunciado breve que incluya cada una de las palabras que siguen. Si necesitas el significado de alguna de ellas, búscalo entre los que figuran en el recuadro inferior de cada grupo.*

1. acrobacia ______________________

   atisbar ______________________

   balanza ______________________

   batería ______________________

Utensilio para pesar. Observar o mirar de modo recatado. Fila o serie de ciertas cosas. Cada uno de los ejercicios de un acróbata.

2. obelisco ______________________

   óbito ______________________

   plebiscito ______________________

   soberbia ______________________

Defunción. Pilar alto de cuatro caras que sirve de adorno en lugares públicos. Resolución tomada por todo un pueblo mediante votación. Altivez de persona que se cree superior.

3. vacilar ______________________

   valiente ______________________

   velar ______________________

   vendaval ______________________

Viento fuerte. Titubear, estar indecisa una persona. Fuerte, robusto, esforzado. Hacer centinela o guardia nocturna; asistir de noche a un enfermo.

Autoevaluación

Cuando puedo, e___ito el encuentro con esa ___anda. ______________________

El ___endaval causó estragos en la ur___anización. ______________________

El acer___o espiritual del grupo no se puede ___alorar. ______________________

El anuncio de un ple___iscito se recibió con jú___ilo. ______________________

El ri___al de Alicia es muy ___aliente. ______________________

¡___ah!, no llevaré cor___ata, dijo sin ___acilar. ______________________

Con una e___aluación pude con___alidar mis estudios. ______________________

Admiro la impa___idez de Leoncio ante el peligro. ______________________

Hay un nuevo gra___amen a los ___ienes inmuebles. ______________________

La acción re___elde de Julio re___ela pésimo criterio. ______________________

El ca___o tuvo que reca___ar información del sargento.

La lluvia hizo crecer el caudal de la ri___era.

El buque a___ocó en una ___ella bahía.

El juez apreció la pro___idad de él y lo absol___ió.

El re___erendo vivía en un pequeño ha___itáculo.

Martín no ___aciló en ca___ar detrás de la ___alla.

Las reses bo___inas comen bastante hier___a.

La ___entaja de esta empresa es que paga di___idendos.

El en___oltorio del regalo ___ale más que el regalo.

El o___elisco egipcio conser___a toda su belleza.

Me disgusta la a___idez y so___erbia del candidato.

La ___íspera de la fiesta estaré de ___uelta pronto.

La ___oz del cantante quedó bien en la gra___ación.

Juan prometió estar de ___uelta la ___íspera de la fiesta.

Si estu___iera en forma aceptaría tu in___itación.

Me parece excesi___o el cargo ___italicio de Luis.

El dólar fue la di___isa que tu___o una caída más sua___e.

¡___e con cuidado!: se acerca un in___idente.

He pedido a mi hermana que a___íe su cuarto.

¡___aya, ___aya!, parece que ___an a gra___ar mi canción.

Infringir o ___ulnerar la norma conlleva castigo.

El ___oraz incendio se inició en esta ___ocacalle.

El ___igilante, un cincuentón, es muy so___er___io.

Este lugar en in___ierno resulta inha___itable.

___islumbrar y atis___ar son ___oces sinónimas.

¿Qué tal lo has hecho? **Comprueba tu progreso**

Respuestas planteadas: ______	Respuestas correctas: ______	Porcentaje de aciertos: ______

Identifica las normas aplicables a las palabras en que hayas cometido errores. Repásalas y averigua por qué te has equivocado. Luego escribe varias veces esas palabras.

4 Refuerzo y prueba global de *b*, *v* y *w*

Crucigrama »» *Una vez que hayas completado las palabras del recuadro, resuelve el crucigrama.*

sim__iosis, inad__ertido, in__ertir, sin__entura, con__enir, tam__alear, am__ages, envol__er, em__arazo, o__viar

1. Cambiar el sentido o el orden de las cosas.
2. Cubrir un objeto total o parcialmente.
3. Estado en que se halla la hembra gestante.
4. Desapercibido.
5. Rodeos de palabras o circunloquios.
6. Evitar, rehuir.
7. Moverse a uno y otro lado como si se fuese a caer.
8. Desventurado.
9. Ser de un mismo parecer; acordar de manera vinculante.
10. Asociación de animales o vegetales de diferentes especies que sacan provecho de la vida común.

Práctica »» ***Formación de palabras.*** *Elige el elemento compositivo que corresponda para escribir correctamente las palabras que siguen.*

vice-, biz-, vi-, bi-, bis-, viz-, bio-, -bio

__medicina	______	__mensual	______
__condesa	______	__ca	______
__color	______	micro__	______
__cicleta	______	__nieta	______
__ética	______	__rrey	______
__dinámica	______	__rrectora	______

Práctica »» ***Parejas de sinónimos.*** *A cada palabra de la columna izquierda le corresponde un sinónimo de la columna derecha, que aparece incompleto. Complétalo y escríbelo junto a su pareja.*

garboso	______	con__idado	bisoño	______	__iable
invitado	______	estor__o	rubor	______	__ela
óbice	______	__romista	posible	______	no__ato
vacilón	______	rum__oso	vigilia	______	__ergüenza

Práctica » ***Parejas de antónimos.*** *Procede del mismo modo que en la práctica anterior.*

virtuoso	____________	e__ocar	veterano	____________	di__ergir
vejestorio	____________	escla__o	vigente	____________	ala__ar
olvidar	____________	be__edor	vituperar	____________	a__olido
libre	____________	ci__ilizado	converger	____________	desem__olso
abstemio	____________	__icioso	sobrio	____________	__isoño
vandálico	____________	jo__enzuelo	cobro	____________	em__riagado

Práctica » ***Palabras con* b *y con* v *que no siguen ninguna regla.*** *Escribe una frase breve para cada palabra. Si desconoces el significado de alguna, búscalo en el recuadro.*

Variedad de lignito de color negro. Claxon de los automóviles. Pasar de cierto límite, marca o señal. Parte de un tallo subterráneo. Boceto, croquis.

azabache ____

bocina ____

rebasar ____

tubérculo ____

boceto ____

Vejiga pequeña. Desquite. Cortina pequeña para el interior de las ventanas. Huella, ruina o resto que queda de algo. Obra literaria en prosa.

revancha ____

novela ____

visillo ____

vestigio ____

vesícula ____

Práctica » ***Texto literario.*** *Escribe correctamente al margen las palabras incompletas de este texto.*

El *Hamburg*, una galeaza a remo y __ela, de tres palos, línea ____________
enjuta y setenta y cinco __aras de eslora, dedicada al ca__otaje, ____________
re__asó lentamente la __ocana y salió a mar a__ierta. Amanecía. ____________
Se inicia__a el mes de octu__re de 1557 y la calima so__re la ____________
superficie del mar y la esta__ilidad de la na__e presagia__an __onanza, ____________
una jornada calma, tal __ez calurosa, de sol vi__o y sua__e ____________
__iento del norte. Era el *Hamburg* un pequeño __arco de carga ____________
dotado con cincuenta y dos marineros…

Miguel Delibes: *El hereje*. Ediciones Destino, 1998

Para saber más — El grupo *-bs-*

Algunas palabras que incluyen el grupo *-bs-* seguido de consonante pueden escribirse sin *b*.
La Academia permite la alternancia, aunque muestra su preferencia por las palabras que aparecen en negritas, ya que las formas sin *b* son las más empleadas.

oscuro(a) u obscuro(a)
sustracción o substracción
sustituir o substituir
sustancia o substancia
sustrato o substrato
suscribir o subscribir

Pero hay un grupo notable de palabras con *-bs-* en que no existe alternancia: es obligatorio mantener siempre la ***b***: *absceso, abscisa, ábside, abstemio, abstergente, absorto, abstención, abstinencia, abstracción, absurdo, obstáculo, obstruir, observación,* etcétera.

Práctica » ***Homófonos.*** *Escribe correctamente al margen las palabras incompletas de este texto.*

Cruzo el río dos veces en __ote. ____________________

Le he dicho que __ote lo que no necesite. ____________________

Ya se conoce el __acilo que causa esa enfermedad. ____________________

Nunca __acilo cuando tengo que diagnosticar. ____________________

La muerte de la niña produjo un acer__o dolor familiar. ____________________

Es importante el acer__o cultural de esta comunidad. ____________________

El doctor dice que mi enfermedad no es gra__e. ____________________

Si quiere gra__ar sus iniciales, que las gra__e. ____________________

Los acusados se negaron a re__elar su secreto. ____________________

Por intentar re__elarse fue encarcelado el capitán. ____________________

Él tu__o que ir a buscar un tu__o para dar salida al agua. ____________________

El doctor me atendió del a__sceso cutáneo que tenía. ____________________

Práctica » ***Texto literario.*** *Escribe correctamente al margen las palabras incompletas de este texto.*

Alum__raban la calle las __entanas a__iertas de otro __urdel. ____________________
Un pianista melenudo toca__a el *Claro de Luna*, de ____________________
Beethoven. Solo las sillas le escucha__an en el salón __acío, ____________________
repartidas como in__itados alrededor del piano de media cola, ____________________
no más grande que la __allena de Jonás. El fa__orito se detu__o ____________________
herido por la música, pegó al mayor contra la pared, po__re ____________________
muñeco maneja__le, y acercose a intercalar su corazón destro- ____________________
zado en los sonidos: resucita__a entre los muertos –muertos ____________________
de ojos cálidos– suspenso, lejos de la tierra, mientras apagá- ____________________
__anse los ojos del alum__rado pú__lico y gotea__an los tejados ____________________
cla__os de sereno para crucificar __orrachos y recla__ar féretros. ____________________

Miguel Ángel Asturias: *El señor presidente*, Piedra Santa Editorial, 2009

Prueba global

Ese carro ___lindado tiene una ___recha en el cofre.

El ha___aiano es aficionado al ___aterpolo.

La tol___anera es un remolino de pol___o.

La sub___ención no fue di___ulgada por la prensa.

Al ca___o de ___uena Esperanza llegaron el capitán y el ca___o.

Los a___ogados fueron a___ucheados al salir de la sala.

No su___estimes al su___oficial; es ___ilingüe.

El ___icealcalde se tomó un ___*hisky* con soda.

La he___illa del cinturón se ha roto; ¿lo sa___es?

Consultaré una ___eb informática sobre ___*indsurf*.

El motor tur___odiésel lo alimenta un tur___ocompresor.

El ___udú o ___uduismo se basa en creencias religiosas.

El azúcar en los ácidos ri___onucleicos es la ri___osa.

Me gustaría ser ___ilingüe como el su___director.

En la ___iblioteca hay una sección de ___iología.

Tomé un sánd___ich mientras veía un ___éstern.

Mi hermana estudia ___ioquímica; yo prefiero ___ioética.

Sandra cuenta con el ___eneplácito para ser monja.

Dieron la bien___enida a los ___enefactores de la ciudad.

Es ___erdad, dijo el ___iejo, pero yo tengo mis reser___as.

Se le ol___ida la lla___e a menudo; eso es gra___e.

El año ___enidero haremos un ___uelo a ___oca Ratón.

De la operación de cla___ícula, Luis e___oluciona ___ien.

No tienes moti___o para pro___ocar a tu ___ecino.

¡___ete cuanto antes!, y no se te ocurra ___olver.

Descu___rí una ___rújula entre los escom___ros.

¿Qué tal lo has hecho? Comprueba tu progreso

Respuestas planteadas: ______	Respuestas correctas: ______	Porcentaje de aciertos: ______

Identifica las normas aplicables a las palabras en que hayas cometido errores. Repásalas y averigua por qué te has equivocado. Luego escribe varias veces esas palabras.

5 Uso de la *g* y de la *j* ante *e*, *i* (fonema /j/)

Cuestiones previas

Las grafías ***g*** y ***j*** **ante** ***e***, ***i***, pueden crear dudas al escribir, ya que ambas contienen el mismo sonido fuerte de *j*, representado por el fonema /j/. Ejemplos: *jirafa, mujer, rejilla; gente, rugido, apogeo.*

Esas dudas no surgen ante las vocales ***a***, ***o***, ***u***, donde el sonido suave de la ***g*** (fonema /g/) es claramente diferente al sonido fuerte de la ***j*** ante las mismas vocales. Ejemplos: *gato, agotar, gusano; jarrón, ajo, justicia.*

Secuencia *gu* ante *e, i*

Para que la ***g*** seguida de ***e***, ***i*** produzca el mismo sonido que en *ga, go, gu,* se necesita añadirle una ***u***, que en este caso es muda (*guerra, Guinea*). Para devolverle su sonido a la ***u*** en las palabras que lo necesiten es necesario una diéresis sobre ella (***ü***): *antigüedad, lingüística.*

Uso de la *g* (fonema /j/) ante *e, i*

Se escriben con *g*: ____________________

Observa y deduce **inge**niar, **inge**niero, **inge**nioso, men**inge**, esf**inge**

Escribe otras »» ____________________

Regla 1 Las palabras que contienen el grupo de letras ***inge*** en cualquier posición: *ingenio, laringe, ingeniería, ingerir* ('introducir algo por la boca, como alimento o bebida'). Excepciones: *injerir(se)* ('introducir una cosa en otra', 'entrometerse', 'inmiscuirse') y su derivado *injerencia*; *injerto* y sus derivados (*injertar, injertable, injertador...*)

Práctica »» *Escribe correctamente al margen las palabras incompletas.*

No sé cómo me las in__eniaré, pero resolveré el asunto. ____________

Sabía que el ordinal de 400 es el cuadrin__entésimo. ____________

La laringitis es la inflamación de la larin__e. ____________

La muchacha no ha in__erido ningún alimento. ____________

Nos gustó la nota in__eniosa que logró in__erir en el texto. ____________

El primogénito de la familia es bastante in__enuo. ____________

Observa y deduce abori**gen**, dili**gen**cia, **gen**, ima**gen**, vi**gen**cia

Escribe otras »» ____________________

Regla 2 Las palabras que llevan la sílaba o el grupo ***gen*** en cualquier posición: *gentileza, agencia, ingenioso, origen, imagen, sargento.* Excepciones: *ajeno, ajenjo, jengibre, ojén, comején* y las formas de los verbos terminados en *-jar, -jer, -jir* (*rajen, encajen, crujen,* etcétera).

Práctica »» *Escribe correctamente al margen las palabras incompletas.*

La exi__encia de fianza fue rechazada. ____________________

El a__ente de bolsa desaconseja la inversión. ____________________

Raúl lee *El ori__en de las especies*, de Darwin. ____________________

Este hombre es muy __entil, un auténtico *gentleman*. ____________________

El ar__entino tramita con ur__encia la solicitud. ____________________

Este sar__ento procede de una le__endaria familia. ____________________

Observa y deduce **gest**o, **gest**ión, con**gest**ión, su**gest**ión

Escribe otras »» ____

Regla 3 Las palabras que contienen la secuencia ***gest***: *gestor, gestual, gestación, gestionar, ingestión.* Excepciones: *majestad* y *vejestorio*.

Práctica »» *Escribe correctamente al margen las palabras incompletas.*

Esta bebida es di__estiva, pero no me gusta. ____________________

Su ma__estad el monarca tuvo un buen __esto con la visita. ____________________

Un ve__estorio llegó al hospital con una indi__estión. ____________________

Le encantan los romances de __estas. ____________________

Observa y deduce ecolo**gía**, cole**gio**, ciru**gía**, re**gio**

Escribe otras »» ____

Regla 4 Las palabras que llevan la secuencia ***gia***, ***gio*** (con acento o sin él): *cirugía, arpegio, alergia, hemorragia, colegiado, magia, plagio, contagio.* Excepto: *bujía, lejía, canonjía, crujía, herejía, tejía, apoplejía, hemiplejia* o *hemiplejía*.

Práctica »» *Escribe correctamente al margen las palabras incompletas.*

La demago__ia en política es lamentable. ____________________

Se mantiene el liti__io entre vecinos. ____________________

Lucía estudia antropolo__ía y psicolo__ía. ____________________

Tuve que cambiar la bu__ía de mi carro. ____________________

La carestía del petróleo estimula la ener__ía eólica. ____________________

Necesito le__ía para lavar esta ropa. ____________________

Observa y deduce acoger, encoger, rugir, fingir

Escribe otras »» ______________________________

Regla 5 Las formas verbales cuyos infinitivos acaban en ***-ger***, ***-gir*** (ante *e, i*), salvo en los casos en que el sonido correspondiente sea *ja, jo,* que nunca pueden llevar ***g*** (como en *proteja, protejo* de *proteger*). Excepciones: *crujir, tejer* y sus derivados.

Práctica »» *Escribe correctamente al margen las palabras incompletas.*

Yo ele__í ya mi camisa; que él eli__a la suya. ______________

Esta falda enco__e mucho; por eso estoy afli__ida. ______________

Hay que restrin__ir el tráfico para ali__erarlo. ______________

Corre__iré mañana los ejercicios que no corri__a hoy. ______________

Esta madera cru__e algo, necesito prote__erla. ______________

Este proyecto no lo diri__e él; lo diri__o yo. ______________

Que ella no infrin__a la ley; si la infrin__e, le costará caro. ______________

Yo reco__eré mis cosas; que él reco__a las suyas. ______________

Aco__eremos al niño que está cru__iendo de frío. ______________

Observa y deduce **gene**ral, **geni**al, **geno**ma, **genu**ino

Escribe otras »» ______________________________

Regla 6 Las palabras que comienzan por ***gene-***,- ***geni-***, ***geno-*** y ***genu-***: *generalidad, genital, genocidio, genuflexión.*

Práctica »» *Escribe correctamente al margen las palabras incompletas.*

El __eneral llevó a su esposa, la __enerala, al teatro. ______________

Se ha averiado el __enerador de electricidad. ______________

Siempre hago la __enuflexión al entrar en la iglesia. ______________

Esta actriz demuestra gran __enio, es __enial. ______________

Lucho, el__enovés, parece un hombre __entil. ______________

El __enoma es el conjunto de __enes de un individuo. ______________

Observa y deduce **legí**timo, **legi**slar, **legi**onario

Escribe otras »» ______________________________

Regla 7 Las que empiezan por ***legi-***. Excepciones: *lejía; lejísimos* y *lejitos*, derivados de *lejos*.

Práctica »» *Escribe correctamente al margen las palabras incompletas.*

El le__islador no tiene previsto le__islar sobre eso. ____________________

Eva y Teresa son hijas le__ítimas de Adolfo. ____________________

Le__ionarios romanos atacaron una le__ión extranjera. ____________________

Tu letra no es muy le__ible, ¿sabes? ____________________

La tienda está le__os de aquí, le__ísimos. ____________________

Observa y deduce vi**gésimo**, vi**gesimal**, verti**ginoso**, olea**ginosa**

Escribe otras »» ____________________

Regla 8 Las palabras terminadas en ***-gésimo(a)***, ***-gesimal*** y ***-ginoso(a)***: *quincuagésimo, octogesimal, vertiginoso.* Ten en cuenta que los ordinales se escriben en dos palabras a partir del *vigésimo primero.*

Práctica »» *Escribe correctamente al margen las palabras incompletas.*

El sistema sexa__esimal es contar de sesenta en sesenta. ____________________

Hoy celebran el tri__ésimo quinto aniversario del club. ____________________

Hoy recibimos solo la vi__ésima parte del premio. ____________________

Esta sustancia tiene mucho aceite, es olea__inosa. ____________________

Observa y deduce **angio**grafía, **geó**grafo, **german**ismo, **gerontó**logo, **giga**nte, **ginecó**logo

Escribe otras »» ____________________

Regla 9 Llevan ***g*** ante *e, i* las palabras que contienen los siguientes elementos compositivos o raíces léxicas grecolatinas:

- ***angio-*** ('vaso', 'conducto'): *angioma, angiosperma*
- ***geo-*** ('tierra'): *geología, apogeo*
- ***german(o)-*** ('alemán'): *germánico, pangermanismo*
- ***ger(onto)-*** ('vejez'): *geriátrico, gerontólogo*
- ***giga-*** ('mil millones de veces'): *gigavatio, gigahercio*
- ***gine(co)-*** ('mujer'): *ginecología, misógino*

Práctica »» *Escribe correctamente al margen las palabras incompletas.*

El __eofísico __ermano es también __eógrafo. ____________________

Dos nuevos __eriatras trabajan en este __eriátrico. ____________________

La an__itis que padece Gloria la trata un an__iólogo. ____________________

El pan__ermanismo busca la unión de los pueblos __ermanos. ____________________

Este __igantesco hospital tiene especialidad de __inecología. ____________________

Me compré una USB de 32 __igabytes de capacidad. ____________________

Observa y deduce nostal**gia**, filo**logía**, filo**lógico**, aero**fagia**, verbo**rragia**

Escribe otras »» ____________________

Regla 10 También llevan ***g*** ante *e, i* las palabras que terminan por los siguientes elementos compositivos o raíces léxicas grecolatinas:

- ***-algia*** ('dolor'): *lumbalgia, neuralgia*
- ***-logía*** ('estudio', 'disciplina científica'): *ecología, filología*
- ***-lógico*** derivado de *logía*: *biológico, filológico*
- ***-fagia*** ('comer' o 'tragar'): *antropofagia*
- ***-rragia*** ('derramamiento o flujo'): *hemorragia, blenorragia*

Práctica »» *Escribe correctamente al margen las palabras incompletas.*

La hemorra__ia del brazo tardó en detenerse. ____________________

El dolor de espalda terminó siendo lumbal__ia. ____________________

Recuerdo con nostal__ia mis estudios de ecolo__ía. ____________________

El impuesto ecoló__ico busca la protección del medio ambiente. ____________________

No es lo mismo antropofa__ia que canibalismo. ____________________

Algunas palabras con *g* que no siguen ninguna regla

Estudia las siguientes palabras que se escriben con *g* inicial o con *g* en medio de palabra, y que no siguen ninguna regla.

angina	cónyuge	efigie	egipcio	enigma
flagelar	frigidez	fungible	gemir	giba
gimotear	*ginger-ale*	ígneo	*lifting*	*light*
magma	magnate	germen	púgil	tergiversar

Práctica »» *Escribe la palabra que corresponde a cada una de las definiciones.*

Maltratar con azotes. ____________________

Masa ígnea en fusión que existe en el interior de la Tierra. ____________________

Operación de cirugía estética para estirar la piel y quitar arrugas. ____________________

Imagen, representación de una persona. ____________________

Interpretación forzada o errónea de un acontecimiento. ____________________

Ausencia anormal de deseo o de goce sexual. ____________________

Hacer gestos y suspiros de llanto, pero sin llorar. ____________________

Inflamación de las amígdalas o de estas y de la faringe. ____________________

Palabras que pueden escribirse con *g* o con *j*

La Academia prefiere las que figuran en primer lugar de cada columna.

gibraltareño o *jibraltareño*	*giga* o *jiga*	*jien(n)ense* o *giennense*
jenízaro o *genízaro*	*jineta* o *gineta*	*hégira* o *héjira*

Uso de la *j* ante *e, i*

Se escriben con *j*:

Observa y deduce **eje**, **eje**rcicio, **eje**cutor, **eje**mplar

Escribe otras »» ______

Regla 1 Las palabras que comienzan por ***eje-***: *ejecutivo, ejercitar, ejército*. Excepción: *Egeo*.

Práctica »» *Escribe correctamente al margen las palabras incompletas.*

La tirada del libro fue de diez mil e__emplares. ______

Alfonso e__erce la medicina en una aldea. ______

Comprendí la teoría con el e__emplo que me pusiste. ______

En el e__ército se hace mucho e__ercicio físico. ______

La conducta del e__ecutivo de la empresa fue e__emplar. ______

Aurora e__erció como jueza quince años. ______

Observa y deduce espion**aje**, bricol**aje**, cor**aje**, esqu**eje**, her**eje**, dest**eje**

Escribe otras »» ______

Regla 2 Las palabras terminadas en ***-aje*** y ***-eje***: *pasaje, ultraje, garaje, lenguaje, fleje, teje*. Excepciones: *enálage, hipálage* (figuras retóricas) y *ambages* (rodeos de palabras).

Práctica »» *Escribe correctamente al margen las palabras incompletas.*

Necesitamos un embala__e apropiado para el via__e. ______

Ni él podía entender el tejemane__e de su hermano. ______

Fue acusado y condenado por extorsión y chanta__e. ______

Dígale que de__e el carro en el gara__e. ______

El pavo real de este para__e tiene un bonito pluma__e. ______

Te diré sin amba__es que no me gusta el tra__e. ______

Acabo de leer "El here__e", de Delibes. ______

Observa y deduce sona**jero**, pasa**jero**, lison**jero**

Escribe otras »» ______

Regla 3 Las palabras llanas acabadas en ***-jero(a)***: *viajero, lisonjera, cajera.* Excepción: *ligero(a)* y su derivado *ultraligero(a)*.

Práctica »» *Escribe correctamente al margen las palabras incompletas.*

Una de las via__eras es extran__era. ____________________

La naran__era vendía su fruta en el parque. ____________________

La co__era impedía al te__ero trabajar más. ____________________

El conse__ero de sanidad es muy lison__ero. ____________________

Muchos pasa__eros llegaban li__eros de equipaje. ____________________

Observa y deduce o**jear**, masa**jear**, ho**jear**, co**jear**

Escribe otras »» ____________________

Regla 4 Todas las formas de los verbos terminados en ***-jear***: *brujear, trajear, chantajear, burbujear.* Excepción: *aspergear* (esparcir líquido en gotas).

Práctica »» *Escribe correctamente al margen las palabras incompletas.*

El general no quiere can__ear prisioneros. ____________________

Llevo días o__eando las casas que están en venta. ____________________

Se fue a la fiesta toda pintarra__eada. ____________________

Este mes flo__earon bastante las ventas. ____________________

Fui a la biblioteca para ho__ear un par de libros. ____________________

Calle__eando por la ciudad, hallé unos rincones maravillosos. ____________________

Observa y deduce mensa**jería**, bru**jería**, re**jería**

Escribe otras »» ____________________

Regla 5 Los sustantivos terminados en ***-jería***: *relojería, cerrajería, consejería.*

Práctica »» *Escribe correctamente al margen las palabras incompletas.*

El consejero de educación está en la conse__ería. ____________________

Los granjeros ganan poco con la gran__ería. ____________________

Hallé al relo__ero en su relo__ería. ____________________

Encontré en la cerra__ería los herrajes que buscaba. ____________________

Estuve en la sección de extran__ería del consulado. ____________________

Observa y deduce di**je**ra, di**jé**remos; tra**ji**ste, tra**jé**semos; produ**je**, produ**je**ra

Escribe otras »» ____________________

Regla 6 Las formas ***je***, ***ji*** de verbos cuyo infinitivo carece de *j*. Afecta a los verbos ***decir*** y ***traer*** (con sus derivados) y a los acabados en ***-ducir***: *dijimos, desdijeron, trajiste, distrajimos, atrajimos, predije, adujéramos, produjeras, dedujiste.*

Práctica »» *Escribe correctamente al margen las palabras incompletas.*

¿Tradu__iste ya el libro? Sí, ya lo tradu__e. ____________________

Tal como te di__e, nos distra__imos mucho ayer. ____________________

Dedu__e que introdu__eron cambios en los planos. ____________________

Por lo que me di__o, dedu__e que el negocio le interesa. ____________________

Las pruebas que me tra__eron las adu__e en el juicio. ____________________

Lo que predi__imos se ha cumplido. ____________________

No nos sedu__eron con aquellos cantos de sirena. ____________________

¿Tra__iste el libro que te presté? ____________________

Palabras con *j* que no siguen ninguna regla

Práctica »» *Escribe una frase breve con cada una de las palabras que siguen. Busca en el recuadro inferior el significado de las palabras que dudes.*

1. jinete ____________________

   conjetura ____________________

   prójimo ____________________

   jirafa ____________________

Hombre respecto de otro. Juicio sobre alguna cosa por indicios. Mamífero africano. Hombre que cabalga.

2. vejiga ____________________

   mejilla ____________________

   jeque ____________________

   sujeción ____________________

Carrillo. Superior entre los musulmanes. Órgano a modo de bolsa donde se deposita la orina de los vertebrados. Acción de sujetar o figura retórica.

Homófonos con *g* y con *j*

agito: de *agitar*, inquietar, turbar
ajito: ajo pequeño

gira: de *girar*; excursión a varios lugares volviendo al punto de partida
jira: merienda campestre; pedazo rasgado de una tela

ingerir: introducir comida, bebida o medicamentos por la boca
injerir: injertar plantas; introducir en un escrito una palabra, una nota, etcétera
injerirse: entrometerse en un asunto ajeno, en una conversación...

Práctica »» *De las dos opciones que figuran entre corchetes, escribe la correcta.*

Estuvimos de ______________________ por las islas del Caribe. [gira/jira]

Nadie le pidió que se ______________________ en asuntos ajenos. [ingiriera/injiriera]

Pongo un ______________________ con perejil en la cazuela. [agito/ajito]

Nunca me ______________________ cuando me presionan. [agito/ajito]

La *j* representada como *x*

Por tratarse de nombres propios o por respeto a los usos y costumbres se prefiere el empleo de la ***x*** por la ***j*** en determinadas palabras como ***México*** (por *Méjico*), ***Oaxaca*** (por *Oajaca*), ***Texas*** (por *Tejas*), ***Ximénez*** (por *Jiménez*). En estos casos la pronunciación de la letra ***x*** es ***j*** y no *ks*.

Autoevaluación

1 »» *Mutación ortográfica de verbos terminados en* **-ger** *y* **-gir**. *Completa cada frase empleando la forma correcta de los verbos que van al principio de línea. Fíjate en el ejemplo.*

infringir *Aurelio **infringe** el reglamento; no creo que Amelia lo **infrinja**.*

acoger Elías se ______________________ al reglamento; yo no me ______________________ a él.

afligir Yo no me ______________________; ¿por qué vas a ______________________ tú?

escoger Si tú ______________________ un libro, que él ______________________ otro.

fingir Nosotros no ______________________; no ______________________ ustedes.

encoger Esta tela ______________________ mucho; quiero una que no ______________________.

elegir Yo he ______________________ este libro; que ella ______________________ el que quiera.

dirigir Quien ______________________ la empresa debe ______________________ bien.

proteger Dile a Luis que ______________________ su planta; yo ______________________ la mía mañana.

recoger Hoy ______________________ el vestido de la tienda; ______________________ tú el tuyo.

2 »» *Añade* **j**, **g**, **gu**, *o* **gü** *a las palabras incompletas y escríbelas al margen.*

En la prueba de salto el __inete hizo gala de cora__e. ______________________

El fuerte olea__e hacía cru__ir la barca. ______________________

Elo__ié bastante al conse__ero, pero sin exa__erar. ______________________

Alfonso se in__irió en la conversación del vie__o Juan. ______________________

La actriz ar__entina tomó un anal__ésico para el dolor. ______________________

El inquilino quiere que le reba__e el alquiler del gara__e. ______________________

Reco__í en la a__encia los pasa__es para el via__e. ______________________

Por sus __estos dedu__e que tu primo es muy lison__ero. ______________________

La geolo__ía siempre le gustó más que la sociolo__ía. ______________________

El primo__énito daba siempre la ima__en de exi__ente. ______________________

Le recomendaron que in__iriera un poco de aceite vir__en.

Predi__e que él tomaría el anal__ésico.

Tanto la lumbal__ia como la neural__ia son dolorosas.

El le__ionario tiene an__inas y está algo afli__ido.

Le di__e que __irara a la izquierda y ali__erara el paso.

Se ha fi__ado una meta, pero flo__ea para conseguirla.

El ve__ete se de__ó las gra__eas en el gara__e.

Este negocio aportará pin__es beneficios.

Lo que me di__o me sobreco__ió.

Las alabanzas y lison__ería le sirvieron de poco.

Felipe trató de force__ear la puerta.

Su conducta fue siempre e__emplar.

El fuerte olea__e impedía el amarre del barco.

Este pota__e o breba__e lleva varios in__redientes.

El indi__enista ayuda a la gente a salir de la indi__encia.

Lo que dice el __estor es solo una con__etura.

El in__eniero de__ó su auto en el gara__e.

Clara in__irió algún alimento que le produ__o aerofa__ia.

De espiona__e industrial fue acusado el e__ecutivo.

3 »» *Escribe al margen las palabras que llevan diéresis.*

guiño	bilingue	guerrero
despegue	pinguino	aguero
repliegue	albergue	paraguero
linguista	mengue	enjuague
verguenza	aguerrido	pliegue
descargue	sinverguenza	gueto

¿Qué tal lo has hecho? **Comprueba tu progreso**

Respuestas planteadas: ______	Respuestas correctas: ______	Porcentaje de aciertos: ______

Identifica las normas aplicables a las palabras en que hayas cometido errores. Repásalas y averigua por qué te has equivocado. Luego escribe varias veces esas palabras.

6 Uso de la *h*

Cuestiones previas

La ***h*** no representa ningún fonema: es muda. Puede aparecer al principio de palabra, como en *hierro* o *hurto*; en el interior, como en *alcohol* o *prohibir*, e incluso al final, en interjecciones como *eh, bah*.

La *h* no ha seguido normas ortográficas fijas en cuanto a su conservación o supresión. Se ha mantenido en algunas voces que tenían en su origen la *h* latina, como en *haber, herencia, hombre, honor,* etcétera; pero no en otras que antes la tenían, como en *aborrecer, comprender, invierno,* etcétera. Hay casos en que una palabra puede escribirse con *h* o sin ella, como *alhelí/alelí, armonía/harmonía, arpía/harpía*. Además, un grupo de palabras que hoy llevan *h* la llevan por proceder de voces latinas con *f* inicial, como *haba, hacer, hermoso,* del latín *faba, facere, formosus.*

Como verás, existe también en nuestra lengua un importante grupo de voces con *h* formadas con raíces o elementos compositivos de origen griego, como *hipertrofia* (de *hiper-*), *hexágono* (de *hexa-*) o *hemisferio* (de *hemi-*), así como un reducido grupo de palabras de procedencia amerindia, como *hamaca, huasca*.

Recuerda que la *h* forma también parte del dígrafo *ch*, como en *achicoria* o *bachiller*. A efectos del orden alfabético, las palabras que comienzan con *ch* aparecen en el diccionario como parte de la letra *c*, entre las que empiezan con *ce* y con *ci*.

Se escriben con *h*:

Observa y deduce **h**aber, **h**abitó, **h**ablarás, **h**izo, **h**allara, **h**arten, **h**elasen, **h**iere, **h**ervía, **h**incharé, **h**undieron, **h**onraría, **h**uyen, **h**uido, **h**alaguen, **h**urtó, **h**urgué

Escribe »» ______________________________

Regla 1 Todas las formas de la conjugación de los verbos ***haber, habitar, hablar, hacer, hallar, hartar, helar, herir, hervir, hinchar*** y ***hundir*** y, en general, todas las formas de los verbos que llevan ***h*** en el infinitivo: *halagar, hastiar, honrar, hostigar, horadar, huir, hurgar, hurtar, husmear,* etcétera.

Práctica »» *Escribe correctamente al margen las palabras incompletas.*

Lo que __e __echo fue __arreglar el balcón porque se __undía. ______________

Los __allamos a todos __ablando en el salón. ______________

Se __artaron de comer y luego __ablaron un rato. ______________

No juegues con el cuchillo; puedes __erirte. ______________

Te __ablaré algo del lugar en el que __abité. ______________

Me estoy __artando de ser yo quien __ierva la leche. ______________

Cobíjate aquí para que no te __ieles de frío. ______________

Ayer __ubo una reunión; mañana no __abrá. ______________

A mi tío no le gusta que le __alaguen; __uye de los __alagos. ____________________

Aunque __urgué en el bolsillo, no encontré la moneda. ____________________

Lo __allé __usmeando por los alrededores del jardín. ____________________

Un hombre __irió a su vecino y __uyó a toda prisa. ____________________

Distintas formas del verbo *haber*

Práctica ››› *Son frecuentes los errores que se cometen al escribir las formas de este verbo. Por eso te proponemos que completes su conjugación y practiques luego su empleo correcto.*

Formas no personales: **Infinitivo**: haber. **Gerundio**: habiendo. **Participio**: habido

Indicativo

Presente: he, has, ha o hay, ____________________

Pretérito imperfecto o copretérito: había, ____________________

Pretérito perfecto simple o pretérito: hube, ____________________

Futuro simple o futuro: habré, ____________________

Condicional simple o pospretérito: habría, ____________________

Subjuntivo

Presente: haya, ____________________

Pretérito imperfecto o pretérito: hubiera o hubiese, ____________________

Futuro simple o futuro: hubiere, ____________________

Práctica ››› ***Como verbo auxiliar.*** *Escribe correctamente al margen las palabras incompletas.*

Ayer volví tarde; hoy, sin embargo, __e regresado temprano. ____________________

Esta mañana Santiago __a comprado unas manzanas. ____________________

Si cree que va __ tener frío, cúbrase con un chal. ____________________

Juan __abrá de conformarse con lo que __aya conseguido. ____________________

Ángela __a tenido que ausentarse; __a ido por pan. ____________________

Si __ubiera podido, te __abría llamado. ____________________

__emos de salir al amanecer, ¡qué le vamos a __acer! ____________________

Práctica ››› ***Como verbo impersonal.*** *Escribe correctamente al margen las palabras incompletas.*

Hoy hu__o un verdadero lío en la tienda; mañana __abrá otro. ____________________

__abrá que esperar a ver lo que __ay. ____________________

Puede que __ubiera cien personas en el acto: no __abría más. ____________________

¿__ay alguien en la sala? No creo que __aya nadie. ____________________

Su razonamiento no __ay por donde argumentarlo. ____________________

__ay que ver lo que __ubo de sufrir Tomás. ____________________

Manuel es joven, atrevido, si los __ay. ____________________

Observa y deduce **¡hola!, ¡huy!, ¡bah!, ¡oh!**

Escribe »» ____________________

Regla 2 Determinadas interjecciones, tanto al inicio de palabra: **hola**, **hurra**, **huy**, como al final: **ah**, **bah**, **eh**, **oh**, **uh**.

Práctica »» *Escribe correctamente al margen las palabras incompletas.*

¡__ola! ¿Cómo estás, Emilio? ____________________

¡E__, acérquese, por favor! ____________________

¡__urra, __urra!, somos campeones. ____________________

¡Ba__!, no me importa si no voy a las Bahamas. ____________________

Observa y deduce **hua**cal, **hue**co, **hui**r, caca**hua**te, chi**huahua**

Escribe »» ____________________

Regla 3 Delante de los diptongos ***-ua***, ***-ue***, ***-ui***, tanto al inicio de palabra como en el interior. Ejemplos: al inicio de palabra (*huella, huérfano(a), huerto(a), hueso, huésped, huevo, huipil*), se exceptúan *alauí* y *saharahui*; en el interior de palabra (*ahuecar, cacahuate, correhuela, deshuesar, marihuana, vihuela*).

Práctica »» *Escribe correctamente al margen las palabras incompletas.*

Los __uéspedes llevaban __uipil al llegar a la pensión. ____________________

El coa__uilense comió la tortilla de maíz y los caca__uates. ____________________

El ciclista herido fue llevado en pari__uela al hospital. ____________________

Le dicen chi__ua__uense, pero no nació en Chi__ua__ua. ____________________

El rey de Marruecos pertenece a la dinastía ala__uí. ____________________

Observa y deduce **hia**to, **hia**lino, **hie**rba, **hie**na

Escribe »» ____________________

Regla 4 Delante de las secuencias ***-ia***, ***-ie*** al principio de palabra: *hialoideo, hiel, hielo, hiena, hierático, hierro.*

Práctica »» *Escribe correctamente al margen las palabras incompletas.*

Esta pieza de escultura es __ialina: diáfana como el vidrio. ____________________

Como nadie hablaba, fui yo quien rompió el __ielo. ____________________

La vacas quedaron en el __ierbazal comiendo __ierba. ____________________

Tendré que operarme de hernia de __iato. ____________________

El presidente se mantuvo __ierático en la tribuna. ____________________

Observa y deduce **herm**andad, **histo**rial, **hog**uera, **holg**azán, **horm**iguero, **horr**oroso, **hosp**icio

Escribe »» ______________________________

Regla 5 En las palabras que empiezan por las secuencias ***herm-***, ***histo-***, ***hog-***, ***holg-***,***horm-***, ***horr-*** y ***hosp-***: *hermético, hermoso, histología, historia, hogar, hogaza, holgado, holgura, horma, hormiga, hospedar, hospicio, horrible, horror,* . Excepciones: *ermita, ermitaño* y *ogro*.

Práctica »» *Escribe correctamente al margen las palabras incompletas.*

En el __ospital hallaron el __istorial clínico del paciente. ______________

El huérfano halló __ospitalidad en el __ospicio. ______________

Los carros ya transitan por la calzada de __ormigón. ______________

Aquel __ermitaño contaba cuentos de __ogros. ______________

El accidente de Irene fue espantoso, __orrible. ______________

Mi __ermano es muy __ogareño y algo __olgazán. ______________

Le gusta recordar el __istorial de la familia. ______________

Observa y deduce **hum**anismo, **hum**edad, **húm**ero, **hum**illar, **hum**us

Escribe »» ______________________________

Regla 6 Las palabras que comienzan por la secuencia ***hum-*** seguida de vocal: *humareda, humano, húmero, humildad, humor*. Excepciones: *umbela, umbilical, umbría, umbral.*

Práctica »» *Escribe correctamente al margen las palabras incompletas.*

En el espectáculo figura siempre un __umorista. ______________

Juan es muy __umanitario y siempre __umilde. ______________

El atleta sufre una lesión de __úmero. ______________

El cuarto es __úmedo; no necesitamos __umidificarlo. ______________

Lo esperé de buen __umor en el __umbral de la mansión. ______________

Observa y deduce **helico**idal, **helio**tropo, **hema**toma, **hemo**rragia, **hemi**ciclo, **hepat**itis, **hepta**gonal, **hetero**géneo, **hexa**cordo, **hidro**avión, **higro**ma, **hiper**trofia, **hipo**tenso, **holó**metro, **homeo**stasis, **homo**fobia

Escribe »» ______________________________

Regla 7 Se escriben con *h* las palabras que comienzan por los siguientes elementos compositivos o raíces de origen griego:

7.1
- ***helico-*** ('espiral'): *helicóptero*
- ***helio-*** ('Sol'): *helioterapia*

- ***hema-, hemat(o)-, hemo-*** ('sangre'): *hematíes, hemoglobina*
- ***hemi-*** ('medio', 'mitad'): *hemisferio*

Práctica »» *Escribe correctamente al margen las palabras incompletas.*

La ___eliofísica estudia la naturaleza física del Sol. ____________________

La llegada al ___emisferio austral se ___emitió por radio. ____________________

Las cigarras son insectos chupadores, ___emípteros. ____________________

El doctor contuvo la ___emorragia con un ___emostático. ____________________

Alex padece parálisis de un lado del cuerpo: es ___emipléjico. ____________________

7.2
- ***hepat(o)-*** ('hígado'): *hepatología*
- ***hepta-*** ('siete'): *heptaedro*
- ***hetero-*** ('otro'): *heterónimo*
- ***hexa-*** ('seis'): *hexágono*

Nota: No confundas el elemento compositivo *hexa-* ('seis') con *exo-* ('fuera') que se escribe sin *h*, como *éxodo, exógeno, exordio, exorbitante, exótico, exotérmico.*

Práctica »» *Escribe correctamente al margen las palabras incompletas.*

Diagnosticaron ___epatitis a Ana. ____________________

Le gusta escribir versos ___eptasílabos. ____________________

A los disconformes con una religión se les llama ___eterodoxos. ____________________

Un polígono de seis ángulos y seis lados es un ___exágono. ____________________

7.3
- ***hidr(o)-*** ('agua'): *hidráulico*
- ***higr(o)-*** ('humedad'): *higroscopia*
- ***hiper-*** ('superioridad' o 'exceso'): *hiperactividad*
- ***hipo-*** ('inferioridad' o 'escasez'): *hipodérmico*
- ***hipo-*** ('caballo'): *hipódromo*

Práctica »» *Escribe correctamente al margen las palabras incompletas.*

La ___idroterapia es el método curativo que le han recomendado. ____________________

Para saber la humedad del aire usamos el ___igrómetro. ____________________

En el ___ipermercado siempre encuentro lo que busco. ____________________

Está siempre preocupado y angustiado; es ___ipocondríaco. ____________________

Del estudio general del caballo se ocupa la ___ipología. ____________________

7.4
- ***hol(o)-*** ('todo'): *holístico*
- ***homeo-*** ('semejante', 'parecido'): *homeopatía*
- ***homo-*** ('igual'): *homogéneo*

Práctica »» *Escribe correctamente al margen las palabras incompletas.*

El conjunto de voces que cantan al unísono es ___omofonía. ____________________

El testamento de mi tío es ___ológrafo: de su puño y letra. ____________________

Llegó tarde a la consulta del ___oméopata. ____________________

El ___ograma se obtiene mediante ___ografía. ____________________

Palabras que pueden escribirse con *h* y sin ella

Figuran en primer lugar las que prefiere la Academia.

acera/hacera	hala/hale/ale	¡ah!/¡ha!
alacena/alhacena	alhelí/alelí	armonía/harmonía
arpía/harpía	arpa/harpa	¡arre!/¡harre!
atajo/hatajo*	desharrapado/desarrapado	hicaco/icaco
reprender/reprehender	sabiondo/sabihondo	¡uy!/¡huy!

Palabras que pueden escribirse con *h* o con *j*

A continuación te presentamos una relación de voces con cierta frecuencia de uso con *h* o con *j*, en las que la presencia de la *j* se ha debido en la escritura a la pronunciación aspirada de la *h*, similar al sonido *j*. Por ello, determinadas palabras admiten dos formas:

jabillo/habillo	jalar/halar	jobo/hobo
jolgorio/holgorio	jopo/hopo	pitahaya/pitajaya

Palabras con *h* intercalada

Algunas palabras de esta lista forman parte de familias léxicas de reglas estudiadas mientras que otras no siguen ninguna. Repásala y realiza la práctica propuesta.

A acahual, ahogar, ahondar, ahorcar, ahorrar, ahuyentar, albahaca, almohada, anhelar, azahar
B bahía, barahúnda, bohemio, búho, bohío, buhardilla
C cohabitar, cohecho, coheredar, coherente, cohete, cohibir
D dehesa, desahucio, desahogar, deshinchar, deshonesto, deshonra
I inhóspito, inherente, inhumano, inhumar
M mahometano, malhechor, marihuana, mohín, mohíno, moho
N nihilismo
P parihuela, prohibir
R rehabilitar, rehén, rehogar, rehuir, rehusar
S sahariano, sahumar, sobrehilar, sinhueso (lengua), sulfhídrico
T tahona, tahitiano, tahúr, truhan
V vahído, vaho, vehemencia, vehículo, vihuela
Z zaherir, zahorí, zanahoria

Práctica »» *Escribe correctamente al margen las palabras incompletas.*

Héctor re__usó plantar zana__orias. ________________

Tanto el aza__ar como la alba__aca tienen flores blancas. ________________

Voy a re__abilitar la de__esa para que sea tierra de pastos. ________________

El niño a__uyentó al bú__o que había en la bu__ardilla. ________________

Está pro__ibido construir en aquel in__óspito lugar. ________________

A Mario le dio un va__ído y lo llevaron al __ospital. ________________

Aquel ta__itiano es un vicioso del juego, un ta__úr. ________________

---

* Las palabras *atajo* y *hatajo* no deben confundirse: *atajo* viene de *atajar* o *tajar*, que significa 'camino más corto', y *hatajo* significa 'grupo pequeño de ganado' o despectivo de *hato*.

Autoevaluación

El ___orador que ___abló en el ___emiciclo fue aplaudido.
De no ___aberse apartado él, Juan le ___abría ___erido.
¡___ola, amigos? ¿___an salido? ¡U___!, ¡qué frío ___ace!
Me ___arté de vivir en aquel ___orroroso lugar.
La ___umedad ___a dejado ___uellas en la casa.
Mi prima, la ___ogareña, ___a ___abierto una ___uevería.
El ___eptacampeón de los ligeros terminó ___emipléjico.
Los ___uéspedes ___ablaban del in___óspito ___otel.
En aquella ___ermita no moraba ningún ___ermitaño.
El autor exagera la acción: ___emplea una ___ipérbole.
Medimos el caudal de la presa con un ___idrómetro.
El ___ispanista terminó estudiando ___istología.
En el ___ospital me dieron una bolsa ___isotérmica.
El ___oftalmólogo me ___a dicho que tengo ___ipermetropía.
En el parque dimos caca___uates ___a la ___ardilla.
¿Ladra mucho este chi___ua___ua?
Pepe es el nombre ___ipocorístico de José.
El ___elicóptero pudo aterrizar en el ___elipuerto.
El ___ematólogo hizo un ___ematocrito al paciente.
Deben ___erradicar la plaga de insectos ___exápodos.
Tuve que a___orrar para comprarle la al___aja.
Tú ___ueles bien; nosotros no ___olemos tan bien.
Quiero ir a___ora a la ta___ona a encargar el pan.
¡Ba___!, parece que ___ay bastante ___ielo para la fiesta.
Por un ___olgado triunfo ganamos el partido.
Si no quiere pagar, tendrá que ___abérselas conmigo.
No me ___e ___abituado a estas ___eladas.

¿Qué tal lo has hecho? Comprueba tu progreso

Respuestas planteadas: ______	Respuestas correctas: ______	Porcentaje de aciertos: ______

Identifica las normas aplicables a las palabras en que hayas cometido errores. Repásalas y averigua por qué te has equivocado. Luego escribe varias veces esas palabras.

7 Uso de la *h* (*continuación*)

Homófonos con *h* y sin ella

hato: ropa y ajuar; porción de ganado
ato: de *atar*, unir

hasta: preposición y adverbio
asta: cuerno, mástil

había: de *haber*
avía: de *aviar*, arreglar, aprestar

habría: de *haber*
abría: de *abrir*

hablando: de *hablar*
ablando: de *ablandar*, poner blando

a: preposición
ha: de *haber*
¡ah!: interjección

hala: de *halar*, tirar de algo
ala: apéndice para volar; costado

hecho: de *hacer*; suceso, acción
echo: de *echar*, arrojar
echo (de menos): notar la falta de alguien o algo.

herrar: clavar herraduras a las caballerías
errar: equivocarse

hatajo: grupo pequeño de ganado, personas o cosas.
atajo: camino más corto

horca: artilugio para ejecutar condenados
orca: cetáceo, animal marino.

rehusar: rechazar, no aceptar
reusar: volver a usar

hice: de *hacer*
ice: de *izar*, hacer subir algo

honda: profunda; tira para lanzar piedras
onda: ondulación; movimiento que se propaga en los fluidos

harte: de *hartar*, saciar el apetito
arte: virtud y habilidad para hacer algo

haya: de *haber*; tipo de árbol
halla: de *hallar*, encontrar, descubrir
aya: niñera, canguro

hora: tiempo; 60 minutos
ora: de *orar*; conjunción distributiva

hierro: metal; de *herrar*, poner herraduras
yerro: error, equivocación

¡hola!: interjección
ola: onda en la superficie de las aguas

hojear: pasar las hojas
ojear: mirar; espantar la caza

hoya: cavidad en la tierra
olla: vasija redonda para cocinar

huso: utensilio para hilar
uso: de *usar*; costumbre

deshecho: de *deshacer*
desecho: de *desechar*, excluir; desperdicio

Parónimos con *h* y sin *h*

ahí: adverbio de lugar
hay: de *haber*
¡ay!: interjección que expresa dolor, suspiro

aprehender: asir, prender a alguien o algo
aprender: adquirir conocimientos

aprehensión: acción de aprehender
aprensión: idea infundada, escrúpulo miedo

azahar: flor blanca y por antonomasia la del naranjo, limonero y cidro
azar: casualidad, caso fortuito

Práctica »» *Escribe correctamente al margen las palabras incompletas.*

Si me hubiera avisado, __abría llegado antes.

Julio __abría la puerta al __atajo de corderillos.

__aya hecho lo que __aya hecho, le perdono.

El __aya es un árbol que crece __asta los 30 metros.

Juan quedó __ablando sobre lo que __abía estudiado.

Siempre __ablando la masa antes de hornearla.

El cuarto que Ana __avía es el más grande de la casa.

El estudiante no quiere __errar en el __uso de la *h*.

Pídale al soldado que __ice la bandera.

Todo lo que __ice hoy, fue __errar los caballos.

Yendo por el __atajo podrás __allar una __onda sierra.

La joven __ala de la cuerda con fuerza __asta que la rompe.

Una de las vaquillas se __a roto un __asta.

Pude __ojear un libro sobre el empleo del __uso de __ilar.

La mina de __ierro se __alla en una __oya.

Le dije al muchacho que su __erro puede enmendarse.

Le emisora que buscas se sintoniza en __onda corta.

¡A__!, ¿pero si no __ato al perro, no puedo llevarlo?

El cura __ora siempre a la misma __ora.

Deje usted comer al animal __asta que se __arte.

Estoy preparando mi __ato para viajar por el campo.

Ya he des__echo la cama: me voy __a acostar.

Para hacer bien el pastel, __ablando bien la masa.

El des__echo y otros residuos son contaminantes.

A__í __ay un hombre que dice ¡__ay de mí!

La policía logró apre__ender a los ladrones.

Fue por __azar como encontré esta flor de aza__ar.

Familias de palabras con *h*

Muchas palabras que se escriben con *h* en español no siguen ninguna regla. Aparte de la consulta del diccionario, podemos, en muchos casos, acudir a la familia léxica de la palabra de que se trate para saber cómo se escribe. Veamos algunos casos:

h inicial

- **hacer:** hecho, hechura, hacedero, hacedor, deshacer, deshecho, rehacer, bienhechor, malhechor…
- **habitar:** habitación, habitáculo, habitante, habitable, habitabilidad, deshabitar, cohabitar, inhabitable…

- **hierro:** herrero, herrerón, herreruelo, herrezuelo, herrador, herradura, herrería, herramienta, herraje…
- **hombre**: hombrear, hombrera, hombría, hombrón, hombruno, humano, humanidad, humanístico, humanitario, deshumanización, inhumano…
- **historia:** histograma, historia, historiable, historiador, historial, historialmente, historieta, historiografía…

h intercalada

- **adherir:** adherencia, adherente, adhesión, adhesivo, inherencia, inherente…
- **coherencia:** incoherente, cohesión, cohesionar…
- **inhibir:** inhibición, exhibir, exhibición, exhibidor, exhibicionismo, cohibir, desinhibir, prohibir, prohibición, prohibitivo…
- **exhalar:** exhalación, exhalador, inhalar, inhalación…

Excepciones: Algunas palabras que llevan *h* delante del diptongo *ue-* suprimen la *h* en las demás palabras de su familia léxica. Ejemplos:

- **hueco:** oquedad, oquedal…
- **huérfano:** orfandad, orfanato…
- **hueso:** óseo, osamenta, osario, osificación, osero…
- **huevo:** oval, óvalo, ovario, ovíparo, óvulo, ovoide…
- **oler,** del latín *olere*: olemos, olerá, oleremos, olía, olí, oliendo…

Práctica »» *Completa las frases que no lo están con una palabra de la familia léxica de* **historia**.

Mi padre es profesor de ____________ del mundo contemporáneo.

En el hospital han extraviado el ____________ médico de mi hermano.

En la biblioteca hay un libro de gran valor ____________ sobre la conquista.

Estos libros de ____________ para no dormir le encantan a Adelina.

Ni la ____________ universal ni la ____________ sagrada le gustan.

En las excavaciones de Atapuerca hay restos de animales ____________.

Práctica »» *Escribe las formas que se indican del verbo* **oler**

Infinitivo: ____________ Participio: ____________ Gerundio: ____________

Presente de indicativo: ____________

Presente de subjuntivo: ____________

Palabras con *h* que no siguen ninguna regla

hagiografía: historia de la vida de santos
hábito: vestido de religiosos; forma de proceder; costumbre
hacienda: finca agrícola; bienes y riquezas
hacha: herramienta cortante; vela de cera
hada: ser fantástico con poderes mágicos
harina: polvo del trigo y otras semillas
hallazgo: cosa hallada
hazaña: acción o hecho heroico
halagar: dar muestras de estimación, adular
hálito: aliento
hamaca: red que se usa como cama o columpio
hambre: ganas de comer
harapo: andrajo, guiñapo
hangar: cobertizo grande para aparatos de aviación y dirigibles

Práctica »» *Escribe correctamente al margen las palabras incompletas.*

Tenía ___ambre, por lo que comió tortillas de ___arina. ____________________

Me parece una ___azaña manejar el ___acha con tal ___abilidad. ____________________

Dicen que el ___ábito no hace al monje. ____________________

El arqueólogo fue ___alagado por su ___allazgo. ____________________

Los libros de ___azañas y de ___adas le encantan ___a ella. ____________________

hebilla: anilla con una barrita en el cinturón
hebra: trozo de hilo para coser; fibra
hebreo: israelita, judío
hecatombe: mortandad, desastre
hechizo: práctica de hechiceros; encanto
hedonismo: doctrina del placer como bien supremo de la vida
hélice: aletas que al girar producen una reacción para propulsar barcos y naves
hendidura: abertura, corte, fisura
heno: hierba segada, seca
herejía: error en materia de fe
héroe: varón famoso por sus hazañas
herpes: erupción de la piel con escozor

Práctica »» *Escribe correctamente al margen las palabras incompletas.*

La ___acienda del ___ebreo era considerable. ____________________

Le pareció irresistible el ___echizo de la ___actriz. ____________________

Aquel terremoto causó una ___auténtica ___ecatombe. ____________________

La erupción cutánea de Paula le produce ___erpes. ____________________

El piloto se asustó al perder una ___élice de la avioneta. ____________________

Práctica »» *Empareja ahora las palabras de la columna izquierda con su correspondiente sinónimo de la derecha. Recuerda: sinónimos son vocablos con la misma o parecida significación.*

1. fogata ____________________ a) hoguera
2. despedazado ____________________ b) deshecho
3. pellejo ____________________ c) humillante
4. descongelar ____________________ d) ahuyentar
5. ultrajante ____________________ e) hollejo
6. espantar ____________________ f) deshelar

Texto literario »» *Escribe al margen las palabras incompletas de este fragmento.*

[. . .] ___ablaba el español cruzado con jerga de marineros. ____________________
Le preguntaron dónde ___abía estado, y contestó: “Por ____________________
a___í”. Colgó la ___amaca en el cuarto que le asignaron ____________________
y durmió tres días. Cuando despertó, y después de ____________________
tomarse dieciséis ___uevos crudos, salió directamente ____________________
___acia la tienda de Catarino, donde su corpulencia ____________________
monumental provocó un pánico de curiosidad entre ____________________
las mujeres. ___ordenó música y aguardiente para todos [. . .] ____________________

Gabriel García Márquez: *Cien años de soledad*

Autoevaluación

Dice el refrán: "___az ___arina y no toques bocina".

Para no ___errar te recomiendo que sigas por el ___atajo.

La apre___ensión del delincuente se produjo por ___azar.

Este ___aragán se pasa el día tumbado en la ___amaca.

Llevaré ese ___ato de cabras ___asta el abrevadero.

Tengo que ___aprender este texto en una ___ora.

Ganará quien ___ice la bandera ___asta lo más alto del ___asta.

¡___ola!, Lucía: ¿me permites ___ojear este libro?

A___í , en la sala, puede que ___aya una ___olla.

Andrés tiene la apre___ensión de que le pasa algo a Luisa.

Me ___alaga que publiquen mis ___allazgos y ___azañas.

La rotura de la ___élice fue la causante de la ___ecatombe.

La boda entre el ___ebreo y la ___indú fue noticia.

Este ___ombrón es muy ___ábil manejando el ___acha.

El avión que entró en el ___angar tiene una ___ala rota.

Dos familias co___abitan en el ___abitáculo de la ___acienda.

Casi siempre los ___omenajes terminan con el ___imno del club.

Para que no se apague la ___oguera, ___echan más ___eno.

Mi ___ermano ___a des___echo la combinación de la caja fuerte.

Este ___ombre tiene ___ambre; que coma ___asta que se ___arte.

___allé en la ___emeroteca un libro de ___arte medieval.

___ola, Irene. Gracias por ___aberme traído la flor de aza___ar.

El ___uérfano que ___abía en el ___orfanato tenía un ___ueso roto.

Silvia dijo que aquí ___olía a ___uevo cocido; yo no lo ___uelo.

El perro estaba ___oliendo ___uesos junto a la ___acienda.

Los ___erejes eran arrojados a la ___oguera en aquel tiempo.

¿Qué tal lo has hecho? Comprueba tu progreso

Respuestas planteadas: ______	Respuestas correctas: ______	Porcentaje de aciertos: ______

Identifica las normas aplicables a las palabras en que hayas cometido errores. Repásalas y averigua por qué te has equivocado. Luego escribe varias veces esas palabras.

8 Refuerzo y prueba global de *g, j* y *h*

Práctica »» **Grupo gen**. *Estudia las siguientes palabras y las excepciones de la sílaba* **gen** *o del grupo* **gen**, *y asegúrate del significado de todas ellas. Usa el diccionario si lo necesitas. Luego, escribe al margen la palabra que corresponda a cada definición.*

Sílaba ***gen***:
aborigen, agenda, agente, detergente, diligencia, dirigente, emergencia, exigencia, emergente, gente, gentileza, indigencia, indigente, indulgente, ingente, inteligente, intransigente, negligente, insurgente, tangente, vigente, virgen
ajenjo, jengibre

Grupo ***gen***:
genealogía, genetista, generoso, general, genio, génesis, genialidad, genitivo, genital, generador, genocidio, genoma, genotipo, genovés, genuflexión
ajeno, berenjena, berenjenal, Jenaro, jenízaro

Primer libro de la Biblia. ______________________

Pobre, que carece de medios para alimentarse. ______________________

Descuido, falta de cuidado. ______________________

Cuidado en hacer algo; coche grande tirado por caballerías. ______________________

Exterminio general de un grupo humano. ______________________

Embrollo, alboroto; sitio plantado de berenjenas. ______________________

Progenitores y ascendientes de una persona. ______________________

Levantado, sublevado. ______________________

Genes de un individuo o de una especie. ______________________

Planta de la India usada como medicina y como especia. ______________________

Práctica »» ***Verbos acabados en* -ger, -gir**. *Escribe correctamente al margen la forma o formas que correspondan.*

acoger, converger, elegir, emerger, encoger, escoger, proteger, afligir, colegir, corregir, infligir, recoger, infringir, regir, restringir, resurgir, rugir, sumergir, surgir, transigir, urgir
tejer, crujir

Pedro reco__e los exámenes para que Luis los corri__a. ______________________

No te afli__as; yo reco__eré las pruebas médicas. ______________________

Tú esco__e lo que te guste; yo no lo eli__o. ______________________

Lo que ella te__a hoy, lo deste__eré yo mañana. ______________________

El monitor infli__irá un castigo a quien infrin__a la norma. ______________________

¿Corri__es tú el ejercicio o lo corri__o yo? ______________________

Me afli__o mucho al ver a Elena sumer__irse en el agua. ______________________

Es probable que el padre no transi__a con sus deseos. __________

Al salir tiritaba de frío y me cru__ían los dientes. __________

Es posible que no le ur__a; si le ur__e, llévaselo. __________

Práctica »» ***Palabras frecuentes con* h *procedentes de voces latinas con* f**. *Estudia las siguientes palabras que se escriben con* h *inicial y que en latín se escribían con* f *inicial. Usa el diccionario si lo necesitas para escribir la palabra que corresponde a cada definición.*

haba *(faba)*	**h**acer *(facere)*	**h**acienda *(facienda)*
halcón *(falco)*	**h**ambre *(famen)*	**h**arina *(farina)*
hebra *(fibra)*	**h**echo *(factus)*	**h**echura *(factura)*
hembra *(femina)*	**h**erir *(ferire)*	**h**ermoso *(formosus)*
hervor *(fervor)*	**h**iel *(fel)*	**h**ierro *(ferrum)*
higo *(ficus)*	**h**ila *(fila)*	**h**ígado *(ficatum)*
hervir *(fervere)*	**h**ogar *(focaris)*	**h**incar *(ficare)*
hoguera *(focaria)*	**h**oja *(folia)*	**h**ondo *(fundus)*
horma *(forma)*	**h**ormiga *(formica)*	**h**orno *(furnus)*
humo *(fumus)*	**h**undir *(fundere)*	**h**urto *(furtum)*

Dotado de hermosura. __________

Insecto, por lo normal de color negro, que vive en sociedad. __________

Parte del cuerpo situado en el abdomen que segrega bilis. __________

Cocer, producir burbujas como consecuencia del calor. __________

Producir, realizar, ejecutar, fabricar. __________

Meter algo en lo hondo. __________

Clavar, introducir algo. __________

Práctica »» ***Palabras con* h *intercalada***. *Escribe la palabra que corresponde a la definición propuesta, la cual va precedida de la sílaba inicial o de las dos primeras sílabas de la palabra que buscas. Fíjate en los ejemplos.*

***reh**én* → Persona retenida como garantía para que alguien cumpla algo

***parih**uela* → Camilla

co__________ Habitar junto con otra u otras personas

va__________ Vapor que despide un cuerpo

almo__________ Colchón pequeño para reclinar la cabeza en la cama

re__________ Habilitar de nuevo o restituir algo a su antiguo estado

ni__________ Negación de todo principio religioso, político y social

bara__________ Ruido y confusión grandes

co__________ Congruencia lógica

an__________ Desear algo con vehemencia

pro__________ Vedar o impedir el uso o ejecución de algo

ex__________ Enteramente agotado

Práctica » ***Palabras terminadas en* -aje**. *Repasa estas palabras que suelen crear dudas y errores en la escritura y, después, escribe la palabra que corresponde a la definición propuesta.*
Fíjate que muchas de estas palabras terminadas en -aje, *como* garaje, brebaje *o* chantaje, *proceden del francés, donde su escritura es con* g. *Por eso es frecuente ver escrito en algunas partes *garage en vez de* garaje. *Si por alguna razón preferimos emplear el extranjerismo, este deberá ir en letra cursiva o entre comillas cuando se use en texto manuscrito.*

aterrizaje, andamiaje, aprendizaje, arbitraje, bagaje, brebaje, camuflaje, carruaje, chantaje, coraje, encaje, engranaje, equipaje, espionaje, fichaje, garaje, homenaje, masaje, mensaje, paje, potaje, salvaje, tatuaje, utillaje; ambages (rodeos de palabras)

Cosas que se llevan en los viajes; ideas o conocimientos de alguien. ______________________

Andamios de una obra; lo que sirve de sostén a algo inmaterial. ______________________

Bebida cuyo ingrediente es desagradable al paladar. ______________________

Actividad secreta para obtener informes sobre un país. ______________________

Enlace de ideas, circunstancias o hechos. ______________________

Ajuste de dos piezas que cierran o se adaptan entre sí. ______________________

Acción de disimular o camuflar tropas o armamento. ______________________

Práctica » ***Parónimos con* h *y con* j**. *Busca en el diccionario las palabras cuyo significado desconozcas y luego escribe frases con cada una de ellas.*

horadar, orador	alhaja, aloja	hábito, evito	hastío, estío
hípica, épica	horror, error	hosco, asco	herejía, elegía

____

____

____

____

Prueba global

Santi, no __umilles al niño; __az que __able contigo. ______________________

Ella se __abituó a __ilvanar como le enseñó su madre. ______________________

El sar__ento envió un mensa__e ur__ente al capitán. ______________________

¡__uy!, por poco no termino en el __ospital. ______________________

La __ipérbole y el __ipérbaton son figuras literarias. ______________________

El in__eniero no se atrevía a in__erir alimentos. ______________________

La __ipoteca de la casa __unde la economía doméstica. ______________________

En el __orfanato __abía mucha __umedad. ______________________

*A lo largo del libro, el asterisco delante de una palabra indica un uso erróneo. Por ejemplo, en este caso señala que *garage* es una incorrección (*garaje* es lo correcto).

La ___iedra trepa por la pared del ___uerto del ___ostal.

No entró en quinto lugar a la meta, sino en el ___igésimo primero.

El arqueólogo ___alló la ___osamenta de un animal.

Rindieron ___omenaje a un ___ombre de gran ___idalguía.

Comienzan las obras de re___abilitación de la ba___ía.

Pablo cometió un ___error: no ___erró la caballería.

Mi tío tiene paralizada una mitad del cuerpo: es ___emiplé___ico.

Nuestro amigo el e___ipcio ter___iversa algo las cosas.

La ___inchazón del pie la sentí en el ___emiciclo.

Le diré sin amba___es que usted ___a infrin___ido la ley.

Corri___e lo que está mal y no te afli___as tanto.

El ___inecólogo eli___ió un sombrero de pa___a.

Es mucho el a___etreo que ___ay en el e___ército.

A mí la ecolo___ía me gusta más que la cosmolo___ía.

Le dije a mi cónyu___e que no se in___iriese en el asunto.

Siento nostal___ia por ___aber dejado el bricola___e.

Cuando me cansé de calle___ear, fui ___a ___ojear la prensa.

El doctor me su___iere que tome esta gra___ea.

Yo transi___o mucho; él no transi___e tanto.

Me su___ieren que tome leche ___omo___eneizada.

Le pedí al hi___o de Luis que me tradu___era el informe.

Anduvo a paso li___ero el ___oven extran___ero.

El relo___ero fue al cine con la ca___era.

Tengo un ___ematoma o cardenal en el brazo.

¡___uy!, qué enorme es el ___ipopótamo del zoológico.

Compré la bañera con ___idromasa___e en el ___ipermercado.

Al ___abrir la puerta del ___aula estaban todos ___ablando.

La falta de ___igiene es algo ___umillante para el centro.

¿Qué tal lo has hecho? **Comprueba tu progreso**

Respuestas planteadas: ______	Respuestas correctas: ______	Porcentaje de aciertos: ______

Identifica las normas aplicables a las palabras en que hayas cometido errores. Repásalas y averigua por qué te has equivocado. Luego escribe varias veces esas palabras.

9 Uso de la *x*

Valores fonéticos de la letra *x*

La letra ***x***, llamada *equis*, tanto en singular como en plural, presenta los siguientes valores fónicos en función de la posición que ocupe en la palabra.

a) Al principio de palabra representa el fonema /s/: *xenofobia, xilófono, xerocopia*.
b) Al final de palabra o entre vocales representa la secuencia de dos fonemas /k + s/: *clímax, relax, examen, exhibición*. Sin embargo, esta secuencia no se escribe con *x*, sino con *cs* en palabras como *facsímil* y *fucsia*.
c) En posición final de sílaba seguida de consonante representa también la secuencia /k + s/: *excelso, extenso*.

En México la *x* representa el fonema /j/ en palabras como *México, Oaxaca, Texas* y en sus respectivos derivados: *mexicano, oaxaqueño* y *texano*.

Se escriben con *x*:

Observa y deduce **expre**sar, **expro**piar, **explo**rar, **explo**sión

Escribe »

E__propiarán antes de construir en la e__planada. ____________________

Regla 1 Las palabras que comienzan por la sílaba ***ex-*** seguida del grupo ***pr-*** o ***pl-***: *exprimir, expresividad, explica, explayar*. Excepciones: *espray, esprínter, esplendor, esplenio, esplenitis* y *espliego*.

Práctica » *Escribe correctamente al margen las palabras incompletas.*

No me puedo e__plicar cómo consiguió los e__plosivos. ____________________

El café e__preso es diferente al café e__prés. ____________________

La película *E__plendor en la hierba* fue dirigida por Kazan. ____________________

Al e__plorador le dieron un limón e__primido. ____________________

Pocos ciclistas son tan buenos e__prínters como Miguel. ____________________

La policía e__ploraba la zona en busca de e__plosivos. ____________________

Observa y deduce **exe**nción, **exi**gente, **exh**ortar, **exh**austivo

Escribe »

E__alté el e__otismo de su óleo y le e__horté a seguir. ____________________

Regla 2 Al principio de palabra tras la secuencia ***ex-*** seguida de ***h*** o de **vocal**: *exhausto, exhalar, exagerar, existencia*. Excepciones: *esa, ese, eso, esencia, esófago* y *esotérico*.

Práctica »» *Escribe correctamente al margen las palabras incompletas.*

E__e presentador no e__ageraba al e__altar tanto al compositor. ______________________

E__a profesora se e__asperaba con el e__amen de Elena. ______________________

En e__encia, lo que más te preocupa es la e__hibición, ¿no? ______________________

El estudio de mi e__ófago fue e__haustivo. ______________________

Lo e__otérico es lo común o accesible para el público, en ______________________

oposición a e__otérico, que es lo culto o reservado. ______________________

Observa y deduce comple**xión** (comple**jo**), cone**xión** (cone**xo**)

Escribe »»

Ejercicios de fle__ión de brazos te rehabilitarán. ______________________

Regla 3 Las palabras que acaban en ***-xión*** y pertenecen a una familia léxica en la que hay siempre una terminada en ***-jo*** o ***-xo***: *anexión* (*anejo* o *anexo*), *crucifixión* (*crucifijo*). Los sustantivos terminados en *-cción*, como *acción, elección, inyección*, no tienen en su familia léxica palabras que acaben en *-jo* o *-xo*.

Práctica »» *Escribe correctamente al margen las palabras incompletas.*

Las penas de crucifi__ión eran propias de los romanos. ______________________

Al entrar en el templo hizo una genufle__ión. ______________________

Tras su afe__ión, hacía ejercicios de infle__ión de voz. ______________________

La ane__ión de la isla fue objeto de refle__ión de los políticos. ______________________

Por demorarme en la tienda, perdí la cone__ión de mi vuelo. ______________________

Observa y deduce **ex**presidente, **exo**gámico, **extra**dición, **hexa**gonal, **maxi**malista, **xenó**foba, **xero**grafía, **xiló**fono

Escribe »»

El e__futbolista realizó un partido e__traordinario. ______________________

Sonaba un __ilófono mientras leía versos he__asílabos. ______________________

El e__alumno resolvió el má__imo común divisor. ______________________

Regla 4 Las palabras que comienzan por los siguientes elementos compositivos:

4.1 ▪ ***ex-*** ('que ya no es', antepuesto a nombres y adjetivos; 'fuera, más allá' o 'privación'): *exministro, excéntrico*

- ***exo-*** ('fuera'): *exosfera, exonerar*
- ***extra-*** ('sumamente', 'fuera de'): *extraplano, extravío*

Práctica »» *Escribe correctamente al margen las palabras incompletas.*

La e__alcaldesa sigue realizando un trabajo e__traordinario. ______________________

El delincuente fue e__traditado para ser juzgado en su país. ______________________

Al comenzar la guerra, se produjo un é__odo de personas. ______________________

4.2
- ***hexa-*** ('seis'): *hexágono, hexacordo*
- ***maxi-*** ('muy grande o muy largo'): *maxicongreso, maximizar*

Práctica »» *Escribe correctamente al margen las palabras incompletas.*

El he__acordo es el intervalo de sexta en la escala musical. ______________________

La má__ima del gerente es ma__imizar las ventas. ______________________

4.3
- ***xen(o)-*** ('extraño', 'extranjero'): *xenofobia, xenón*
- ***xero-*** ('seco, árido'): *xerocopia, xerófilo*
- ***xilo-*** ('madera'): *xilografía, xiloprotector*

Práctica »» *Escribe correctamente al margen las palabras incompletas.*

El odio hacia los extranjeros le ganó el título de__enófobo. ______________________

Recibí las copias __erográficas de los documentos. ______________________

La __eroftalmia es una enfermedad de los ojos. ______________________

Se llama __ilografía al arte de grabar en madera. ______________________

Observa y deduce **léxi**co, **oxi**dación, **taxí**metro, **toxi**na

Escribe »»

El ta__ista sufría espasmos por una into__icación. ______________________

'Ó__ido' y 'o__idante' son de la misma familia lé__ica. ______________________

Regla 5 Las palabras que comienzan o contienen las siguientes raíces griegas:
- ***lex(i)-*** (de lexis 'palabra'): *lexema, lexicón*
- ***oxi-*** (de oxys 'ácido' o 'agudo'): *oxidante, oxigenado*
- ***tax(i)-*** (de taxis 'ordenación, tasa'): *sintaxis, taxativo*
- ***tox(i)*** (de toxikón 'veneno'): *intoxicación, toxicología*

Práctica »» *Escribe correctamente al margen las palabras incompletas.*

La le__icografía es el arte de componer lé__icos o diccionarios. ______________________

Un sinónimo de 'diccionario' es 'le__icón'. ______________________

Recibe el nombre de ó__ido el compuesto que resulta de ______________________

combinar el o__ígeno con un metal o metaloide. ______________________

La prima de Amalia diseca pájaros, es ta__idermista. ______________________

El veneno producido por organismos vivos se llama to__ina. ______________________

Observa y deduce in**flex**ión, **flex**ible, **sex**o, tran**sex**ual

Escribe »»

Refle__ionó acerca del léxico y el se__ismo. ______________________

Regla 6 Igualmente llevan *x* las palabras que contienen las siguientes raíces griegas:

- ***flex*** (de *flexus,* 'curvatura, pliegue'): *reflexionar, flexionar*
- ***sex*** (de *sex,* 'sexo' o 'seis'): *sexismo, sexagesimal*

Práctica »» *Escribe correctamente al margen las palabras incompletas.*

El grupo musical lo compone un se__teto de gran éxito. ______________________

La se__ología estudia la se__ualidad y los temas referidos a ella. ______________________

Con esa minifalda te ves muy se__y. ______________________

El si__tema de contar de 60 en 60 se llama se__agesimal. ______________________

Parónimos con *s* y *x*

cohesión: estar unidas las cosas entre sí
conexión: enlace de una cosa a otra; acción y efecto de conectar

contexto: entorno lingüístico del que depende el sentido de una palabra; entorno físico
contesto: de *contestar*, responder

expiar: borrar las culpas con la penitencia
espiar: acechar, observar

expirar: acabar un periodo de tiempo; morir
espirar: exhalar, despedir aire

exclusa: descartada, rechazada
esclusa: recinto de puertas en un canal de navegación

excusar: disculpar
escusar: esconder, ocultar

extirpe: de *extirpar*, arrancar de raíz o de cuajo; acabar del todo con algo
estirpe: linaje, tronco de una familia

laxo: sin tensión; moral relajada o libre
laso: flojo, flaco, descolorido

Práctica »» *Escribe correctamente al margen las palabras incompletas.*

Este párrafo carece de cohe__ión; debe trabajarlo más. ______________________

El sentido de esta palabra se averigua por el conte__to. ______________________

Perdimos la cone__ión con nuestro corresponsal. ______________________

El plazo para presentar la instancia e__pira mañana. ______________________

En prisión es donde debe e__piar sus crímenes. ______________________

Nadie puede e__tirpar los abusos de este centro. ______________________

Me pidió e__cusas por no poder asistir al acto. ______________________

Llegué la__o de la vi__ita a las e__clusas del canal. ______________________

Irritan las opiniones la__as de un periodista frívolo. ______________________

La raíz o e__tirpe de esta familia es muy conocida. ______________________

Palabras con *x* intermedia y con *x* final

anexión	anorexia	asfixia	auxilio
axila	axioma	boxeo	claxon
clímax	conexión	contextuar	convexo
dúplex	elixir o elíxir	expensas	fénix
galaxia	látex	paroxismo	pretexto
próximo	relax	saxofón	tórax

Práctica »» *Escribe correctamente al margen las palabras incompletas.*

El paro__ismo de los celos, le llevó a la desesperación. ____________________

Combatir la anore__ia es una obligación de toda la sociedad. ____________________

La cone__ión a Internet se cortó sin prete__to alguno. ____________________

Subiendo la cue__ta, ese ciclista casi se asfi__ia. ____________________

Esto no necesita demostración: es un a__ioma. ____________________

Clara dice que su pró__ima vivienda será una casa dúple__. ____________________

Descansar en el colchón de láte__ le produce mucho rela__. ____________________

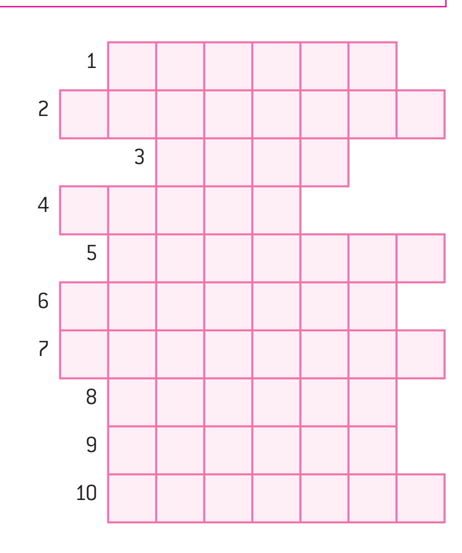
Palabras que pueden escribirse con *x* o con *s* o con *j*

- **excoriar(se)/escoriar(se):** *desollar*, quitar la piel, arrancar el cutis
- **expolio:** botín del vencedor
- **espolio:** conjunto de bienes cedidos a la iglesia al morir *ab intestato* (sin testamento) el clérigo que los poseía
- **mistificar/mixtificar:** engañar, embaucar; falsear, falsificar o deformar
- **complejo(a)/complexo(a):** complicados conjunto de elementos diversos
- **luxación/lujación:** dislocación de un hueso

Crucigrama »» *Completa el recuadro con* x *o con* s *y resuelve el crucigrama.*

gala__ia, e__equias, dúple__, e__hortar, e__ilio, ne__o, asfi__ia, tóra__, sa__ofón, ane__ar

1. Separación de una persona de su tierra; expatriación
2. Honras fúnebres
3. Nudo, unión o lazo
4. Cavidad del pecho
5. Suspensión o dificultad en la respiración
6. Conjunto de muchas estrellas; por antonomasia Vía Láctea.
7. Incitar a alguien para que haga o deje de hacer algo
8. Doble; dos pisos superpuestos unidos por una escalera interior
9. Unir una cosa a otra; adjuntar
10. Instrumento musical de viento usado en orquestas de *jazz*.



Autoevaluación

La nueva e___acción municipal e___asperó a la población.

Vine a Cuernavaca para las e___equias de mi tío.

Las e___plosivas palabras del orador carecen de e___plicación.

El e___imio doctor se e___presó en tono magistral.

La atleta llegó e___hausta, realmente la___a a la meta.

La e___plicación fue completa, e___pléndida en detalles.

La e___propiación de su terreno e___asperó a Fernando.

No quiere Adelina ane___ionar su terreno al mío.

El e___alumno de mi colegio terminó la prueba e___ánime.

Los precios en esta plaza son e___cesivos, e___orbitantes.

El alcalde se mostró infle___ible: no haría e___cepciones.

E___agerar y e___ceder son en e___encia lo mismo.

En el salto de altura, Belén se hizo daño en el e___plenio.

La profanación de una iglesia es un acto e___ecrable.

En la prueba contarreloj, Luis salió como una e___halación.

El juez fue muy e___plícito al e___culparlo de los cargos.

El clíma___ del drama llega en el tercer acto.

En e___te te___to te has e___presado muy bien.

La ___eroteca es un archivo formado por ___erocopias.

Me impresionan las e___clusas del canal.

Marisa se into___icó comiendo mari___cos en mal estado.

Se llama se___ismo la discriminación por motivo de se___o.

Pedí al ta___ista abrir la ventanilla porque me asfi___iaba.

El e___pectáculo no agradó a la crítica más e___igente.

Enriquece tu lé___ico consultando el diccionario.

Me pareció que el ta___ista era algo ___enófobo.

¿Qué tal lo has hecho? **Comprueba tu progreso**

Respuestas planteadas: ______	Respuestas correctas: ______	Porcentaje de aciertos: ______

Identifica las normas aplicables a las palabras en que hayas cometido errores. Repásalas y averigua por qué te has equivocado. Luego escribe varias veces esas palabras.

10 Uso de la *s* (fonema /s/)

Se escriben con *s*:

Observa y deduce **as**tuto, **has**ta, **es**ta, **hes**péride, **is**lám, **his**pano, **os**tra, **hos**co, **us**o, **hus**o

Escribe otras »» ____________________

Regla 1 Las palabras que empiezan por las sílabas ***as-*** (o ***has-***), ***es-*** (o ***hes-***), ***is-*** (o ***his-***), ***os-*** (u ***hos-***) y por la secuencia ***us-*** (o ***hus-***): *asceta, hastiar, esquina, isleño, historia, ósmosis, hostigar, usado, husmear*. Excepciones: *azteca, Azcárraga, Azcona, hazmerreír, izquierdo(da), uci* ('unidad de cuidados intensivos'), *Uzbekistán*.

Práctica »» *Escribe correctamente al margen las palabras incompletas.*

Javier tiene a__cendencia a__teca y le gusta viajar por la i__la. ____________________

Al salir del ho__pital, hice vida a__cética con un hi__pano. ____________________

E__pero encontrarte en la e__quina con el libro de hi__toria. ____________________

El u__beko tenía fama de u__urero y u__urpador. ____________________

La viuda de Elías tiene el u__ufructo de la tienda. ____________________

La herramienta que compré tiene muchos u__os. ____________________

Observa y deduce **des**cuido, **des**concierto, **dis**fraz, **dis**creto

Escribe otras »» ____________________

Regla 2 Las palabras que empiezan por ***des-*** y ***dis-***: *desafío, distribuir*. Excepción: *dizque*.

Práctica »» *Escribe correctamente al margen las palabras incompletas.*

De__de el de__ván pude di__cernir los di__turbios del di__trito. ____________________

Ante la di__yuntiva, opté por de__cansar en el de__pacho. ____________________

Me dijo sin de__dén alguno que era un de__aliñado. ____________________

Di__culpe usted; he tenido un pequeño de__piste. ____________________

La actriz parecía de__lumbrante pero yo di__crepo. ____________________

La di__tancia es larga; traté de di__frutar del paisaje. ____________________

Son palabras sinónimas de__encanto y di__gusto. ____________________

Observa y deduce **pos**ición, **pos**ada, **post**data, **post**erior

Escribe otras »» ______________________________

Regla 3 Las palabras que empiezan por la secuencia ***pos-*** o por el prefijo ***post-***: *posdata* o *postdata*, *póstumo*. Excepciones: *pozo* y sus derivados, y *pozole*.

Práctica »» *Escribe correctamente al margen las palabras incompletas.*

Debo po__poner el medicamento: de__conozco la po__ología. ______________

Miguel hará estudios de po__grado del po__modernismo. ______________

Según el contrato, el servicio de po__venta dura un año. ______________

El po__ole que sirven ahí contiene mucho maíz y poca carne. ______________

Observa y deduce **semi**final, **semi**lunio, **sil**encio, **sil**vicultor

Escribe otras »» ______________________________

Regla 4 Las palabras que comienzan por ***semi-***, procedan o no del prefijo ***semi-*** ('medio' o 'casi'), y las que comienzan por ***sil-***: *semicírculo, seminario, silogismo*. Excepciones: *cemita* (mejor que *semita*, tipo de pan), *cilindro, cilantro, cilio, cilicio* y *cilanco*.

Práctica »» *Escribe correctamente al margen las palabras incompletas.*

El polvo de __ílice produjo __ilicosis a los mineros. ______________

Este guiso necesita algo de __ilantro para que sepa bien. ______________

Alfonso se vale de __ilogimos para argumentar. ______________

Estos animales son __emisalvajes. ______________

Los __emitas fueron los descendientes de Sem. ______________

Observa y deduce at**asco**, fr**esco**, aster**isco**, h**osca**

Escribe otras »» ______________________________

Regla 5 Los sustantivos y adjetivos que terminan en ***-asco(a)***, ***-esco(a)***, ***-isco(a)***, ***-osco(a)***: *hojarasca, burlesco, odalisca, mosca*. Excepciones: *bizco, pellizco, pizca, repizco*.

Práctica »» *Escribe correctamente al margen las palabras incompletas.*

El temporal creó una fuerte borra__ca de areni__ca. ______________

Hay mo__cas muy molestas que dan a__co. ______________

El capataz es un hombre to__co y algo ari__co. ______________

No tengo ningún parente__co con el bi__co de quien me hablas. ______________

Observa y deduce at**ascar**, desat**ascar**, r**ascar**

Escribe otras »» ____________________

Regla 6 Los verbos terminados en ***-ascar***: *cascar, enfrascar*.

Práctica »» *Escribe correctamente al margen las palabras incompletas.*

Lo que enfra__qué no pude luego sacarlo del frasco. ____________

Se ata__có el tubo del desagüe. ____________

El estómago te agradecerá que ma__ques bien la comida. ____________

He pasado un buen rato ca__cando nueces. ____________

Ma__ca bien la comida para una buena digestión. ____________

Observa y deduce **versar**, **tersar**, ad**versar**

Escribe otras »» ____________________

Regla 7 Los verbos que acaban en ***-ersar*** (en todas sus formas): *conversar, conversaré; dispersar, dispersen, dispersando; tergiversar, tergiversan, tergiversaron*.

Práctica »» *Escribe correctamente al margen las palabras incompletas.*

Un edil municipal fue condenado por malver__ar fondos. ____________

Si sabes sobre lo que ver__a el libro, podemos conver__ar. ____________

La policía pudo disper__ar a los manifestantes. ____________

Dile a Félix que no tergiver__e los hechos. ____________

Observa y deduce padr**astro**, madr**astra**, graci**oso**, ingeni**osa**

Escribe otras »» ____________________

Regla 8 Las palabras terminadas en ***-astro(a)*** y los adjetivos terminados en ***-oso(a)***: *alabastro, rastro, amoroso, silenciosa*. Excepción: *mozo(a)*.

Práctica »» *Escribe correctamente al margen las palabras incompletas.*

José está pesaro__o; invítale una taza de tu delicio__o café. ____________

Oye, mo__o, no duermas en el cama__tro de tu madra__tra. ____________

El ala__astro es una piedra blanca precio__a como el mármol. ____________

Esa mo__a no es perezo__a, sino todo lo contrario, laborio__a. ____________

Observa y deduce cri**sis**, análi**sis**, géne**sis**, metamorfo**sis**

Escribe otras »» ______

Regla 9 Las palabras terminadas en ***-sis***: *énfasis, tesis, parálisis*. Excepciones: *glacis, piscis* y *vía crucis*.

Práctica »» *Escribe correctamente al margen las palabras incompletas.*

La apoteo__is del brillante acto será siempre recordada. ______

El odontólogo me ha puesto una próte__is dental. ______

El ministro puso énfa__is en que no hay cri__is económica. ______

La preparación de la te__is doctoral fue meticulosa. ______

Observa y deduce le**sivo**, inci**siva**, emi**sor**, impre**sora**

Escribe otras »» ______

Regla 10 Las palabras terminadas en ***-sivo(a)***: *abusivo, decisiva*. Excepciones: *lascivo(va)* y *nocivo(a)*. También las terminadas en ***-sor(a)***: *divisor, agresora*. Excepciones: *avizor, azor, dulzor* y *escozor*.

Práctica »» *Escribe correctamente al margen las palabras incompletas.*

Siempre que me ve, Aurora me abraza; es muy efu__iva. ______

Mi confe__or es muy persua__ivo. ______

El explo__ivo fue obra de una banda subver__iva. ______

Es no__ivo trabajar demasiado con la impre__ora. ______

La quemadura me produce un constante esco__or. ______

Observa y deduce hermo**sura**, cen**sura**, clau**sura**

Escribe otras »» ______

Regla 11 Las palabras que terminan en ***-sura***: *comisura, mesura*. Excepción: *dulzura*.

Práctica »» *Escribe correctamente al margen las palabras incompletas.*

Mi hermana me cen__ura porque no saco la ba__ura. ______

Es incomparable la hermo__ura y dul__ura de Berta. ______

La monja de clau__ura no admite la cen__ura de su libro. ______

El interés del préstamo es excesivo, una u__ura. ______

Terminaciones en *-sión*

Observa y deduce conce**sión** (de conce**der**), persua**sión** (de persua**dir**), comi**sión** (de come**ter**), diver**sión** (de diver**tir**)

Escribe otras »» ____________________

____

Regla 12.1 Los sustantivos terminados en ***-sión***, derivados de verbos acabados en ***-der***, ***-dir***, ***-ter***, ***-tir***, que no conservan la ***d*** o la ***t*** del verbo: *ascensión* (de *ascender*), *elusión* (de *eludir*). Excepciones: *atención* (de *atender*), *deglución* (de *deglutir*). Cuando conservan la ***t*** o la ***d*** del verbo se escriben con ***c***: *perdición* (de *perder*), *medición* (de *medir*).

Práctica »» *Escribe correctamente al margen las palabras incompletas.*

La retransmi__ión del partido será a las doce horas. ____________________

La persua__ión de los vecinos sirvió para evitar la agre__ión. ____________________

La deglu__ión de los alimentos debe ser lenta. ____________________

La conce__ión del terreno permitirá la expan__ión deseada. ____________________

La preten__ión de lograr la resci__ión del contrato es vana. ____________________

Isidro facilitará la reparti__ión rápida de la herencia. ____________________

Los acreedores temen la suspen__ión de pagos. ____________________

Observa y deduce abra**sión** (de abra**sar**), regre**sión** (de regre**sar**)

Escribe otras »» ____________________

Regla 12.2 Terminan en ***-sión*** los sustantivos derivados de verbos acabados en ***-sar*** que no contienen la sílaba ***-sa***: *impulsión* (de *impulsar*), *televisión* (de *televisar*). En ***-ción*** cuando contienen la sílaba ***-sa***: *tasación* (de *tasar*).

Práctica »» *Escribe correctamente al margen las palabras incompletas.*

El paciente sufrió una regre__ión en su progre__ión. ____________________

La disper__ión de la multitud fue ordenada por la policía. ____________________

Hemos efectuado con preci__ión la tasa__ión del inmueble. ____________________

Con solo una pulsa__ión del teclado conseguirá la imagen. ____________________

Me curo de una abra__ión del brazo por una quemadura. ____________________

De la acusa__ión del fiscal fue absuelto en casa__ión. ____________________

El juez impuso una compensa__ión al demandado. ____________________

La improvisa__ión del actor fue muy aplaudida. ____________________

Observa y deduce compre**sión** (de com**primir**), conclu**sión** (de con**cluir**)

Escribe otras »» ____________________

Regla 12.3 También terminan en ***-sión*** los sustantivos derivados de verbos terminados en ***-primir*** o ***-cluir***: *impresión* (de *imprimir*), *opresión* (de *oprimir*).

Práctica »» *Escribe correctamente al margen las palabras incompletas.*

Fue necesaria la exclu__ión de varios niños por falta de sitio. ____________________

Llegamos a la conclu__ión de que debemos esforzarnos. ____________________

La primera reimpre__ión del libro saldrá esta semana. ____________________

La compre__ión de fuerzas fue mayor de lo esperado. ____________________

Se escriben con *s*:

Observa y deduce perro**s**, cielo**s**, fax**es**, grand**es**

Escribe otras »» ____________________

Regla 13 La terminación ***-s*** o ***-es*** del plural de sustantivos y adjetivos: *sueños, pares, lápices, dueñas, grandes, verdes*.

Práctica »» *Escribe correctamente al margen las palabras incompletas.*

Esto__ piso__ junto a las fuente__ no son suyo__, son mío__. ____________________

Tiene unos ojo__ claro__ con ceja__ negra__ y recta__. ____________________

Observa y deduce **se**, lavándo**se**, dár**se**lo, traér**se**la

Escribe otras »» ____________________

Regla 14 El pronombre átono ***se***, bien antepuesto al verbo como palabra independiente, bien pospuesto y unido a él: *se asegura, se comenta, observándose, limpiándose*.

Práctica »» *Escribe correctamente al margen las palabras incompletas.*

__e dice que está considerando ir__e de casa. ____________________

No __e ha hecho nada de lo que __e había presupuestado. ____________________

Yo no me la voy a jugar y tampoco voy a jugár__ela a él. ____________________

Observa y deduce **des**crédito, **dis**poner, **iso**térmico, **psicó**logo, **sobre**salir, **sub**campeón, **super**dotado, **supra**nacional, **tras**alpino

Escribe otras »» ____________________

____

Regla 15 Las palabras que empiezan por los siguientes prefijos o elementos compositivos:

- ***des-*** (generalmente expresa 'negación'): *desánimo, desacierto*
- ***dis-*** ('negación o contrariedad', 'separación'): *disculpar, distraer*
- ***iso-*** ('igual'): *isomorfo, isótopo, isósceles*
- ***sico-*** o ***psico-*** ('alma'): *sicología, psicoanálisis*
- ***sobre-*** ('superposición o adición'): *sobreponer, sobrellevar*
- ***sub-*** ('inferioridad'): *subsuelo, submarino*
- ***super-*** ('superioridad', 'excelencia'): *supermercado, superior*
- ***supra-*** ('superioridad'): *suprarrenal, supraspina*
- ***tras-*** o ***trans-*** ('a través de', 'al otro lado de'): *trastornar, trasnochar*

Observa y deduce costarric**ense**, guayan**és**, en**ésima**, alt**ísimo**, ab**ismo**, cub**ista**, human**ístico**

Escribe otras »» ____________________

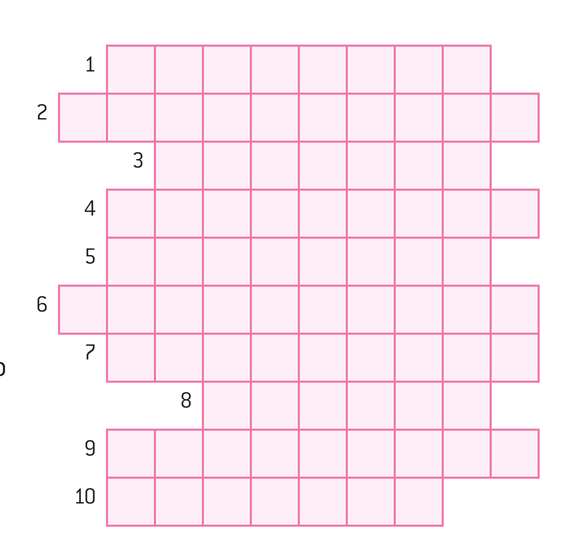
Regla 16 Las palabras que terminan por los siguientes sufijos o elementos compositivos:

- ***-ense*** (expresa relación o pertenencia): *castrense, bonaerense*
- ***-es, -esa*** (expresan relación o pertenencia): *francés, inglesa*
- ***-ésimo/a*** (numerales ordinales y fraccionarios): *vigésimo, centésima.* Excepto *décimo(a), undécimo(a), duodécimo(a)*
- ***-ísimo/a*** (adjetivos en grado superlativo): *listísimo, guapísima*
- ***-ismo*** (doctrinas, sistemas, actividades deportivas): *cubismo, realismo, ciclismo*
- ***-ista*** (ideología, profesión, ocupación): *comunista, taxista, motorista*
- ***-ístico/a*** (pertenencia): *turístico, automovilística*

Crucigrama »» *Una vez que hayas completado las palabras, resuelve el crucigrama.*

di__plasia, psicosi__, ené__ima, pé__imo, apriori__mo, i__obara, tra__lapo, i__otérmico, logí__tica, di__coidal

1. Enfermedad mental que produce delirios o alucinaciones.
2. Método en que se emplea el razonamiento a priori.
3. Representación cartográfica de puntos de la Tierra con la misma presión atmosférica.
4. Anomalía en el desarrollo de un órgano.
5. Parte de una cosa cubierta por otra.
6. Que mantiene la temperatura.
7. Medios y métodos para llevar a cabo una empresa o servicios.
8. Sumamente malo, que no puede ser peor.
9. Con forma de disco.
10. Número indeterminado de veces que se repite algo.



Autoevaluación

La cri__is está causando la a__fixia del pequeño comercio. ______

En la po__guerra casi nadie po__eía nada. ______

Su legado pó__tumo fue una colección de pó__ters. ______

El equipo fue __emifinalista; una excelente posi__ión. ______

La pintura el fre__co del francé__ está en un museo va__co. ______

Le parece horroro__o tener que de__atascar el lavabo. ______

La madra__tra es ingenio__a y gracio__a. ______

Dispen__a por la pregunta: ¿te gusta ma__car chicle? ______

El i__leño se ha di__frazado y es el ha__merreír de todos. ______

El viento ha llenado de areni__ca el po__o. ______

En su tesi__ doctoral obtuvo importante__ conclu__ione__. ______

Llamó mucho la aten__ión la ascen__ión del Everest. ______

Amalia, en e__quí alpino, no tuvo suerte en el de__censo. ______

El a__pirante al puesto se tomó una a__pirina al salir de casa. ______

Al llegar a casa, Alberto estaba lavándo__e y afeitándo__e. ______

La balí__tica estudia la trayectoria de los proyectiles. ______

Nuestro baloncesti__ta es un __uperjugador. ______

Este taxi__ta circula lentí__imo por la ciudad. ______

Tu cicli__ta favorito fue undé__imo en la meta. ______

Te he dicho que no juegue__ con el escocé__. ______

Vendo un reloj de preci__ión y sin comi__ión. Lléve__elo. ______

La agre__ión de Lucas puede ser su perdi__ión. ______

El equipo a__teca se ho__peda en el hotel de la e__quina. ______

Manuel está muy versado en italiano, es italiani__ta. ______

El e__truendo produjo el __obresalto de los reunido__. ______

La acusa__ión era por malversa__ión de fondo__. ______

Al motorista no le hace ni pi__ca de gracia llevar el ca__co. ______

¿Qué tal lo has hecho? **Comprueba tu progreso**

Respuestas planteadas: ______	Respuestas correctas: ______	Porcentaje de aciertos: ______

Identifica las normas aplicables a las palabras en que hayas cometido errores. Repásalas y averigua por qué te has equivocado. Luego escribe varias veces esas palabras.

______

______

11 Uso de la *c* ante *e*, *i* (fonema /s/)

Se escriben con *c*:

Observa y **deduce** **cerc**a, **cerc**enar, **circ**o, **circ**unvalar

Escribe otras »» ______________________________

Regla 1 Las palabras que empiezan por ***cerc-*** o ***circ-***: *cercado, cerciorar, circuito, circunferencia*.

Práctica »» *Escribe correctamente al margen las palabras incompletas.*

El tren que pasa __erca de casa __ircula en la tarde. ______________

Los exaltados querían __ercenar la autoridad del alcalde. ______________

Todos los __ircunstantes escucharon aquella afirmación. ______________

Observa y **deduce** abund**ancia**, r**ancio**, pres**encia**, sil**encio**

Escribe otras »» ______________________________

Regla 2 Las palabras terminadas en ***-ancia***, ***-ancio***, ***-encia***, ***-encio***: *importancia, resistencia, ausencia*. Excepciones: *ansia, hortensia* y *Asensio*.

Práctica »» *Escribe correctamente al margen las palabras incompletas.*

La sabiduría o sapien__ia se logra con estudio y pacien__ia. ______________

Pruden__io se puso a escribir la instan__ia en silen__io. ______________

La falta de medios llevó a Aman__io a la indigen__ia. ______________

Ascen__io estudiaba quiroman__ia y cien__ias físicas. ______________

El an__ia por llegar producía cansan__io a Pruden__io. ______________

Observa y **deduce** ha**cer**, mere**cer**, indu**cir**, resar**cir**, sa**ciar**, vi**ciar**

Escribe otras »» ______________________________

Regla 3 Las formas de los verbos terminados en ***-cer***, ***-cir***, ***-ciar*** en las que la ***c*** de la raíz le sigue una ***e*** o una ***i***: *conoce, conoció, conociendo* (de *conocer*); *resarcimos, resarcieron, resarce* (de *resarcir*);

rocío, *rociarán*, *rociara* (de *rociar*). Excepciones: *ser*, *coser* (con hilo), *toser, asir, anestesiar, ansiar, extasiar* y *lisiar*.

Práctica »» *Escribe correctamente al margen las palabras incompletas.*

José salió al amane__er y volvió cuando anoche__ía. ______________________

Le aneste__iaron para operarle la pierna li__iada. ______________________

Lo que hi__imos fue denun__iar el hecho delictivo. ______________________

__é co__er y bordar, me enseñaron cuando era niña. ______________________

El sol lu__ía en la mañana, pero la lluvia deslu__ió la fiesta. ______________________

La mamá enmude__ió al ver que el niño to__ía mucho. ______________________

Observa y deduce retro**ceder**, des**cender**, aper**cibir**

Escribe otras »» ______________________

Regla 4 Los verbos terminados en ***-ceder***, ***-cender*** y ***-cibir***: *preceder, ascender, recibir.*

Práctica »» *Escribe correctamente al margen las palabras incompletas.*

El supervisor no per__ibió los errores cometidos. ______________________

Lisa as__endió con facilidad, pero luego no pudo des__ender. ______________________

El premio que le con__edieron tras__endió en la ciudad. ______________________

Al en__ender la luz per__ibió los cambios en la sala. ______________________

Observa y deduce con**ciencia**, do**cente**, coefi**ciente**, pade**cimiento**

Escribe otras »» ______________________

Regla 5 Las palabras terminadas en ***-ciencia***, ***-cente*** y ***-ciente***: *paciencia, decente, eficiente*. Excepciones: *presente, ausente* y sus derivados *antepresente* y *omnipresente*. También, las palabras terminadas en ***-cimiento***: *nacimiento, conocimiento*. Excepciones: *asimiento* y *desasimiento* (palabras derivadas del verbo *asir*).

Práctica »» *Escribe correctamente al margen las palabras incompletas.*

Su erudición es la de un auténtico hombre de cien__ia. ______________________

Como adoles__ente que es no extraña que sea algo ino__ente. ______________________

Ese __entimiento de desasosiego le hace parecer como au__ente. ______________________

El pa__iente expresó su agrade__imiento al doctor. ______________________

Uno de los atractivos o ali__ientes de la casa es su situación. ______________________

Entré en la clínica con cono__imiento, totalmente cons__iente. ______________________

Observa y deduce mali**cioso**, preten**cioso**, codi**ciosa**, jui**ciosa**

Escribe otras »» ____________________

Regla 6 Las palabras terminadas en ***-cioso(a)***: *ambicioso, deliciosa*. Excepciones: *ansioso(a)*, *fantasioso(a)* y *pretensioso(a)*.

Práctica »» *Escribe correctamente al margen las palabras incompletas.*

Avelino luce su pre__ioso carro, aunque no es preten__ioso. ____________________

Además de fanta__iosa, es supersti__iosa. ____________________

Felipe está an__ioso por conseguir una promoción. ____________________

Julio no es avari__ioso, y sí muy gra__ioso. ____________________

Observa y deduce noti**cia**, plani**cie**, alimen**ticio**

Escribe otras »» ____________________

Regla 7 Las palabras terminadas en ***-icia***, ***-icie***, ***-icio***: *caricia, calvicie, artificio*. Excepciones: *anafrodisia, artemisia* (tipo de planta, también llamada *artemisa*) y *Dionisio*.

Práctica »» *Escribe correctamente al margen las palabras incompletas.*

Soportar el bulli__io exterior es un supli__io. ____________________

Es una deli__ia el aire fresco que entra por el resqui__io. ____________________

La plani__ie de la superfi__ie heredada pertenece a Dioni__io. ____________________

Desde luego, tu cuñado tiene un vi__io: la avari__ia. ____________________

El edifi__io pontifi__io lo ocupan los novi__ios. ____________________

Observa y deduce hé**lice**, implí**cito**, solí**cita**

Escribe otras »» ____________________

Regla 8 Las palabras esdrújulas terminadas en ***-ice***, ***-ícito(a)***: *pontífice, lícito*.

Práctica »» *Escribe correctamente al margen las palabras incompletas.*

El acusado del delito tenía un cómpli__e. ____________________

Alfonso se mostró ante Rosa solí__ito y galante. ____________________

El libro tiene índi__e, pero no apéndi__e, como di__e Marta. ____________________

Lo que se pide de forma explí__ita es un aval. ____________________

Observa y deduce **centí**metro, **deci**litro, **vice**tiple

Escribe otras »» ____________________

Regla 9 Las palabras que comienzan por los siguientes prefijos o elementos compositivos: ***centi-*** ('centésima parte'), ***deci-*** ('décima parte'), ***vice-*** ('que hace las veces de'): *centilitro, decímetro, decimotercero, vicesecretario*.

Práctica »» *Escribe correctamente al margen las palabras incompletas.*

Don Samuel es el __écimo vi__eministro del ministerio. ____________________

La finca mide cinco hectáreas y veinticuatro __entiáreas. ____________________

El aumento de los de__ibelios en el local es perjudicial. ____________________

El atleta consiguió entrar en de__imosexta posición en la meta. ____________________

Observa y deduce cir**cense**, electri**cista**, lai**cismo**, cadu**cidad**

Escribe otras »» ____________________

Regla 10 Las terminaciones ***-cense***, ***-cista***, ***-cismo*** y ***-cidad*** que se derivan de palabras que acaban en ***-co***, ***-ca***: *circense* (de *circo*), *electricista* (de *eléctrico*), *laicismo* (de *laico*) y *caducidad* (de *caduco*).

Práctica »» *Escribe correctamente al margen las palabras incompletas.*

La flora y la fauna costarri__ense son impresionantes. ____________________

El croni__ta analizó la carrera del cicli__ta. ____________________

La elasti__idad de horario fue aceptada por los empleados. ____________________

Las nuevas normas son vistas con escepti__ismo. ____________________

En el ecolasti__ismo dominan las enseñanzas de Aristóteles. ____________________

Observa y deduce ros**áceo**, geno**cida**, geno**cidio**, aristo**cracia**

Escribe otras »» ____________________

Regla 11 Las palabras que terminan por los siguientes sufijos o elementos compositivos: ***-áceo/a*** ('perteneciente' o 'similar a'), ***-cida*** ('que mata'), ***-cidio*** ('acción de matar') y ***-cracia*** ('gobierno o poder'): *violáceo, fratricida, parricidio, democracia*. Excepción: *idiosincrasia*, porque no lleva este elemento compositivo.

Práctica »» *Escribe correctamente al margen las palabras incompletas.*

Estos crustá__eos tienen un color grisá__eo. ____________________

Todos los geno__idas fueron condenados a cadena perpetua. ____________________

La policía apresó al homi__ida tras una larga persecución. ____________________

Se llama teocra__ia al gobierno de los sacerdotes.

La plaga de mosquitos la combato con un plagui__ida.

La protagonista abandonó la idea del sui__idio.

Observa y deduce comer**cial**, judi**cial**, ganan**cial**, provin**cial**

Escribe otras »

Regla 12 Las palabras terminadas en ***-cial***: *artificial, especial, confidencial, perjudicial, superficial*.

Práctica » *Escribe correctamente al margen las palabras incompletas.*

La presencia poli__ial evitó la protesta so__ial.

Ella dice que el masaje fa__ial es esen__ial para el cutis.

El juez consideraba importante la prueba peri__ial.

La sección comer__ial cree en el poten__ial del producto.

Observa y deduce pobre**cito**, vieje**cillo**, joven**cica**, corazon**cín**, nueve**cina**
su**císimo**, mayor**císima**, millon**cejo**, amor**cete**

Escribe otras »

Regla 13 Las palabras con los infijos ***-c-*** o ***-ec-*** antepuestos a ciertos sufijos que empiezan por *e* o *i*, como:

- los diminutivos ***-ito(a)***, ***-illo(a)***, ***-ico(a)***, ***-in***, ***-ino(a)***: *colorcito, florecilla, panecín, pececico*
- el superlativo ***-ísimo(a)***: *facilísima, mayorcísimo*
- los sufijos apreciativos ***-ejo(a)***, ***-ete(a)***: *gracejo, corazoncete*

Práctica » *Escribe correctamente al margen las palabras incompletas.*

Al joven__ito le ha tocado un millon__ejo en la lotería.

Ramon__ín se toma un café__ito con una mujer__ita.

¿Le gusta el pane__ito al jefe__illo de ustedes?

Este pastel es sencillí__imo de hacer, amor__ito.

Tu perrita es tragon__ita; se comió todo el pane__illo.

De lo alto del monte__ito venía una brisa suave__illa.

Terminaciones en *-ción* y *-cción*

Observa y deduce imita**ción** (de imit**ar**), dota**ción** (de dot**ar**), renova**ción** (de renov**ar**)

Escribe otras »

Regla 14.1 Los sustantivos derivados de verbos acabados en ***-ar***: *acusación* (de *acusar*), *liberación* (de *liberar*), *tasación* (de *tasar*), *exploración* (de *explorar*). Excepciones: los derivados de verbos terminados en *-sar* que no contienen la sílaba *-sa*: *expresión* (de *expresar*).

Práctica »» *Escribe correctamente al margen las palabras incompletas.*

La empresa tiene una dedica__ión exclusiva a la decora__ión. ____________________

Antes de la enajena__ión de la casa se produjo la ocupa__ión. ____________________

Por la conversa__ión que tuvimos, deduje su acepta__ión. ____________________

La progre__ión es lenta, tardará la recupera__ión del paciente. ____________________

La investiga__ión avanzó después de la confe__ión del reo. ____________________

Observa y deduce aten**ción** (de aten**der**), rendi**ción** (de ren**dir**), imparti**ción** (de impar**tir**)

Escribe otras »» ____________________

Regla 14.2 Los derivados de verbos terminados en ***-der***, ***-dir***, ***-tir***, cuando conservan la *d* o la *t* de la última sílaba del infinitivo: *medición* (de *medir*), *impartición* (de *impartir*).

Práctica »» *Escribe correctamente al margen las palabras incompletas.*

Esta fundi__ión no entrará en competi__ión con nadie. ____________________

Su política de precios puede ser su perdi__ión. ____________________

La repeti__ión de esta expedi__ión es improbable. ____________________

Los herederos piden una rápida reparti__ión de la herencia. ____________________

Observa y deduce absor**ción** (absor**to**), indiscre**ción** (indiscre**to**), oposi**ción** (opues**to**)

Escribe otras »» ____________________

Regla 14.3 Los sustantivos que pertenecen a la misma familia léxica de adjetivos terminados en ***-to***: *absolución (absuelto), devoción (devoto), erudición (erudito)*. Excepciones: *visión*, *previsión, provisión*.

Práctica »» *Escribe correctamente al margen las palabras incompletas.*

Su resolu__ión para el nuevo año fue obrar con discre__ión. ____________________

En la extin__ión del incendio se obró con resolu__ión. ____________________

En enero la empresa realizará su provi__ión de fondos. ____________________

La exen__ión tributaria carece de concre__ión. ____________________

La falta de previ__ión de la oposi__ión es alarmante. ____________________

Observa y deduce ado**pción**, perce**pción**, disy**unción**, as**unción**

Escribe otras »» ______________________________

Regla 14.4 Los sustantivos terminados en ***-pción*** o ***-unción***: *percepción, punción*.

Práctica »» *Escribe correctamente al margen las palabras incompletas.*

Se detuvo el trabajo por una disfun__ión de la máquina. ____________

Me gusta la descrip__ión de la escena que hizo el autor. ____________

Nadie conocía cuál era la fun__ión de aquel mecanismo. ____________

La interrup__ión del servicio se produjo esta mañana. ____________

Observa y deduce **acción** (**act**o, **act**or), convi**cción** (convi**ct**o)

Escribe otras »» ______________________________

Regla 14.5 Los sustantivos terminados en ***-cción*** que tienen en su familia léxica alguna palabra con la secuencia ***-ct-***: *sección (sector), afección (afecto, afectar)*.

Práctica »» *Escribe correctamente al margen las palabras incompletas.*

No hubo ele__ión, realicé yo mismo la tradu__ión. ____________

Me salió bien la reda__ión sobre el tema de la alimenta__ión. ____________

La extra__ión del diente fue debida a la infe__ión bucal. ____________

La instala__ión de la calefa__ión alegró a los friolentos. ____________

La inspe__ión ha exigido la exa__ión municipal. ____________

Homófonos con *c* y con *s*

cede: de *ceder*
sede: asiento de un prelado; domicilio

cerrar: asegurar con cerradura
serrar: cortar con una sierra

cebo: alimento para atraer animales
sebo: cierta grasa sólida

ciega: que no ve
siega: de *segar*

cien: numeral
sien: parte de la cabeza

cima: altura
sima: profundidad

cimiente: de *cimentar*
simiente: semilla

cita: reunión, encuentro convenido
sita: situada

cocer: hervir
coser: unir con hilo

concejo: cabildo, municipio
consejo: parecer o dictamen

Práctica »» *Escribe correctamente al margen las palabras incompletas.*

Tengo __imiente de trigo para sembrar después de la __iega. ____________

Por favor, __ierre la puerta; hay mucha corriente. ____________

Mi propiedad está __ita junto a la __ede del club de tenis. ____________

Anularé la __ita prevista para el próximo viernes. ____________

Acudiré al con__ejo para discutir los problemas de riego. ____________

Mi con__ejo es que pidas una __ita con el doctor. ____________

Le pedí que no olvidara el __ebo para la pesca. ____________

La pobre modista de tanto co__er se quedó __iega. ____________

Deberá __errar el tablero por las marcas que hice. ____________

La __iega del trigo comenzará el lunes. ____________

Autoevaluación

A veces el silen__io puede tener importan__ia. ____________

Al amane__er comenzó el niño a to__er __erca de mí. ____________

El vi__ealmirante tiene presen__ia y elasti__idad. ____________

Pare__e que el do__ente era tan jui__ioso como gra__ioso. ____________

El aviador soli__ita que le revisen la héli__e de su avión. ____________

He pedido a Dioni__io que sea más explí__ito. ____________

A Benito lo aso__iaba con un juez impar__ial. ____________

Nicaragüen__es y costarricen__es comieron juntos. ____________

Su eminen__ia mere__e todos mis respetos. ____________

Está prohibido __ircular a esa velo__idad. ____________

El homi__ida fue detenido en un lugar __ercano a su casa. ____________

En tu ausen__ia nadie quiso ro__iar las horten__ias. ____________

Alex di__e que aquí no cono__e a nadie. ____________

La ele__ión del sistema de calefa__ión fue difícil. ____________

La descrip__ión de la obra so__ial alegró la audi__ión. ____________

No ha tras__endido nada de lo que están ha__iendo. ____________

El matrimonio está feli__ísimo con la adop__ión del niño. ____________

Aquella adoles__ente está __iendo aneste__iada. ____________

La elimina__ión del atleta produjo consterna__ión. ____________

Nuestra percep__ión es que no hubo previ__ión alguna. ____________

Pobre__ito Miguel, con un millon__ejo y no quiere salir. ____________

Mi estan___ia en México es ___ircunstancial.	______________________
Tengo la convi___ión de que el plagui___ida es eficaz.	______________________
La oposi___ión guardó silen___io sobre la noti___ia.	______________________
Fue un supli___io soportar las contradi___iones del orador.	______________________
La llegada del poli___ía fue providen___ial para evitar el robo.	______________________
Contra el ___icio de pedir está la virtud de no dar.	______________________
Des___enderemos de la ___ima por la ruta más corta.	______________________
La reparti___ión de la heren___ia es confiden___ial.	______________________
En la recep___ión estará presente el vi___esecretario.	______________________
Ro___iaron las horten___ias con un fertilizante.	______________________
Andrea está an___iosa de conocer la noti___ia.	______________________
La expre___ión del vi___eministro denota complacen___ia.	______________________
La actuación del gerente fue pé___ima y poco jui___iosa.	______________________
Lo perjudi___ial para mis intereses comer___iales lo rechazo.	______________________
Antes de consumir un alimento, es de suma importan___ia	______________________
comprobar su fecha de cadu___idad.	______________________

¿Qué tal lo has hecho? **Comprueba tu progreso**

Respuestas planteadas: ______	Respuestas correctas: ______	Porcentaje de aciertos: ______

Identifica las normas aplicables a las palabras en que hayas cometido errores. Repásalas y averigua por qué te has equivocado. Luego escribe varias veces esas palabras.

____

____

____

____

____

____

____

____

____

12 Uso de la *z* (fonema /s/)

Se escriben con *z*:
en representación del fonema /s/, sonido [s], los siguientes grupos de palabras:

Observa y **deduce** cica**triz**, mo**triz**, genera**triz**

Escribe otras »» ______________________________

Regla 1 Las palabras que terminan en ***-triz***: *locomotriz, directriz*. Las palabras de este grupo forman los plurales transformando la *z* en *c* por ir seguida de *e*: *locomotrices, directrices*.

Práctica »» *Escribe correctamente al margen las palabras incompletas.*

El actor llegó al teatro acompañado de las actri__es. ______________

El ginecólogo aseguró a Frida que su matri__ estaba bien. ______________

Será fácil reconocerlo porque tiene una cicatri__ en la cara. ______________

La lengua matri__ de la emperatri__ es el francés. ______________

Las líneas maestras del proyecto están en esta directri__. ______________

Observa y **deduce** suspic**az**, ver**az**, sag**az**

Escribe otras »» ______________________________

Regla 2 Los adjetivos terminados en ***-az*** que designan cualidades: *capaz, perspicaz*. Las palabras de este grupo forman los plurales transformando la *z* en *c* por ir seguida de *e*: *capaces, perspicaces*.

Práctica »» *Escribe correctamente al margen las palabras incompletas.*

Jaime es muy tena__, se ha obstinado en terminar hoy. ______________

Marta y yo vimos una estrella fuga__ en el firmamento. ______________

Una enfermedad pertina__ mantiene a mi tío en casa. ______________

Es cierto que Héctor es locua__, pero también muy auda__. ______________

Un solo grupo no será capa__ de controlar el vora__ incendio. ______________

Observa y **deduce** alab**anza**, semej**anza**, esper**anza**

Escribe otras »» ______________________________

Regla 3 Los sustantivos terminados en el sufijo ***-anza*** ('acción y efecto', 'cualidad', 'instrumento o medio'): *alianza, bonanza, enseñanza*.

Práctica »» *Escribe correctamente al margen las palabras incompletas.*

No entiendo la tardan__a en responder a mi correo electrónico. ____________________

Siente verdadera añoran__a por los lugares de mi crian__a. ____________________

No hemos perdido la confian__a en este muchacho. ____________________

Los muebles están dispuestos para la mudan__a. ____________________

La odenan__a municipal prohíbe dejar basura en este lugar. ____________________

Observa y deduce balon**azo**, grip**azo**, piern**aza**

Escribe otras »» ____________________

Regla 4 Los sustantivos acabados en el sufijo ***-azo(a)*** que tiene valor aumentativo, despectivo, o significa dar un golpe o señalarlo: *golpazo, aceitazo, ladrillazo, codazo*.

Práctica »» *Escribe correctamente al margen las palabras incompletas.*

Julio salió de su domicilio dando un porta__o. ____________________

Con un manota__o sobre la mesa cerró el jefe la discusión. ____________________

¿No crees que Emilio es un boca__as? Dice lo que no debe. ____________________

Faustino se dio un trompa__o al precipitarse por la escalera. ____________________

El grupo musical de que te hablé tuvo ayer un exita__o. ____________________

Observa y deduce almirant**azgo**, herman**azgo**, hart**azgo**

Escribe otras »» ____________________

Regla 5 Los sustantivos terminados en el sufijo ***-azgo*** ('cargo o dignidad', 'condición o estado' y 'acción y efecto'): *noviazgo, maestrazgo, hallazgo*.

Práctica »» *Escribe correctamente al margen las palabras incompletas.*

Entre estas dos ciudades hay un hermana__go productivo. ____________________

Del otro lado del puente comienza el arcipresta__go. ____________________

El lidera__go de este presidente ha sido cuestionado. ____________________

En la fiesta nos hemos dado un harta__go de comer y cantar. ____________________

Los restos hallados en la excavación son un halla__go. ____________________

Observa y deduce honrad**ez**, estupid**ez**, grand**eza**, bell**eza**

Escribe otras »» ______________________________

Regla 6 Los sustantivos abstractos terminados en el sufijo ***-ez***, ***-eza*** que designa cualidades: *madurez*, *entereza, gentileza, sutileza*.

Práctica »» *Escribe correctamente al margen las palabras incompletas.*

En un asunto tan delicado, Olga obró con sensate__ y noble__a. ______________

Le dije con franque__a que lo que hizo fue una insensate__. ______________

Fue una ridicule__ que ella dijera que no tiene liquide__. ______________

No mejorarás de tu flacide__ si no vas al gimnasio. ______________

La escase__ de medios se debe a la dejade__ del encargado. ______________

Observa y deduce anal**izar**, memor**izar**, rubor**izar**

Escribe otras »» ______________________________

Regla 7 Los verbos terminados en el sufijo ***-izar*** a partir de adjetivos y sustantivos de los que procede su significado: *agilizar* (de *ágil*), *aterrizar* (de *tierra*), *realizar* (de *real*). En estos verbos la *z* se transforma en *c* cuando, al conjugarlos, la desinencia comienza por *e*. Ejemplo: *utilizar*: *utilices*, *utilicé, utilicemos*, etcétera. No están formados con ningún sufijo los verbos terminados en *-isar*: *precisar, televisar, supervisar, decomisar, anisar, divisar*, etcétera.

Práctica »» *Escribe correctamente al margen las palabras incompletas.*

Si quiere que se economi__e, empiece por centrali__ar la labor. ______________

Televi__an un documental que anali__a índices de audiencia. ______________

Actuali__aré la lista de apellidos y luego los alfabeti__aré. ______________

Tengo que amorti__ar el edificio para vigori__ar la empresa. ______________

Gui__aré pollo con arroz y lo aromati__aré con cilantro. ______________

Revi__en y supervi__en los documentos antes de enviarlos. ______________

Observa y deduce resbala**dizo**, move**diza**, carr**izo**

Escribe otras »» ______________________________

Regla 8 Los adjetivos y sustantivos terminados con el sufijo ***-izo***, ***-iza*** ('semejanza', 'propensión' o 'pertenencia' en los adjetivos y 'lugar' en los sustantivos): *enfermiza, carrizo, erizo*.

Práctica »» *Escribe correctamente al margen las palabras incompletas.*

Los gansos se protegieron del grani__o bajo el coberti__o. ____________________

Juana e Irene son mesti__as y hermanas melli__as. ____________________

El pasadi__o estaba en una zona fronteri__a. ____________________

Esta niña parece asustadi__a y antojadi__a. ____________________

La celebración del bauti__o del niño sui__o será mañana. ____________________

Observa y deduce cria**zón** (de cri**ar**), hincha**zón** (de hinch**ar**), quema**zón** (de quem**ar**)

Escribe otras »» ____________________

Regla 9 Los sustantivos terminados en ***-zón***, que denotan 'acción y efecto', y se forman a partir de verbos de la primera conjugación: *armazón* (de *armar*), *clavazón* (de *clavar*).

Práctica »» *Escribe correctamente al margen las palabras incompletas.*

Este caballo es reto__ón; le encanta brincar y saltar. ____________________

La empresa hace acopio de pescado para su sala__ón. ____________________

En este párrafo falta traba__ón o liga__ón entre las ideas. ____________________

La cerra__ón de Aurelio le impide comprender esta idea. ____________________

Con esta pica__ón en el brazo no podré jugar a básquet. ____________________

Homófonos con *z*, *s* o *c* (ante *e*, *i*)

abrazar: ceñir con los brazos, rodear
abrasar: quemar

azahar: flor blanca del naranjo
azar: caso fortuito, casualidad
asar: poner al fuego

enzima: sustancia proteínica
encima: en lugar superior, sobre

haz: manojo; conjunto de rayos de luz
has: de *haber*
as: que sobresale

loza: barro cocido
losa: lápida; baldosa; piedra llana

raza: casta o calidad del origen o linaje
rasa: plana, lisa; libre de estorbos

Palabras que presentan variantes gráficas con *z*, *s* o *c* (ante *e*, *i*)

Las que aparecen en primer lugar son las más usadas:

- **cenit/cénit** o **zenit:** punto culminante o momento de apogeo de algo o alguien
- **eccema/eczema:** afección cutánea
- **cebra/zebra:** animal solípedo del África austral
- **bisbirindo(a)/bizbirindo(a):** vivaracho o alegre
- **bisnieto(a)/biznieto(a):** hijo o hija de su nieto o nieta
- **bizcocho/biscocho:** dulce preparado con harina, huevo y azúcar
- **cebiche/ceviche** o **sebiche/seviche:** plato de pescado o marisco
- **cinc/zinc:** elemento químico abundante en la corteza terrestre
- **Curazao/Curasao:** isla de las Antillas

- **Cuzco/Cusco:** ciudad, provincia y departamento del Perú
- **epazote/epasote:** planta herbácea
- **herciano(a)/hertziano(a):** perteneciente o relativo a las ondas hercianas
- **huisache/huizache:** árbol americano muy espinoso
- **manisero(a)/manicero(a):** vendedor de maní
- **mezcolanza/mescolanza:** mezcla extraña o confusa
- **pardusco(a)/parduzco(a):** de color que tira a pardo
- **verdusco(a)/verduzco(a):** de color que tira a verde oscuro
- **zonzo(a)/sonso(a):** soso, tonto
- **zopilote/sopilote:** ave carroñera americana

Práctica »» *Escribe correctamente al margen las palabras incompletas.*

El a__ar quiso que viera a mi bi__nieto comiendo un bi__cocho.

Eres un __s de la cocina. ¡Menudo __ebiche tan rico!

Después de ver las __ebras en un safari, regresaremos a Cu__co.

Ese mani__ero bi__birindo pone su maní en__ima del estante.

Si no se protege bien, el sol abra__ará su piel.

¿De qué ra__a me __as dicho que es tu perro?

En esta superficie ra__a, pongan las lo__as de color pardu__co.

La me__colan__a de este zon__o produjo la risa de todos.

Ignora para qué sirve la infusión de epa__ote.

Autoevaluación

El supervi__or quiere ta__ar el rancho para formali__ar la venta.

La emperatri__ había sido de joven una religiosa adoratri__.

El hombre montara__ suele ser incapa__ de dejar el monte.

Vi por puro a__ar cómo anidaba la paloma torca__.

La balan__a de pagos muestra una bonan__a este mes.

Preci__o de una fian__a para comprarme el carro.

En el juego recibí un coda__o antes de lanzar un cañona__o.

Por medio de un telefona__o, le dije que diera carpeta__o al asunto.

Tengo un capata__ que nunca miente, es muy vera__.

En el estadio tuve que abrirme pa__o a coda__os.

Tengo verdadera añoran__a por los años de mi novia__go.

El alfere__ mostró gran impavide__ ante el ataque enemigo.

Muy comentada en la prensa fue la torpe__a de la conde__a.

La empresa va a sope__ar la posibilidad de coti__ar en bolsa.

Agili__en la reforma para garanti__ar nuestros derechos.

Elena acudió a la fiesta con un disfra___ verdu___co. ______________________

El gerente soli___itó que moderni___aran la empresa. ______________________

La presa está a rebo___ar, hay que canali___ar la salida del agua. ______________________

El gobierno pretende supervi___ar y nacionali___ar la banca. ______________________

Este aparato es automotri___: se mueve sin ayuda exterior. ______________________

La hincha___ón del hombro se debe al botella___o que recibí. ______________________

El paso fronteri___o está bastante resbaladi___o, ¿lo sabes? ______________________

Este perro es de labran___a, pero ignoro de qué ra___a es. ______________________

Tengo pesade___ y acide___ de estómago. ______________________

En la ingravide___ no hay efectos de la fuerza gravitatoria. ______________________

No quise abra___ar a ese ___onso a quien hallé por a___ar. ______________________

La actri___ anunció su retirada en Cu___co. ______________________

Admiro su perspica___ia y sutile___a en este asunto. ______________________

Lamentablemente, mi bi___nieto es algo enfermi___o. ______________________

El capata___ supervi___ó ayer la obra. ______________________

Los ___opilotes volaban por en___ima de nuestras cabezas. ______________________

Utili___a lo que pre___ises; tienes mi autori___ación. ______________________

La herida cicatri___a muy bien, según el doctor. ______________________

En el ayuntamiento se i___ó la bandera a media asta. ______________________

¿Qué tal lo has hecho? **Comprueba tu progreso**

Respuestas planteadas: ______	Respuestas correctas: ______	Porcentaje de aciertos: ______

Identifica las normas aplicables a las palabras en que hayas cometido errores. Repásalas y averigua por qué te has equivocado. Luego escribe varias veces esas palabras.

____

____

____

____

13 Refuerzo y prueba global de *x, s, z* y *c* (ante *e, i*) y *z*

Práctica »» *Estudia las siguientes palabras en las que frecuentemente se incurre en errores ortográficos. En algunas la presencia de* s *o de* x *las hace variar de significado; en otras, se tiende a usar* x *cuando requieren* s, *o viceversa. Si desconoces el significado de alguna de ellas, usa el diccionario.*

con **s**: esplendor, estático(a), espiar, espectador, estentóreo con **x**: asfixia, extracto, expiar, expirar, expectación, contexto

El día es e__pléndido; los e__pectadores, pocos. ____________________

El animalito se quedó e__tático antes de e__pirar. ____________________

Hay gran e__pectación por saber cómo resuelve el juez. ____________________

Por el conte__to, averigüé quién iba a e__piar al enemigo. ____________________

Paula se a__fi__ia en aquel ambiente tan pueblerino. ____________________

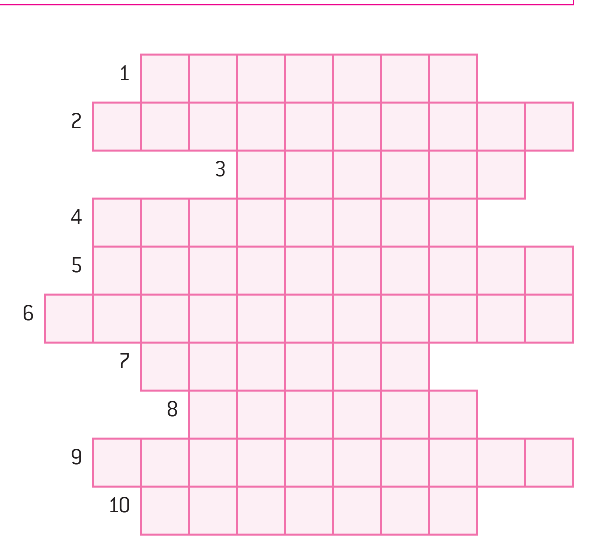
Antes de e__piar sus faltas no podrá salir de la reclusión. ____________________

Recibí el e__tracto de la normativa sobre ruidos e__tentóreos. ____________________

Crucigrama »» *Una vez que hayas completado las palabras del recuadro, resuelve el crucigrama.*

e__céntrico, a__cenden__ia, e__angüe, a__ceta, e__tropi__io, __i__aña, __ande__, e__quisite__, e__pa__mo, a__per__or

1. Desangrado, falto de sangre; sin fuerza; sin vida.
2. Destrozo; rotura de cosas frágiles.
3. Planta cuya harina es venenosa.
4. Mecanismo para esparcir un líquido a presión.
5. Raro, extravagante; fuera del centro.
6. Conjunto o serie de personas de las que alguien desciende.
7. Persona que se dedica a la meditación y a la oración haciendo vida de sacrificio.
8. Despropósito, simpleza, necedad.
9. De extraordinaria calidad, primor o gusto en su especie.
10. Contracción involuntaria de los músculos; enfriamiento.



Práctica »» *Terminaciones en* **-sión, -xión, -ación, -ición, -cción**. *Completa la lista de palabras.*

-so	confeso: *confe**sión***	contuso ________	disenso ________
	manso ________	obseso ________	ocaso ________
	omiso ________	profeso ________	receso ________
-sor	ascensor ________	divisor ________	invasor ________
	confesor ________	emisor ________	propulsor ________
	inversor ________	provisor ________	revisor ________
-jo/-xo	anejo ________	conexo ________	flexo ________
-sorio	ilusorio ________	decisorio ________	intercesor ________
	irrisorio ________	aspersorio ________	promisorio ________
-sivo	adhesivo ________	compasivo ________	represivo ________
	corrosivo ________	disuasivo ________	explosivo ________
	emulsivo ________	exclusivo ________	lesivo ________

abdicar: *abdic**ación***	aceptar ________	adular ________
afectar ________	agitar ________	alegar ________
alucinar ________	aniquilar ________	aspirar ________
citar ________	detonar ________	elaborar ________
fascinar ________	improvisar ________	depilar ________
revocar ________	señalizar ________	superar ________
abolir: *abol**ición***	adquirir ________	cohibir ________
definir ________	consumir ________	demoler ________
exhibir ________	fundir ________	intuir ________
medir ________	partir ________	prohibir ________
refundir ________	punir ________	rendir ________

-to	erecto: *ere**cción***	exacto ________	proyecto ________
	conducto ________	reducto ________	abyecto ________
-tivo	activo ________	coactivo ________	destructivo ________
	reactivo ________	atractivo ________	afectivo ________
-tor	conductor ________	corrector ________	sector ________
	colector ________	extractor ________	constructor ________
-torio	contradictorio ________	introductorio ________	

Práctica »» *Terminaciones en **-xión**, **-sión**, **-ación**, **-ición**, **-cción**.*

La detona___ión de la explo___ión se produjo en la fundi___ión.

Mucha confu___ión se ha producido con la señaliza___ión nueva.

Me causa irri___ión tanta fascina___ión por la moda.

En el sector de la constru___ión se produjo una rea___ión.

Existe una proye___ción para evitar la destru___ión del empleo.

Mi intui___ión me dice que aumentará la elabora___ión de vino.

Ésta es una buena oca___ión para la refle___ión.

En la curva de la oferta se produce una infle___ión importante.

Tu adula___ión no me hará pagar el consumo.

La introdu___ión de la cole___ión en la galería resultó difícil.

Las ascen___ión se realizará mediante propul___ión a chorro.

Prueba global

Escribe al margen las palabras incompletas añadiendo la letra o letras omitidas.

Mónica llegó e___ultante por su gran e___hibi___ión gimnástica.

El e___alumno era muy versado en le___icología.

Tu vaso de alaba___tro es finí___imo; lo coloqué en la repi___a.

La ausen___ia de produ___ión será motivo de afli___ión laboral.

El estadouniden___e está en la tra___tienda con el me___icano.

Ha___tiado de aquella comida pidió la presen___ia de la co___inera.

Un te___ano y un oa___aqueño investigan la e___plo___ión de ayer.

Ayer e___piró el plazo para efectuar el pago al impre___or.

En con___ien___ia no debemos di___culpar su mal pro___eder.

Muestra rapide___ para mover las pie___a___.

La presen___ia de la actri___ mere___e ser noti___ia.

Dioni___io es muy saga___ y le gusta improvi___ar mucho.

La obstetri___ia se ocupa de la gesta___ión y el parto.

Tengo confian___a en que la gradua___ión sea un é___ito.

No hubo ele___ión; tuve que ver una película de fi___ión.

En partidos de competi___ión, el lidera___go es del capitán.

Al aterri___ar pude divi___ar a mi precio___o gato pekiné___.

El ___ertificado nos permitirá agili___ar los trámites.

Me sorprendió la torpe___a e inmadure___del ta___ista.

Subimos a la altiplani__ie por un sendero resbaladi__o. ______

La icteri__ia produce amarille__ en la piel. ______

Nuria abra__a y mima siempre a sus hijos: es una madra__a. ______

Hubo amena__a de infe__ión en el hospi__io. ______

Cristina siente atra__ión por el nicaragüen__e. ______

El vi__edecano pide que se mejore la di__ión de los alumnos. ______

La redu__ión del gasto en la constru__ión es inevitable. ______

Hay una contradi__ión que parece ino__ente, pero no lo es. ______

La situa__ión crediti__ia es mala; requiere sacrifi__ios. ______

Al atarde__er llegará el agua y podremos sa__iar la sed. ______

Los jue__es no pudieron actuar por care__er de jurisdi__ión aquí. ______

El as__enso en su profe__ión fue una progre__ión constante. ______

La prospe__ión del subsuelo se ha basado en indi__ios. ______

Los gerentes di__crepan sobre el de__cuento que aplicarán. ______

En el caso de parri__idio se hi__o justi__ia. ______

El verdor y espe__ura de la selva es una hermo__ura. ______

Por senten__ia judicial se castigó al homi__ida con pri__ión. ______

Dioni__io acari__iaba al niño cuando cono__ió la noti__ia. ______

La pa__ien__ia y la pruden__ia son buenas con__ejeras. ______

Ayer se hi__o efe__tiva la renova__ión de la poli__ía. ______

Utili__o las redes so__iales para comunicarme. ______

Las fuer__as de seguridad requi__aron e__plosivos. ______

La actua__ión de las __ebras en el __irco fue genial. ______

¿Qué tal lo has hecho? **Comprueba tu progreso**

Respuestas planteadas: ______	Respuestas correctas: ______	Porcentaje de aciertos: ______

Identifica las normas aplicables a las palabras en que hayas cometido errores. Repásalas y averigua por qué te has equivocado. Luego escribe varias veces esas palabras.

______

______

______

______

14 Uso de la *i*, *y* (*ye*) y del dígrafo *ll*

Consideraciones previas

La letra ***i*** representa siempre el fonema **vocálico** /***i***/ en cualquier posición.

La letra ***y***, llamada *ye*, representa dos fonemas: el **vocálico** /**i**/, en el caso de la conjunción copulativa *y* o en final de palabra (*hoy, buey*), y el **consonántico** /**y**/ al principio o en el interior de palabra (*yoga, yudo, ayuno, mayo*).

El dígrafo ***ll*** representa al **fonema** /**y**/ para la mayoría de los hispanoamericanos por ser yeístas (el fonema /ll/ para los no yeístas). El dígrafo *ll*, al estar integrado por dos letras, no forma parte del abecedario, que solo lo forman los signos simples o grafemas, pero no desaparece del sistema gráfico. Las palabras con este dígrafo aparecen en el diccionario entre las escritas con *li* y las escritas con *lo*.

Uso de la *i*



La letra ***i***, fonema vocálico /i/, puede aparecer en cualquier posición de palabra: al principio (*ibérico, iceberg, idea, israelí*); en medio (*abismo, Biblia, orificio, brillo*); o al final (*casi, confeti, cursi, frenesí*).



La letra ***i*** mantiene el mismo sonido vocálico cuando le sigue otra vocal y va precedida de *h*: *hiato, hiedra, hiel, hielo, hierático, hierba, hierro*. No obstante, hay algunas palabras que pueden escribirse con dos grafías (en primer lugar las preferidas por la Academia): *hiedra* o *yedra*; *hierba* o *yerba*; *hierbabuena* o *yerbabuena*; *hierbajo* o *yerbajo*; *yodo* o *iodo*; *hierbaluisa* o *yerbaluisa*.

Uso de la *y* (fonema vocálico /i/)

Se escriben con *y*:

Observa y **deduce** peras **y** manzanas, flores **y** hierbas

Escribe otras »» ______________________________

Regla 1

La **conjunción copulativa *y*** (*Juan y Luis*). Pero la *y* debe sustituirse por *e* ante palabras que empiecen por *hi* o *i* (*padre e hijo*; *abusivo e ilegal*), salvo que la *i* forme diptongo (*hie*, *io*), caso en que se mantiene la *y* (*cobre y hierro; atmósfera y ionosfera*). Hay palabras como *hiato* o *ion* que pueden articularse como hiato o como diptongo, por lo que se admiten dos formas: *diptongo e hiato, diptongo y hiato*; *moléculas e iones*, *moléculas y iones*.

Práctica »» *Escribe la conjunción* y *o su forma* e*, según corresponda.*

Aquí vendemos todo bonito ___ barato, hoy ___ mañana. ______________________

Madre ___ hija llevan agua ___ hielo. ______________________

Ya se inició la campaña otoño ___ invierno. ____________________

Por esta zona boscosa hay lobos ___ hienas. ____________________

Hoy debemos estudiar estratosfera ___ ionosfera. ____________________

Observa y deduce **fray**, Bom**bay**, m**uy**, Urug**uay**

Escribe »» ____

Regla 2 La letra ***y*** en posición final de palabra precedida de una o dos vocales con las que forma un diptongo o triptongo: *huy, buey*. Excepciones: *Hawái, Hanói, saharaui*.

Práctica »» *Escribe correctamente al margen las palabras incompletas.*

Al jinete profesional se le puede llamar yóque___ (*jockey*). ____________________

Vimos una tortuga care___ mu___ grande. ____________________

El convo___ de carros que pasará ho___ irá bien escoltado. ____________________

Sobre lo de ir a Hawá___, dijo que nana___: que no iría. ____________________

En esta zona hay muchos árboles, pero predomina el jagüe___. ____________________

Notas

Los extranjerismos con -*y* al final de palabra
Las palabras como *curry, panty, sexy, derby, dandy, penalty*, escritas así, son consideradas extranjerismos crudos o no adaptados, por lo que deben escribirse en cursiva o entre comillas si se escribe a mano. Si se adaptan al español, deberán escribirse sin cursiva: curri, panti, sexi, derbi, dandi, penalti.

Los nombres familiares (hipocorísticos) diminutivos terminados en *-y* precedida de consonante deben considerarse anglicismos gráficos en los que la *-y* debe sustituirse por *-i*. Así tendremos: *Cati, Beti, Dani, Mari, Toni* y no **Caty, *Bety, *Dany, *Mary, *Tony* (recuerda que el asterisco delante de una palabra indica que esta es incorrecta).

Los plurales de palabras terminadas en -*y*
La *-y* final conserva en plural su valor vocálico y se transforma en *i*: Así, el plural de *espray* debe escribirse *espráis*; el de *gay, gais*, etcétera. En cambio, si se añade *-es* para formar el plural, se conserva la *y* del singular (fonema consonántico /y/): *virreyes* (de *virrey*), *leyes* (de *ley*).

Uso de la *y* (fonema consonántico)

Se escriben con *y*: ____

Observa y deduce **ya**te, **ye**so, **yo**gur, **yu**xtaposición

Escribe otras »» ____

Regla 3 Las palabras que comienzan por ***ya-***, ***ye-***, ***yo-***, ***yu-***: *yacimiento, yeyuno, yoduro, yuntero*.

Práctica »» *Escribe correctamente al margen las palabras incompletas.*

Sant__ nació en __ucatán, es __ucateco y practica __oga. ______________________

De la __uca se saca harina alimenticia. ______________________

La __arda es una medida inglesa que equivale a 0.91 m. ______________________

Mi __egua es más bonita que el __ak del Tíbet. ______________________

Al __ugoslavo no le gusta practicar yudo. ______________________

Observa y deduce **ady**uvante, **desy**eme, **disy**unción, **suby**ugado

Escribe »» ______________________

Regla 4 Tras los prefijos ***ad-***, ***des-***, ***dis-*** y ***sub-***: *adyacente, desyerbar, disyunta, subyugar*.

Práctica »» *Escribe correctamente al margen las palabras incompletas.*

Sin dis__untiva: para construir compra el terreno ad__acente. ______________________

Para hacer el pastel des__ema estos huevos. ______________________

Lo que sub__ace en tu actitud es miedo a invertir. ______________________

Observa y deduce in**yec**tando, pro**yec**taría, antepro**yec**to

Escribe »» ______________________

Regla 5 En las palabras que contienen la sílaba ***-yec-***: *inyectar, trayectoria, proyección.*

Práctica »» *Escribe correctamente al margen las palabras incompletas.*

En el hospital me in__ectan a diario; odio las in__ecciones. ______________________

El tra__ecto hasta el centro lo haremos en carro. ______________________

Félix me ha comentado los detalles del pro__ecto. ______________________

Aquel tipo era un despreciable, un vil ab__ecto. ______________________

Observa y deduce **yer**bajo, **yer**bal, a**yer**, en**yer**bar

Escribe »» ______________________

Regla 6 En las palabras que contienen la sílaba ***-yer-*** en cualquier posición: *yerba, anteayer*.

Práctica »» *Escribe correctamente al margen las palabras incompletas.*

En la re__erta entre los ganaderos resultó uno herido. ______________________

Mi __erno Ovidio no regresó a__er; vendrá hoy. ______________________

El frío de la montaña dejó __erto al montañero. ______________________

Aquí hay muchos __erbajos junto a la __erbabuena. ______________________

Este terreno es un erial, ha estado __ermo mucho tiempo. ______________________

Observa y deduce cre**y**era (de creer), pose**y**ó (de poseer), o**y**endo (de oír)

Escribe »» ____

Regla 7 Todas las formas verbales que contienen este fonema /y/ que pertenecen a verbos cuyo infinitivo carece de él (no llevan *y* ni *ll*): *cayendo, cayó, cayeron, cayera* o *cayese, cayeras* o *cayeses, cayéramos* o *cayésemos*, *cayeran* o *cayesen, cayere, cayeres, cayéremos, cayeren* del verbo *caer*. Otros verbos a quienes aplica esta norma son *raer, creer, leer, poseer, oír, concluir,* etcétera.

Práctica »» *Escribe correctamente al margen las palabras incompletas.*

Estoy le__endo que el premio reca__ó en el número 300. ______________________

La fiesta conclu__ó sin que se o__era ninguna queja. ______________________

Me sorprendió que no cre__era lo que dijo el candidato. ______________________

Le pedí a Julio que le__ese mi informe. ______________________

No creo que la lluvia destru__a la cosecha de cereales. ______________________

Observa y deduce **y**endo (ir); **y**erran, **y**erren (errar); **y**erguen, **y**erga (erguir)

Escribe »» ____

Regla 8 El gerundio del verbo *ir*: ***yendo***, y las formas del presente de indicativo y presente de subjuntivo de los verbos ***errar*** y ***erguir***: *yerro, yerre* (de *errar*); *yergues, yerguen* (de *erguir*). Excepto las primeras personas de plural: *erramos, erremos* (de *errar*); *erguimos, irgamos* (de *erguir*).

Práctica »» *Escribe correctamente al margen las palabras incompletas.*

Amelia estaba __endo al parque cuando la encontré. ______________________

A veces __erro, pero no suelo __errar mucho. ______________________

Traje este poste de __ierro para que lo __ergan en la plaza. ______________________

Pon derecho el cuello, Elías, __érguelo, te sentirás mejor. ______________________

Uso del dígrafo *ll* (fonema consonántico /y/)

Se escriben con *ll*:

Observa y deduce **fall**a, **foll**aje, **full**ería

Escribe otras »» ______________________________

Regla 1 Las palabras que comienzan por las sílabas ***fa-***, ***fo-*** y ***fu-***: *fallecimiento, follón, fulleresca*. Se exceptúa *faya* ('árbol canario' y 'cierto tejido de seda').

Práctica »» *Escribe correctamente al margen las palabras incompletas.*

En este fo__eto se hallan las normas para desalojar el edificio. ______________

En el casino detuvieron a dos fu__eros haciendo trampas. ______________

Mi amigo fa__eció por un fa__o cardíaco. ______________

Hay que recoger el folla__e del jardín. ______________

Observa y deduce cast**illo**, an**illa**, dest**ello**, m**ella**

Escribe otras »» ______________________________

Regla 2 Las palabras terminadas en ***-illo***, ***-illa***, ***-ello***, ***-ella***: *brillo, cerilla, aquello, centella*. Se exceptúan: *leguleyo(a), plebeyo(a), zarigüeya, aleya, omeya* (dinastía musulmana) y voces con terminaciones de origen grecolatino en *-peya*: *epopeya, onomatopeya*.

Práctica »» *Escribe correctamente al margen las palabras incompletas.*

La si__a y el tresi__o los coloqué en el pasi__o. ______________

Cada versículo del Corán recibe el nombre de ale__a. ______________

Estre__a se ca__ó y se hizo daño en el cue__o y el tobi__o. ______________

Hay un mamífero llamado zarigüe__a que parece una rati__a. ______________

La etope__a describe el carácter y costumbres de una persona. ______________

Observa y deduce dest**ellar**, or**illar**, ma**ullar**, b**ullir**

Escribe otras »» ______________________________

Regla 3 Todas las formas de los verbos terminados en ***-ellar***, ***-illar***, ***-ullar*** y ***-ullir***: *querellar, acribillar, apabullar, zambullir*.

Práctica »» *Escribe correctamente al margen las palabras incompletas.*

Le pedí a Luis que embote__ara este vino, pero se escabu__ó. ______________

El chofer atrope__ó al ciclista, que se estre__ó contra la valla.

Elena cepi__a la ropa y la guarda para que no se apoli__e.

El lobo au__aba cerca, pero Ana engu__ía su comida tranquila.

El gato seguía mau__ando mientras la madre arru__aba al niño.

Homófonos con *ll* y con *y* para yeístas (parónimos, para el resto)

arrollo: de *arrollar*, hacer un rollo
arroyo: corriente de poca agua, riachuelo

callado: de *callar*; silencioso, sin hacer ruido
cayado: bastón, báculo de obispo

callo: de *callar*; callosidad
cayo: isla muy pequeña

halla: de *hallar*
haya: de *haber*; tipo de árbol

hulla: tipo de carbón
huya: de *huir*

malla: tejido metálico; cuadro de una red
maya: indígena de Mesoamérica; de *mayar*, maullar

olla: caldero(a); guiso
hoya: fosa; llanura entre montañas

pollo: cría de ave
poyo: banco para sentarse

pulla: dicho agudo para zaherir; broma
puya: punta aguzada de garrocha

ralla: de *rallar,* desmenuzar con rallador
raya: de *rayar*, trazar rayas; lindar

rallo: de *rallar*
rayo: línea de luz, chispa; de *rayar*

valla: cerca de estacas; cartelera
vaya: de *ir*

Práctica »» *Escribe correctamente al margen las palabras incompletas.*

La madera de ha__a es dura como el roble.

Cerca del arro__o planté un ha__a; puede que ha__a crecido.

El obispo entró en la iglesia con su ca__ado.

En el mar de las Antillas hay muchos islotes o ca__os.

Estuve en la ra__a de Argentina con Uruguay.

Cerca de la va__a, hemos dejado la o__a del guiso de po__o.

Va__a usted a saber por qué razón maú__a su gato.

El vaquero usa la pu__a para pinchar a los toros.

No me gustan las pu__as de Gabi, aunque sean bromas.

Autoevaluación

El convo__ __niciará la marcha desde Monterre__.

Mi tío ya está __endo al parque, yo puede que va__a luego.

Me parece bueno el pro__ecto del A__untamiento.

Tuvimos un mu__ buen viaje por Paragua__.

El jardín tiene malas __erbas; hay que des__erbar.

María desa___una siempre café, rosqui___as y mantequi___a.

Ton___ y su prima Bet___ fueron al derb___ con Mar___.

Julio ___ Luis estudian Geografía ___ Historia en el colegio.

La población ma___a dejó una hue___a indeleble.

La dis___untiva es invertir en bolsa o comprar hu___a.

Sacaré el bri___o a la bombi___a de la lampari___a.

¡Hu___ se me olvidó la bote___a!; vo___ a buscarla.

Cómprame unas estampi___as en la ventani___a de correos.

Este cantante sub___uga a su audiencia con su música.

Felipe es h___dalguense, pues nació en Hidalgo.

La calle donde vive el *jocke*___ es ad___acente a la tu___a.

Me fui a la buhardi___a a tomar un té de manzani___a.

Es largo el tra___ecto de la plaza a la capi___a.

Donde quiera que te ha___es escucharás a___es lastimeros.

El autor ignoró la pu___a del crítico literario.

En la va___a publicitaria se anuncian po___os y otras aves.

Mi ___erno quiso enmendar su ___erro, pero no pudo.

Me quede ca___ado escuchando la corriente del arro___o.

Se me ha ra___ado este viejo disco.

Cuando él se ___ergue en el circo, parece un mástil.

En Cuba y en Florida hay varios ca___os.

Si o___eras lo que estoy o___endo, te asustarías.

Esa estre___a no pierde su bri___o, dije al sentarme en el po___o.

La ropa que tenía en ese ropero se ha apoli___ado.

Por fin, ca___eron en la cuenta: debían embote___ar el vino.

¿Qué tal lo has hecho? **Comprueba tu progreso**

Respuestas planteadas: ______	Respuestas correctas: ______	Porcentaje de aciertos: ______

Identifica las normas aplicables a las palabras en que hayas cometido errores. Repásalas y averigua por qué te has equivocado. Luego escribe varias veces esas palabras.

15 Uso de la *r* y del dígrafo *rr* (fonema /rr/). Uso de la *d*, *t* y *z* al final de palabra

Consideraciones previas sobre el fonema /rr/

En español, el fonema /rr/ puede aparecer representado con la letra ***r*** o con el dígrafo ***rr***.

La ***r*** tiene un sonido vibrante simple:

- entre vocales (*arena, coro, paro*);
- al final de sílaba (*parte, tortilla, cortés*);
- después de *b, c, d, f, g, k, p* y *t*: *bravo, crédito, drama, frito, grupo, krausismo, prado, trueno*.

La ***r*** tiene un sonido **vibrante múltiple**:

- al principio de palabra: *ramo, reír, rito, rosal, ruido*;
- detrás de consonante que pertenezca a sílaba distinta: *israelita, honra, alrededor*.

El **dígrafo *rr*** tiene sonido **vibrante múltiple** entre vocales: *barra, perro, cierre*.

Uso de la *r* y del dígrafo *rr* (fonema /rr/)

Se escriben con *r*:

Observa y deduce **r**abiar, **r**ecaudo, **r**incón, **r**otura, **R**usia

Escribe otras »» ______________________________

Regla 1 En posición inicial de palabra: *radio, receta, risueño, rodeo, rumbo.*

Práctica »» *Escribe correctamente al margen las palabras incompletas.*

El equipo se __eunió con __apidez para estudiar al __ival. ______________

Hubo un gran __evuelo según el __eporte policial. ______________

Este hombre no tiene __emedio: sigue tan __emilgado. ______________

Al cabo de un __ato, el enfermo __ecobró la consciencia. ______________

Observa y deduce a**lr**ededor, e**nr**edadera, i**sr**aelí, e**xr**elojero

Escribe otras »» ______________________________

Regla 2 Detrás de consonante perteneciente a la sílaba anterior (normalmente *l, n* o *s*): *enredo, honradez, enrocar, enrollar, israelítico*.

Práctica »» *Escribe correctamente al margen las palabras incompletas.*

Serían al__ededor de las seis cuando llegó el is__aelita. ____________

La sin__azón del defensor hizo son__ojarse a la defendida. ____________

Han prohibido fumar aquí porque se en__arece el aire. ____________

A Federico le gustan mucho los pantalones mil__ayas. ____________

Me parece un hombre muy hon__ado el ex__epresentante. ____________

Pepe se en__oló en el ejército para en__iquecerse. ____________

Se escriben con el diágrafo *rr*:

Observa y deduce **corro**, **tierra**, **serra**nía, sus**urro**

Escribe otras »» ____________

Regla 3 Cuando este fonema va en posición intervocálica: *borrado, cerro, parra, barro, tierra, puerro, arrugar, terror.*

Práctica »» *Escribe correctamente al margen las palabras incompletas.*

Fue un e__or no ponerme al co__iente de lo ocu__ido. ____________

Toda la co__espondencia se envía por co__eo elect__ónico. ____________

La de__ota del equipo de básquet i__itó mucho al entrenador. ____________

Sonia ha a__aigado aquí; ha a__endado una casa. ____________

Se p__odujo un co__imiento de tie__as en el a__ecife. ____________

Observa y deduce bio**rri**tmo (bio + **r**itmo), baj**orre**lieve (bajo + **r**elieve)

Escribe otras »» ____________

Regla 4 En las voces prefijadas y compuestas se escribe ***rr*** si este fonema queda en posición intervocálica aunque la palabra simple comience por *r*: *altorrelieve, suprarrenal, autorretrato, antirrábico, contrarreloj*.

Práctica »» *Escribe correctamente al margen las palabras incompletas.*

Andrés es un mani__oto, por eso está en banca__ota. ____________

El vice__ector dejó su sombrero en el guarda__opa. ____________

El comportamiento de Elías fue el hazme__eír de la clase. ____________

He admirado mucho el auto__etrato de Van Gogh. ____________

Observa y deduce hiper**re**al (hiper + **r**eal), super**rra**nchero (super + **r**anchero)

Escribe »» ______________________________

Regla 5 En posición intervocálica en palabras prefijadas y compuestas en que el primer componente termina en *r* y el segundo comienza también por *r*: *superrico, interracial, interrelación*.

Práctica »» *Escribe correctamente al margen las palabras incompletas.*

Es un pintor hipe__ealista: de realismo exace__bado. ______________

La cooperación inte__egional es un elemento clave. ______________

En el filme había un ratoncito y un supe__atón malo. ______________

Andrea es una muchacha hipe__ecatada. ______________

Estos dos grupos humanos deben inte__elacionarse más. ______________

Uso de *d*, *t* y *z* al final de palabra

Se escriben con *d final*:

Observa y deduce ambigüeda**d** (ambigüeda**des**), capacida**d** (capacida**des**)

Escribe otras »» ______________________________

Regla 1 Se escriben con ***d*** final las palabras que en plural dan la terminación ***-des***: *amistad* (*amistades*), *necesidad* (*necesidades*), *libertad* (*libertades*), *unidad* (*unidades*).

Práctica »» *Escribe correctamente al margen las palabras incompletas.*

A Internet se le conoce como la re__ de re__es. ______________

Pinta__ esa pare__ de color azul oscuro. ______________

Raúl se graduó en periodismo y publicida__. ______________

Me une una gran amista__ con la hermanda__. ______________

De las muchas virtu__es que tiene, destaco su honrade__. ______________

Cada ve__ me asombra más la clarida__ del cuarto. ______________

Tiene gran habilida__ para reparar la __ed de pescar. ______________

Nota

También se usa la ***d*** al final de la segunda persona del plural de los imperativos (*acercad, volved, partid)* para la forma *vosotros*, no aplicable a Hispanoamérica, donde estas formas serían *acerquen, vuelvan, partan*.

Se escriben con *t*:

Observa y deduce **atm**ósfera, é**tn**ico, a**tl**ético

Escribe otras »» ______________________________

Regla 1 Delante de ***m***, ***n*** y ***l***: *aritmética, etnografía, etnología, atlas*. Excepciones: *adlátere, cadmio, admonición* y voces de la misma familia, así como las formas de los verbos *admirar, administrar* y *admitir*.

Práctica »» *Escribe correctamente al margen las palabras incompletas.*

El a__leta participará en las pruebas de deca__lón. ______________

El doctor observó arri__mia en las contracciones del corazón. ______________

La condiciones a__mosféricas eran adversas para navegar. ______________

Si falto a la oficina, mi a__látere se ocupará de ese asunto. ______________

Tengo que a__mitir que Eva es buena con la ari__mética. ______________

Observa y deduce **tl**achique, **tl**apalero, **tl**acoyo, cacas**tl**e

Escribe otras »» ______________________________

Regla 2 El grupo ***tl*** de palabras del náhuatl que se usan en México: *tlapalería, tlaconete, cenzontle*, etcétera.

Práctica »» *Escribe correctamente al margen las palabras incompletas.*

Muchas palabras que llevan *tl* proceden del náhua__l. ______________

La voz náhua__l se refiere a la lengua de los nahuas. ______________

En una __lapalería se pueden encontrar pinturas y herramientas. ______________

La voz __lachique quiere decir 'jugo de maguey'. ______________

__laconete en náhua__l significa 'caracol de tierra'. ______________

Palabras con *t* final

ábsit	*accésit*	*acimut*
boicot	*cenit, cénit* o *zenit*	*cheviot*
complot	*críquet*	*déficit*
fagot	*mamut*	*soviet* o *sóviet*
superávit	*tránseat*	*sprint*

No llevan *t* final

Voces derivadas del francés o del inglés que llevaban *t* final: *carné* (no **carnet*), *tique* (no **ticket*), excepto *bufé* o *bufet*, que admite ambas.

Crucigrama »» *Una vez que hayas completado las palabras, resuelve el crucigrama.*

bufe__e, tránsea__, críque__, mamu__, accési__, fago__, défici__, ceni__, chevio__, boico__

1. Impedir o entorpecer la realización de un acto como medio de presión.
2. Juego de pelota que se practica con pelota de madera.
3. Expresión para aceptar una afirmación que no importa conceder o negar.
4. Recompensa inmediata inferior a un premio.
5. Punto culminante o momento de apogeo de alguien o algo.
6. Especie de elefante fósil que vivió en el cuaternario.
7. Instrumento musical de viento.
8. Lana de cordero de Escocia.
9. Mesa de escribir con cajones; despacho de abogados.
10. Falta o escasez de algo que se juzga necesario.

1								
2								
3								
	4							
		5						
	6							
			7					
8								
9								
	10							

Se escriben con *z final*:

Observa y deduce actriz (actrices), cicatriz (cicatrices), voraz (voraces), coz (coces)

Escribe otras »» ____________________

Regla 1 Las palabras cuyo plural da la terminación ***-ces***: *albornoz* (*albornoces*), *hoz* (*hoces*), *portavoz* (*portavoces*), *arroz* (*arroces*).

Práctica 1 »» *Escribe correctamente al margen las palabras incompletas.*

El alfere__ se presentó ante la tropa con altive__. ____________________

La emperatri__ tuvo la desfachate__ de ir con disfra__. ____________________

Jugando al ajedre__, Julio es muy perspica__. ____________________

El capata__ de obras demostró ser capa__ y muy tena__. ____________________

Lo que afirma la institutri__ es una verdadera sande__. ____________________

El aprendi__ es muy previsor y saga__. ____________________

Práctica 2 »» *Escribe el singular de las siguientes palabras.*

audaces	____________	matices	____________
dieces	____________	voces	____________
rigideces	____________	avestruces	____________
luces	____________	tapices	____________
deslices	____________	pequeñeces	____________
ñoñeces	____________	narices	____________

Autoevaluación

Completa las palabras que no lo están y escríbelas al margen.

Por favor, volve___ a casa al___ededor de las doce. ______________________

Alejandro a___mite que está a___ministrando mal. ______________________

En la prueba contra___eloj, Julio ganó al *sprin*___. ______________________

En___ejaré el jardín y plantaré en___edaderas. ______________________

Lo conseguido por la a___leta es un supe___écord. ______________________

Este is___aelí cosecha sus ajos y los en___istra. ______________________

Aquella i___egularidad me causó gran i___itación. ______________________

Llama___ un ___adiotaxi e i___ a comprar un a___las a Braulio. ______________________

En el departamento instalaré una ce___adura anti___obo. ______________________

El te___emoto se dejó sentir también en el te___aplén. ______________________

El inte___ogador planteó más de una inte___ogante. ______________________

Necesitaba tenazas y las compró en una ___lapalería. ______________________

La crítica que hizo fue morda___ y ___epugnante. ______________________

La estreche___ de miras y escase___ de medios lo agobia. ______________________

Tu prima En___iqueta se en___iqueció con su negocio. ______________________

¿Qué tal lo has hecho? **Comprueba tu progreso**

Respuestas planteadas: ______	Respuestas correctas: ______	Porcentaje de aciertos: ______

Identifica las normas aplicables a las palabras en que hayas cometido errores. Repásalas y averigua por qué te has equivocado. Luego escribe varias veces esas palabras.

____

____

16 Uso de la *c*, *k*, *q* y dígrafo *qu* en representación del fonema /k/

Consideraciones previas

En español el fonema /k/ puede estar representado con los grafemas *c*, *k*, *q* o con el dígrafo *qu*. La letra *c* y el dígrafo *qu* representan la mayoría de las palabras con este fonema, mientras que *k* y *q* solo aparecen en voces de origen extranjero o en cultismos procedentes de términos griegos o latinos.

Uso de la *c* (fonema /k/)

Se escriben con *c*:

Observa y deduce **ca**ldo, a**co**tar, re**cu**sar, a**c**n**é**, **cr**eer, **cl**avo, coña**c**, ta**c**, viva**c**

Escribe otras »» ____________________

Regla 1 Se usa la ***c*** ante las vocales ***a***, ***o***, ***u***: *casa, copa, cura*; **ante cualquier consonante**: *pacto, fucsia, anécdota, facsímil*; y **al final de palabra**, en palabras onomatopéyicas o préstamos de otras lenguas: *clic, chic, crac, bloc*, etcétera.
En la secuencia gráfica ***-cc-***, solo la primera *c* representa el fonema /k/, mientras que la segunda, delante siempre de *e* o *i*, representa el fonema /s/ en pronunciación seseante: *acción* [aksión]: *acceso, accidente, cocción, confección, occidente*.

Práctica »» *Escribe correctamente al margen las palabras incompletas.*

Esta __amisa __aliforniana está des__olorida. ____________________

En el cómi__ aparecía un hombre con un fra__ negro. ____________________

Con ese ti__ nervioso consigue __risparme los nervios. ____________________

Tengo una cole__ción de modelos para confe__cionar. ____________________

¿Con qué fre__uencia pagas la __uota de socio? ____________________

Uso del dígrafo *qu*

Se escriben con *qu*:

Observa y deduce a**que**llo, **que**mar, es**quí**, **qui**rófano

Escribe otras »» ____________________

Regla 1 Delante de las vocales ***e***, ***i***. En estos casos la *u* no se pronuncia: *franqueo, querer, desquite, quieto*.

Práctica »» *Escribe correctamente al margen las palabras incompletas.*

Pasen por el mostrador __ienes lleven e__ipaje. ____________________

El q__id de la cuestión es cómo evitar la __iebra de la empresa. ____________________

La __esadilla es una tortilla de maíz rellena de __eso. ____________________

Nuestro __inteto no ha __ebrantado ninguna norma. ____________________

Derivados, compuestos y formas flexivas de algunas palabras

loco, pero *enloquecer*
chocar, pero *choque*
boca, pero *boquiabierto*
delincuente, pero *delinquir*

Uso de la *k* (fonema /k/)

Se escriben con *k*:

Observa y **deduce** pun**k** (del inglés), **k**araoke (del japonés), **k**ermés (del francés), bún**k**er (del alemán), **k**ebab (del árabe)

Escribe otras »» ____________________

Regla 1 Se usa la letra ***k***, en **cualquier posición** en préstamos de palabras de diverso origen (excepto del latín donde no existía):

Del **inglés**: *bikini* (o *biquini*), *kayak*, *kétchup, kit, punk, vikingo, yak*
japonés: *kamikaze, karaoke, kimono* (o *quimono*), *sake, kendo*
francés: *anorak, kermés* (o *quermés*), *kiosko* (o *quiosco*)
alemán: *búnker, káiser, karst*
árabe: *kebab, kif* (o *quif*), *kurdo* (o *curdo*)

Práctica »» *Escribe correctamente al margen las palabras incompletas.*

La __anoa usada por los esquimales se llama kaya__. ____________________

Le regalé a mi sobrina un __*it* de ma__illaje. ____________________

Conocí a un joven __urdo que vino de __urdistán. ____________________

Un terrorista suicida puede ser un __amikaze. ____________________

Encontré a Masako en __imono tomando sa__e. ____________________

Siempre pongo __étchup en mi *hot dog*. ____________________

Observa y **deduce** Hong **K**ong, hong**k**onés; **K**uwait, **k**uwaití; Trots**k**i, trots**k**ista

Escribe otras »» ____________________

Regla 2 Los **topónimos y antropónimos** de otras lenguas y sus derivados: *Nueva York*, *neoyorkino* o *neoyorquino*; *Pekín, pekinés* o *pequinés*; *Kenia, keniano* o *keniata*; *Pakistán, pakistaní* o *paquistaní; Alaska, alaskeño* o *alasqueño*.

Práctica »» *Escribe correctamente al margen las palabras incompletas.*

Hoy estudiamos a Sócrates; mañana la filosofía __antiana. ______________________

Los atletas __eniatas representaron con éxito a Kenia. ______________________

Esta situación angustiosa y absurda me parece kaf__iana. ______________________

Tu primo el neoyor__ino vive ahora en Alas__a. ______________________

Un ciclista __azajo, viaja hoy a París desde Kazajistán. ______________________

Observa y deduce **kili**área, **kilo**vatio, **kinesi**ólogo

Escribe otras »» ____

Regla 3 También se escriben con ***k*** ciertos helenismos: *eureka, kirie, koiné* o *kriptón* o palabras formadas con los elementos compositivos ***kili-***, ***kilo-***, ***kinesi(o)-*** y ***-kinesia***: *kiliárea, kilogramo, kinesioterapia, telekinesia*.

Las variantes de los elementos compositivos *quili-* y *quilo-* (*quilo, quilogramo, quilolitro, quilómetro...*) han caído en desuso, por lo que la Academia desaconseja su empleo.

Práctica »» *Escribe correctamente al margen las palabras incompletas.*

La __ilocaloría es una unidad de energía térmica: mil calorías. ______________________

El __ilómetro es la medida de longitud; equivale a mil metros. ______________________

El __ilovoltio es una medida de tensión eléctrica: mil voltios. ______________________

La __inesiología estudia los procedimientos encaminados a restablecer los movimientos del cuerpo humano. ______________________

Uso de la *q* (fonema /k/)

Consideraciones previas

Hasta ahora hemos visto como en español la letra ***q*** se escribe siempre seguida de ***u*** para representar el fonema /k/ ante *e*, *i*: *queso, parque, quiero, parquímetro.* En este uso la *u* carece de sonido. Pero en algunos extranjerismos aparece de forma excepcional la secuencia ***qu*** con sonido /ku/ en que se conserva la grafía etimológica. Se trata de latinismos como *exequatur, quorum* y *quadrivium*, y de los anglicismos *quark* y *quasar*. Para romper con esta anomalía y preservar la coherencia y simplicidad de nuestro sistema ortográfico, la nueva norma es la siguiente:

Se escriben con *qu*: ____

Observa y deduce **cu**órum (***qu****orum*), **cu**ásar (***qu****asar*), Catar (mejor que ***Q****atar*)

Escribe otras »» ____



En los latinismos o extranjerismos cuya grafía etimológica incluya una *q* se cambiará dicha *q* por las grafías de nuestra lengua para representar el fonema /k/: *cuark, cuásar, cuórum, executátur, cuadrívium* o *cuadrivio*. En caso de mantener la *q* etimológica se escribirán sin tildes y en cursiva en la escritura tipográfica o entre comillas en la manuscrita. De igual modo, se escribirá ***Irak*** (mejor que *Iraq*); ***Catar*** (mejor que *Qatar*, gentilicio *catarí*); y ***Cumrán*** (mejor que *Qumrán*).

Práctica »» *Escribe correctamente al margen las palabras incompletas.*

Los manuscritos del mar Muerto se hallaron en ___umrán. ____________________

El emirato de ___atar en el golfo Pérsico es rico en petróleo. ____________________

En la guerra de Ira___ fue derrocado Saddan Husein. ____________________

El acuerdo no pudo adoptarse por falta de ___uórum. ____________________

Un ___uásar es un cuerpo celeste con apariencia estelar. ____________________

En la Edad Media, las matemáticas, la aritmética, la música, la geometría y la astrología o astronomía eran el___uadrivio. ____________________

Variantes admitidas en voces que contienen el fonema /k/

Las siguientes palabras admiten dos formas. La preferente aparece en primer lugar.

biquini o *bikini*
cuáquero(a) o *cuákero(a)*
folclore o *folklore*
Irak o *Iraq*
Catar o *Qatar*
curdo(a) o *kurdo(a)*
moca o *moka*

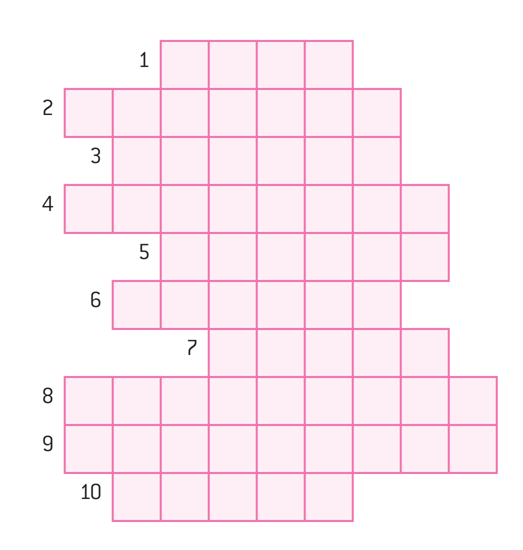
pakistaní o *paquistaní*
póquer o *poker*
queroseno o *keroseno*
troica o *troika*
euskera o *eusquera*
haraquiri o *harakiri*
kamikaze o *camicace*

quimono o *kimono*
Marrakech o *Marraquech*
neoyorkino o neoyorquino
pekinés o *pequinés*
polca o *polka*
quiosco o *kiosco*
vodka o *vodca*

Crucigrama »» *Una vez que hayas completado las palabras, resuelve el crucigrama.*

pápri___a, exe___uátur, fol___, fol___lore, ___arst, eure___a, ___oiné, bara___a, propin___uo, ___uórum

1. Música moderna inspirada en música popular o temas folclóricos.
2. Variedad de pimentón.
3. Exclamación de Arquímedes: "lo hallé".
4. Creencias, costumbres, artesanía de un pueblo.
5. Suerte favorable, éxito.
6. Número necesario de votos para llegar a un acuerdo.
7. Lengua común que resulta de unificar ciertas variedades idiomáticas.
8. Próximo, cercano, allegado.
9. Autorización que da un Estado a agentes extranjeros para actuar en él.
10. Paisaje de relieve accidentado, causado por la erosión en terrenos calcáreos.



Autoevaluación

Completa con **c**, **k**, **q** *o dígrafo* **qu** *las palabras que no lo están.*

Anoté en el blo__: "comprar biste__, coña__ y __roquetas". ________________

Me contó una ané__dota que le o__urrió en la fa__toría. ________________

Por el __ráter que visitamos todavía salía lava y ceniza. ________________

El crupier del __asino salió a__ompañado con un __liente. ________________

Me dijo el __iosquero que se le había terminado el cómi__. ________________

Consulté con un __iropráctico mi dolor muscular. ________________

El te__ila le gusta tanto como el vod__a. ________________

Un __urdo y un pa__istaní se entretenían jugando al pó__er. ________________

Al to__e de campana distribuían los e__ipajes de mano. ________________

El emir de __atar fue aclamado al llegar a Pa__istán. ________________

El joven pe__inés quería __étchup para la salchicha. ________________

Los vi__ingos eran un pueblo de navegantes. ________________

Mi abuelo sufre de pár__inson: le cuesta mucho moverse. ________________

Alfredo estudia la filosofía __antiana con un neoyor__ino. ________________

Sebas es un poco __ejumbroso y algo quis__uilloso, ¿no? ________________

Tengo __uriosidad por saber __é gastos se recortaron. ________________

El cra__ de la bolsa arruinó a muchos ban__os y particulares. ________________

La compañía teatral está haciendo un __*asting* de actores. ________________

Si no te sale la __uenta, utiliza la cal__uladora. ________________

Anoté en mi blo__ los símbolos del ní__el y del cin__. ________________

A este __araoke viene mucha gente a __antar sus canciones. ________________

Krause creó el sistema filosófico llamado __rausismo. ________________

Este __arateca ha practicado el __endo antes que el __arate. ________________

La __uinta propuesta alcanzó el __*uorum* en la votación. ________________

La transa__ción resultó satisfa__toria para ambas partes. ________________

¿Qué tal lo has hecho? Comprueba tu progreso

Respuestas planteadas: ______	Respuestas correctas: ______	Porcentaje de aciertos: ______

Identifica las normas aplicables a las palabras en que hayas cometido errores. Repásalas y averigua por qué te has equivocado. Luego escribe varias veces esas palabras.

____

____

17 Refuerzo y prueba global de *i, y, ll; r, rr; d, t, z* al final de palabra; *c, k, q, qu*

Práctica »» **Formas verbales.** *Una vez que hayas estudiado las siguientes formas verbales de los verbos* **hallar**, **haber**, **ir**; **proveer**, **prever**; **rayar** *y* **rallar**, *que se escriben con* y *o dígrafo* ll, *y en las que frecuentemente se incurre en errores ortográficos, realiza las prácticas propuestas.*

Asegúrate de que conoces la ortografía y significado de estos verbos:

- **Hallar**: *halla, hallas, hallamos, hallan, halló, hallaste, hallará, hallado...*
- **Haber**: *haya, hayas, hayamos, hayan*
- **Ir**: *yendo*

- **Proveer** (preparar o facilitar lo necesario para un fin; tramitar, resolver, conferir un empleo o cargo; dictar un juez una sentencia o una resolución): *proveyendo, proveído o provisto, proveyó, proveerá, proveyera o proveyese, proveyeren...*

  Lo ***proveyó*** *de todo lo necesario.*
  El director no piensa en ***proveer*** *esa vacante por ahora.*

- **Prever** (ver con anticipación; conocer o conjeturar lo que ha de suceder; disponer o preparar medios contra futuras contingencias): *previendo, previsto, preveo, preverás, preveríamos, previera...* Este verbo se conjuga como *ver*. No es **preveer* (que no existe), como impropiamente entienden algunos que lo conjugan como *leer*.

  Los doctores habían ***previsto*** *el fatal desenlace.*
  Previendo *que iba a llover, llevó el paraguas.*

- **Rayar** (hacer o tirar rayas; tachar lo escrito con rayas; estropear o deteriorar una superficie con rayas; amanecer; asemejarse una cosa a otra): *rayando, rayado, rayamos, rayabas, rayé, rayaran, rayases...*

  Me ***rayaron*** *la portezuela del carro.*
  Al ***rayar*** *el alba estábamos listos para salir.*

- **Rallar** (desmenuzar algo restregándolo con el rallador; molestar o fastidiar): *rallando, rallado, rallamos, rallabas, rallé, rallaran, rallases...*

  Rallé *un poco de pan para empanizar la carne.*
  Le dijo que ***rallara*** *queso para echar a la pasta.*

Elige la opción apropiada para completar cada oración.

No creo que ______________________ (halla/haya) terminado su tarea.

¿Sabes dónde se ______________________ (halla/haya) mi libro?

Antes de que te ______________________ (hallas/hayas) ido, hablaré con Juan.

Cuando sepa dónde te ______________________ (hallas/hayas), iré a verte.

Es imposible que ______________________ (hallan/hayan) salido ya.

No ______________________ (hallan/hayan) modo de venir a vernos.

Ya te estás ______________________ (hallando/yendo), que es tarde.

Escribe correctamente al margen las palabras incompletas.

Quienes ha__an cumplido su tarea pueden retirarse. ______________________

Iván y Marcos se ha__an en Colombia. ______________________

Ha__as lo que ha__as ha__ado, no te creerán. ______________________

Los jueces ha__aron al prisionero culpable. ______________________

__endo por la ciudad me encontré con Elvira. ______________________

Pre__iendo que vendría tu tío, preparé el cuarto. ______________________

El alcalde tuvo que pro__eer de alimentos a la población. ______________________

Como soy su padrino, pro__eí a la niña de lo que necesitaba. ______________________

Él pre__ió lo ocurrido y me pidió que me prove__era de todo. ______________________

La finca de Enrique ra__a con la mía. ______________________

He subra__ado en el escrito lo que más me gusta. ______________________

Si ra__o el queso ahora, no tendré que ra__arlo luego. ______________________

Crucigrama »» *Completa con* **ll**, **y**, **r**, **rr**, **c**, **k** *o* **q**, **qu** *las palabras de recuadro para poder resolver el crucigrama.*

fu__ería, __ite, __anjobal, __addie, __ucal, __eniata, ama__ar, ca__usel, colo__io, __id

1. Terreno plantado de yuca.
2. Movimiento con que se evita un golpe o un ataque.
3. Punto más importante o porqué de una cosa.
4. Atar con cuerdas.
5. Natural de Kenia.
6. Persona que lleva los palos a un jugador de golf.
7. Trampa y engaño en el juego; astucia para engañar.
8. Individuo de un pueblo amerindio de la familia maya de Guatemala.
9. Tiovivo; espectáculo en que varios jinetes ejecutan vistosas evoluciones.
10. Conversación, diálogo.

1
2
3
4
5
6
7
8
9
10

Práctica »» ***Encuentros por composición***. *Completa los que faltan, siguiendo el ejemplo:*

De r suave con r fuerte: ***hiper + realista: hiperrealista***

super + rápido: ______________________ inter + racial: ______________________

inter + relacionar: ______________________ inter + rogatorio: ______________________

De vocal con r fuerte inicial: ***anti + reglamentario: antirreglamentario***

bielo + ruso: ______________________ greco + romano: ______________________

contra + réplica: ______________________ extra + rápido: ______________________

i + racional: ______________________ para + rayos: ______________________

vi + reinato: ______________________ anti + rábico: ______________________

Práctica »» ***Voces que pueden confundirse****. Se distinguen por el sonido suave o fuerte de la* r. *Escribe una frase por cada una de ellas.*

ahora / ahorra ______________________

____

caro / carro ______________________

____

quería / querría ______________________

____

Práctica »» ***Homófonas con y y con ll****. Escribe una frase por cada una de ellas.*

bollero / boyero ______________________

____

desmayar / desmallar ______________________

____

mayo / mallo ______________________

____

Prueba global

*Escribe al margen las palabras incompletas añadiendo la letra o letras omitidas (*r, rr; d, t, z *al final de palabra).*

El banco le concedió una pró__oga. ______________________

El aprendi__ debe trabajar mejor el barni__. ______________________

Pepe se en__oló en el ejército porque se abu__ía mucho. ______________________

Se a__uinará sin __emedio si a__iesga más de la cuenta. ______________________

El ca__o co__ía por el ca__il lateral. ______________________

En esta agua no pesca__emos; recojan la re__. ______________________

Incluyan estos datos: nacionalida__, eda__ y vecinda__. ______________________

La sande__ de la institutri__ es fruto de su inmadure__. ______________________

Pocos a__letas tienen la rapide__ de En__ique. ______________________

La gestión inefica__ produjo el défici__ del negocio. ______________________

Escribe al margen las palabras incompletas añadiendo la letra o letras omitidas (c, k, q y dígrafo qu).

Ángela iba elegante, muy chi___ con su blusa fu___sia.

El ___ráter del volcán sigue arrojando lava.

En su último viaje visitó Ira___ y ___atar.

Dejo a mi niño en un ___índer o jardín para niños.

El medi___amento viene en ___ápsulas, dice el ___ardiólogo.

¿___uién ___uiere ___ueso rallado?

Un ___uinquenio es mi antigüedad en el trabajo.

Se han e___ivocado en la entrega de mi e___ipaje.

Andrés es un ___ejica, muy ___ejumbroso.

Me tomé un biste___ en el aeropuerto de Nueva Yor___.

Escribe al margen las palabras incompletas añadiendo la letra o letras omitidas (i, y, dígrafo ll).

No cre___ que los precios estuvieran ca___endo.

El cirujano manejó ho___ con cuidado el bistur___.

El profesor ___ el alumno desarro___aron la fórmula.

Consegu___ novelas ___ cuentos para el chiqui___o.

Eric se hizo daño en el tobi___o y en la rodi___a.

El niño cu___o padre conociste se desma___ó en el pasi___o.

Al o___r au___ar al lobo, nos pusimos a patru___ar.

El perro se engu___ó la comida en un suspiro.

Amalia ___ Isidora son madre ___ hija.

¡Va___a!, el ___oqui se compró una ___egua.

___allé a mi ___erno ra___ando pan.

¿Qué tal lo has hecho? **Comprueba tu progreso**

Respuestas planteadas: ______	Respuestas correctas: ______	Porcentaje de aciertos: ______

Identifica las normas aplicables a las palabras en que hayas cometido errores. Repásalas y averigua por qué te has equivocado. Luego escribe varias veces esas palabras.

18 Secuencias que presentan dificultades: *porque, por que, porqué, por qué; con qué, con que, conque; adónde, a dónde, adonde, a donde; sino, si no*

porque / por que

porque: forma átona con *valor causal*. Es una conjunción que indica la razón de lo que se dice anteriormente. Equivale a *ya que* o *puesto que*.

*Nos vamos **porque** se está haciendo tarde.*
*No te acompaño **porque** tengo mucho trabajo.*

por que: esta forma está constituida por la preposición *por* y la palabra átona *que* (pronombre relativo o conjunción).

*La razón **por que** no ha escrito no está clara.*
*Que obtenga el puesto pasa **por que** demuestre su valía.*

porqué / por qué

porqué: esta forma tónica es un sustantivo y, como tal, puede llevar artículo u otros determinativos e ir en plural.

*Ella sabrá el **porqué** de esta decisión.*
*Nadie entiende los **porqués** de su comportamiento.*

por qué: esta forma está integrada por la preposición *por* y la partícula interrogativa o exclamativa tónica *qué*. Puede aparecer tanto en frases exclamativas o interrogativas directas como en frases interrogativas o exclamativas indirectas.

*¿**Por qué** no me has dicho eso antes?*
*Eres tonto, ¡**por qué** ridiculez te enojas!*

Práctica »» *Completa cada oración con la forma* **porque**, **por que**, **porqué** *o* **por qué**, *que corresponda.*

Perdimos el vuelo ______________________________ llegamos tarde al aeropuerto.

Desconocemos el ______________________________ de la dimisión de Enrique.

Si quieres llegar a tiempo, ¿______________________________ no sales antes?

¿______________________________ me dice eso? ______________________________ quiere herirme.

Antonio, aboga ______________________________ resplandezca la verdad.

El parque ______________________________ paso a diario va a ser renovado.

No sé ______________________________ no quiere acompañarme.

Si supiera el ______________________________ de su negativa, te lo diría.

No sé ______________________________ no me gusta mucho ese individuo.

¡Vaya, hombre!, ¡______________________________ poca cosa se inquiete usted!

con qué / con que / conque

con qué: forma constituida por la preposición *con* y el interrogativo o exclamativo tónico *qué*. Puede aparecer tanto en frases interrogativas o exclamativas directas como indirectas.

> *¿**Con qué** medios cuentas para realizar la obra?*
> *Cuéntame **con qué** empresas colaboras.*
> *No te imaginas **con qué** trabajo.*

con que: forma constituida por la preposición *con* y la palabra átona *que* (pronombre relativo o conjunción).

> *Esta es la raqueta **con que** gané el torneo de tenis.*
> *Me conformo **con que** me escribas alguna vez.*

conque: esta forma átona tiene valor consecutivo. Es una conjunción que podría sustituirse por *así que, por consiguiente, por tanto.*

> *Diste tu palabra, **conque** ya puedes cumplir.*
> *Olvidé el balón, **conque** no podremos jugar.*
> *¡**Conque** no te gustaba Marina...!*

Práctica »» *Completa cada oración con la forma* **conque**, **con que** *o* **con qué**, *que corresponda.*

Lourdes dice que se conforma ____________________ su hijo sea honrado.

No cumpliste lo prometido, ____________________ te quedas sin salir.

El jefe me regaló la pluma ____________________ firmó mi contrato.

No sé ____________________ dinero cuenta para asociarse con ella.

Este es el vestido ____________________ se presentó Gabriela en la fiesta.

No le llamé a usted, ____________________ puede retirarse.

¿____________________ permiso se ausentó usted del trabajo?

¡____________________ ibas a llegar puntual!

Me han llevado la bicicleta ____________________ salía de paseo.

¿____________________ tipo de papel empapelaron esta pared?

Me diste cinco pesos y te debo cinco, ____________________ en paz.

Me conformo ____________________ haya llegado sano y salvo.

a dónde / adónde

a dónde y **adónde**: estas formas tónicas son ambas adverbios interrogativos o exclamativos. Se emplean en las interrogaciones y exclamaciones directas o indirectas para expresar la idea de dirección o destino. Ambas opciones, *a dónde* y *adonde* son igualmente correctas y pueden usarse indistintamente.

> *¡**A dónde** irá tan arregladito!*
> *¿**Adónde** quieres ir a estudiar?*
> *No puedo imaginar a **dónde** quiere llegar con ese argumento.*

a donde / adonde

a donde y **adonde**: igual que en el caso anterior, el adverbio relativo *donde*, precedido de la preposición *a*, admite también dos grafías *a donde* y *adonde* que pueden usarse indistintamente, esté expreso o no su antecedente.

> *La playa **adonde** me dirijo está algo lejos.*
> *Llegamos **a donde** nos habíamos propuesto.*

Práctica »» *Completa cada oración con la forma* **a donde**, **a dónde**, **adonde** *o* **adónde**, *que corresponda.*

Esta es la piscina ____________________ venimos con los niños.

Puedes decirme ____________________ ha ido a parar tanta riqueza.

Este es el lugar ____________________ fueron a caerse las llaves.

La casa ____________________ llegué estaba deshabitada.

Que decida Manuel ____________________ quiere ir.

Si supieras ____________________ voy, querrías venir conmigo.

Esta es la discoteca ____________________ veníamos antes.

¿____________________ vas con tanta prisa?

sino / si no

sino: esta voz puede ser una conjunción adversativa que sustituye a lo negado en la oración anterior, a veces con valor de *salvo, excepto, no solo,* etcétera.

> *No es la ofensa lo que le molesta, **sino** el que no se disculpe.*
> *No escuchará a los compañeros, **sino** al profesor.*

La voz *sino* puede ser también el sustantivo que significa 'fatalidad o destino'.

> *Creo que mi **sino** es la soltería.*

si no: estas dos palabras, la conjunción *si* y el adverbio de negación *no*, no deben confundirse con la voz *sino*.

> *Creo que **si no** llega hoy, ya no vendrá.*

Práctica »» *Completa cada oración con la forma* **sino** *o* **si no**, *que corresponda.*

Si hubiera conocido mi ____________________, nunca me habría casado.

Úrsula no estaba en la peluquería ____________________ en la cafetería.

Para qué quieres tu reloj ____________________ para saber la hora.

____________________ me llamas, nunca sabré nada de ti.

Autoevaluación

Elige la forma correcta para completar cada frase. Si ambas lo son, escribe 'ambas'.

Me sorprendió la falta de respeto **conque/con que** nos habló. ____________________

No sé **con que/con qué** dinero pretende comprar el carro. ____________________

No has estudiado, **con que/conque** no pretendas aprobar. ______________

No llegamos a tiempo **por que/porque** se retrasó el vuelo. ______________

¿**Por qué/Porqué** no te presentaste cuando te llamaron? ______________

Todos sabemos muy bien el **por que/porqué** de tu dimisión. ______________

Si quieres nos vemos en el bar **adonde/a donde** fuimos ayer. ______________

Carecemos de argumentos **con que/conque** convencer a Silvia. ______________

Dígale **a dónde/adónde** debe dirigirse para hacer la reclamación. ______________

He olvidado la pluma, **con que/conque** hoy no podré escribir. ______________

¡**Con qué/Conque** alegría recibió Adela la noticia! ______________

Este es el cine **adónde/adonde** habíamos quedado. ______________

Había una oferta en la agencia, **conque/con que** la tomé. ______________

¿**Por qué/Porque** no llegué a tiempo te has enfadado? ______________

Hay asuntos **porque/por que** no vale la pena pasar un mal rato. ______________

Razóname el **porqué/porque** de ese enfado. ______________

Está lloviendo. ¿**Adónde/A donde** piensan ir con este tiempo? ______________

No sé **a donde/adónde** pretendes llegar con esa afirmación. ______________

No creo que este sea mi **si no/sino** porque mi suerte ha cambiado. ______________

Es suficiente **con que/conque** me dejes salir a dar un paseo. ______________

Me subieron el sueldo, **con que/conque** ¡a celebrarlo! ______________

No tenemos **con que/con qué** descorchar esta botella. ______________

*Conqué es una forma inexistente, **conque/con que** no la escriba. ______________

Con que/Conque estaban ustedes trabajando, ¿eh? ______________

Debes hacer caso al doctor: **sino/si no** te operas, será peor. ______________

¿**Por qué/Por que** ciudades has viajado y **porque/por qué**? ______________

¿Qué tal lo has hecho? Comprueba tu progreso

Respuestas planteadas: ______	Respuestas correctas: ______	Porcentaje de aciertos: ______

Identifica las normas aplicables a las palabras en que hayas cometido errores. Repásalas y averigua por qué te has equivocado. Luego escribe varias veces esas palabras.

____

____

____

____

____

19 Palabras que varían de significado según se escriban juntas o separadas. Varias grafías para un mismo significado

Palabras que varían de significado según se escriban juntas o separadas

Grupo 1

Hay determinadas palabras o expresiones que se escriben juntas o separadas según cuál sea su significado. Estudia las que se presentan en los siguientes grupos y luego practícalas.

acerca (de): de lo que se trata: de *acercar*: *María no sabe nada acerca del negocio.*
a cerca (de): *a*, preposición + *cerca*: *Sus deudas ascienden a cerca de mil dólares.*

abajo: hacia lugar o parte inferior: *Los niños están abajo.*
a bajo: modo adverbial: *La fruta está a bajo precio.*

abordo: de *abordar*, chocar: *Esta tarde abordo al profesor para preguntarle.*
a bordo: en el barco: *Hallaron a un polizón a bordo del buque.*

acuestas: de *acostar*: *Siempre te acuestas tarde.*
a cuestas: sobre los hombros o a espaldas: *Al niño le gusta que lo lleve a cuestas.*

afín: parecido, próximo: *El carácter de Juan es afín al de su novia.*
a fin (de): con objeto de, al final: *Convocó la reunión a fin de informar a los socios.*

adondequiera: a cualquier parte: *A ella me la encuentro adondequiera que voy.*
a donde quiera: *a donde* + forma del verbo *querer*: *Voy siempre a donde quiera mi padre.*

aparte: diferente, distinto lugar; de *apartar*: *Haz un paquete aparte con estos libros.*
a parte: *a*, preposición + *parte*: *Esta discusión no lleva a parte alguna.*

Práctica »» *Elige la forma correcta para completar cada oración.*

________________ del beneficio, diré que se ________________ al millón. [acerca/a cerca]

Llévate esto ________________ y déjalo ________________ [acuestas/a cuestas, abajo/a bajo]

Llegué ________________ del acto; perdí casi la mitad. [aparte/a parte]

Alquilé el piso de ________________, pero ________________ precio. [abajo/a bajo, abajo/a bajo]

Te recordaré ________________ que vaya. [a donde quiera/adondequiera]

Un ________________ a la familia me trajo noticias de todos. [afín/a fin]

Cuando ________________ el avión siempre te encuentro. [a bordo/abordo]

La tripulación de ________________ era de treinta personas. [a bordo/abordo]

No quise llevar el bulto ________________; era muy pesado [acuestas/a cuestas]

Sueles dejar la luz encendida cuando te ________________. [acuestas/a cuestas]

Tomaremos medidas ________________ de resolver este problema. [afín/a fin]

________________ de la fruta, ________________ usted esta verdura. [aparte/a parte; aparte/a parte]

Si se ________________ por aquí Jesús, dile que quiero verle. [acerca/a cerca]

Grupo 2

asimismo: también, además: *Pedro corroboró asimismo la afirmación de Felipe.*
así mismo: de ese mismo modo: *Así lo hizo él; así mismo debes hacerlo tú.*
a sí mismo: a él mismo: *Le concede lo que pide, aunque se perjudica a sí mismo.*

convenir: de *convenir*, coincidir voluntades: *Vamos a convenir el precio de venta.*
con venir: *con*, preposición + verbo *venir*: *Con venir tarde al partido, te perdiste un gol.*

demás: otras personas o cosas: *Llegan Carlos y demás compañeros.*
de más: de sobra o demasía: *Esta discusión está de más.*

debajo: en lugar o puesto inferior: *Su sueldo está por debajo del salario mínimo.*
de bajo: *de*, preposición + *bajo*: *Este libro de texto es de bajo nivel.*

dondequiera: en cualquier parte: *Te buscaré dondequiera que vayas.*
donde quiera: *donde* + forma del verbo *querer*: *Esta tarde iremos donde quiera ella.*

entorno: ambiente, lo que rodea. Condiciones que precisa un sistema informático para funcionar: *Trabajo en el entorno Windows; Me agrada el entorno de mi oficina.*
en torno: alrededor de: *En torno a la iglesia está el jardín.*

malentendido: mala interpretación: *Hubo un malentendido mío sobre lo que dijiste.*
mal entendido: *mal* + participio de *entender*: *El teorema fue mal entendido por todos.*

mediodía: alrededor de las doce de la mañana: *A mediodía salimos a dar una vuelta.*
medio día: adjetivo *medio* + *día*: *Solo trabajo medio día.*

parabién: felicitación: *Recibe mi parabién por tu boda.*
para bien: *para*, preposición + *bien*, adverbio: *Espero que la decisión sea para bien tuyo.*

Práctica »» *Elige la opción correcta para completar cada oración.*

Hablaré claro, no quiero ningún ____________________. [mal entendido/malentendido]

____________________ a ____________________, se presentó la tormenta. [Entorno/En torno; medio día/mediodía]

Estuve paseando ____________________ por el ____________________ de la casa. [medio día/mediodía; Entorno/En torno]

En el pueblo es bien recibido ____________________ que va. [donde quiera/dondequiera]

Esta tarde iremos ____________________ Fátima. [donde quiera/dondequiera]

No hubo manera de ____________________ en el precio del animal. [con venir/convenir]

Me parece que ____________________ tarde a la cita no ganarás nada. [con venir/convenir]

Su obstinación le perjudica solo ____________________ [a sí mismo/asimismo]

Deja los niños ____________________; ya te los llevaré yo. [a sí mismo/asimismo]

El novio recibió el ____________________ de sus futuros suegros. [parabién/para bien]

Si quieres llevarte eso, llévatelo ____________________. [a sí mismo/asimismo]

Alfredo se alaba mucho ____________________. [a sí mismo/asimismo]

Que entren los tres primeros; que esperen los ____________________. [de más/demás]

La cosecha de mangos ha estado por ____________________ de lo normal. [de bajo/debajo]

Grupo 3

quehacer: ocupación o tarea: *A mediodía terminé mi quehacer en la tienda.*
que hacer: conjunción o relativo *que* + verbo *hacer*: *No tengo que hacer nada.*

quienquiera: quien: *Quienquiera que llegue será bien recibido.*
quien quiera: pronombre *quien* + forma del verbo *querer*: *Quien quiera entrar que entre.*

sinfín: gran cantidad: *Hay un sinfín de cartas sin abrir.*
sin fin: preposición *sin* + *fin*: *Aquel relato parece una historia sin fin.*

sinnúmero: número incalculable: *Hubo un sinnúmero de víctimas en el accidente.*
sin número: preposición *sin* + *número*: *Tu tarjeta está sin número.*

sinrazón: acción fuera de lo razonable: *Este atropello es una sinrazón.*
sin razón: preposición *sin* + *razón*: *Se apropió de la finca sin razón.*

sinsabor: pesar, desazón moral; insipidez: *Los padres recibieron algún sinsabor del hijo.*
sin sabor: preposición *sin* + *sabor*: *Esta cena está sin sabor.*

sinvergüenza: pícaro, bribón: *Es un sinvergüenza, siempre ha sido un descarado.*
sin vergüenza: conjunción *sin* + *vergüenza. Se desnudó en público sin vergüenza alguna.*

sobretodo: abrigo: *Hace mucho frío en la calle; ponte tu sobretodo.*
sobre todo: en especial: *Ten cuidado, sobre todo al cruzar el puente.*

Práctica »» *Elige la opción correcta para completar cada oración.*

Este ________________ desilusionó a su familia. [sinvergüenza/sin verguënza]

Confesó su falta ________________ alguna. [sinvergüenza/sin verguënza]

Tengo un montón de cosas ________________ hoy. [quehacer/que hacer]

En el despacho tengo un ________________ de asuntos pendientes. [sin fin/sinfín]

El relato tuyo se parece a una telenovela ________________. [sin fin/sinfín]

Saluda a los vecinos y ________________ a don Ignacio. [sobre todo/sobretodo]

________________ hacer el ridículo que lo haga. [Quienquiera/Quien quiera]

Tengo ________________ un recado antes de regresar. [quehacer/que hacer]

Cuidar el jardín es un ________________ que me agrada. [quehacer/que hacer]

Te lo dije un ________________ de veces; ¿no te enteraste? [sinnúmero/sin número]

Me di cuenta de que ando ________________ de matrícula. [sinnúmero/sin número]

Tu mala conducta causó un gran ________________ a tu tío. [sin sabor/sinsabor]

Para saber más — Varias grafías para un mismo significado

Las que aparecen en primer lugar son las que prefiere la Academia.

a cal y canto ('de forma tal que sea imposible entrar o salir'); *a calicanto*.
altamar ('parte del mar distante de la costa); *alta mar*.
arcoíris ('arco de colores cuando los rayos solares se reflejan en la lluvia'); *arco iris*.
bocabajo ('con el vientre hacia el suelo'); *boca abajo*.
bocarriba ('con la espalda hacia el suelo'); *boca arriba*.

caradura ('descarado, sinvergüenza'); *cara dura*.
deprisa ('rápidamente'); *de prisa*.
enfrente ('en la parte opuesta'); *en frente*.
enhorabuena (en fórmulas de felicitación); *en hora buena*. Como sustantivo femenino, en una sola palabra: *Le dio la enhorabuena*.
enseguida ('inmediatamente a continuación'); *en seguida*.
hierbabuena ('planta aromática que se emplea para alimentos'); *hierba buena*.
mal humor ('actitud negativa e irritada'); *también malhumor*.
maleducado ('que tiene mala educación'); *mal educado*.
medianoche ('doce de la noche' o 'bollo pequeño para bocadillos); *media noche.*
medioambiente ('condiciones exteriores a un ser vivo'); *medio ambiente.*
nomás ('nada más o solamente'); *no más*.
Nochebuena ('noche de la víspera de Navidad'); *Noche Buena*.
Nochevieja ('última noche del año'); *Noche Vieja*.
pavorreal ('ave gallinácea de espléndida cola y plumaje'); *pavo real*.
Perogrullo ('personaje ficticio y simplón que expresa obviedades'); *Pero Grullo*.
puercoespín ('roedor con cuerpo cubierto de púas'); *puerco espín*.
quintaesencia ('esencia última de algo'); *quinta esencia*.
sanseacabó ('interjección usada para dar por concluido un asunto'); *san se acabó*.
sobremanera ('muchísimo, en extremo'); *sobre manera*.
tosferina ('enfermedad infecciosa de tos compulsiva'); *tos ferina.*

Práctica »» *Escribe al menos cinco oraciones que incluyan palabras de esta lista.*

____
____
____
____
____

Autoevaluación

Elige la forma correcta para completar cada frase. Si ambas lo son, escribe 'ambas'.

El fracaso de Patricia produjo un **sinsabor/sin sabor** a la familia. ______________

Esta tienda abre solo **medio día/mediodía**. ______________

Solo le preocupa beneficiarse **a sí mismo/asimismo**. ______________

Confío **asimismo/a sí mismo** que nadie nos interrumpa. ______________

¿Qué opinas **a cerca/acerca** de lo que te he contado? ______________

Siempre nos encontramos en la tienda al **mediodía/medio día**. ______________

Entre los hermanos hubo un **malentendido/mal entendido**. ______________

Lo que dijo ella ha sido **mal entendido/malentendido** por ti. ______________

Adolfo siempre lleva al niño **a cuestas/acuestas** a la cama. ______________

Si no te **acuestas/a cuestas** pronto, te levantarás tarde. ______________

En este **entorno/en torno** viven muchas aves acuáticas. ______

Llegó **en torno/entorno** a las diez de la mañana. ______

Este camino no conduce **aparte/a parte** alguna. ______

Nos piden que por ahora dejemos **aparte/a parte** esta cuestión. ______

Te aseguro que lo encontraré **dondequiera/donde quiera** que esté. ______

Irá a cualquier colegio **donde quiera/dondequiera** estudiar. ______

Un **a fin/afín** de la familia de Jorge nos comunicó la noticia. ______

Afín/A fin de cuentas todo se resolvió como ella deseaba. ______

El accidente se produjo por la **sinrazón/sin razón** del conductor. ______

Dejé los documentos **debajo/de bajo** de la carpeta. ______

Habrás de **convenir/con venir** conmigo en que la fiesta fue genial. ______

La expedición caminó horas y horas por un camino **sinfín/sin fin**. ______

Capturaron a un **sin vergüenza/sinvergüenza a bordo/abordo**. ______

Hoy no tengo nada **que hacer/quehacer**, iré **a bajo/abajo**. ______

Mi maleta está **de bajo/debajo** de la cama. ______

A Juan le importa lo ocurrido; a los **demás/de más**, no. ______

A fin/Afín de ahorrar abro la tienda **mediodía/medio día**. ______

Julián **a cerca/acerca** el teléfono al sofá. ______

Esta carne no me gusta: está **sin sabor/sinsabor**. ______

¿Qué tal lo has hecho? Comprueba tu progreso

Respuestas planteadas: ______	Respuestas correctas: ______	Porcentaje de aciertos: ______

Identifica las normas aplicables a las palabras en que hayas cometido errores. Repásalas y averigua por qué te has equivocado. Luego escribe varias veces esas palabras.

20 Simplificación de grupos vocálicos y consonánticos

Grupos vocálicos

En español no son frecuentes las palabras con dos vocales iguales contiguas. La mayoría son extranjerismos o cultismos grecolatinos, o bien palabras compuestas en las que el elemento antepuesto termina con la misma vocal con que se inicia el segundo. Para que se admita una variante reducida, es decir, sin una de las vocales, es necesario que se haya generalizado en el habla la forma simplificada. Veamos las secuencias de doble vocal y las formas que admiten.

Secuencia *-aa-*

- Se escriben con la secuencia *-aa-*, **sin admitir variantes o alternancia**, las siguientes palabras con sus derivados:

  El Aaiún, Isaac, Aarón, Caaguazú y *Caacupé* y *Caazapá* (Paraguay), *africaans* (variedad del neerlandés hablado en Sudáfrica)

- **Pueden escribirse tanto con *-aa-*, como con *-a-*:**
  Las voces formadas por prefijos o elementos compositivos terminados en *-a*, antepuestos a palabras que comienzan también por *a-*, así como los compuestos resultantes de unir una palabra que termina en *-a* con otra que comienza por *-a:*

  contralmirante / contraalmirante
  contrargumentar / contraargumentar
  portaviones / portaaviones
  contranálisis / contraanálisis
  contratacar / contraatacar
  tragavemarías / tragaavemarías

Secuencia *-ee-*

- **Pueden escribirse con *-ee-* o con *-e-*:**
  Las voces formadas por prefijos o elementos compositivos terminados en *-e* antepuestos a palabras que también comienzan con *e-*:

  relegir / reelegir
  remplazar / reemplazar
  restrenar / reestrenar
  prestreno / preestreno
  sobresdrújulo / sobreesdrújulo
  rembolsar / reembolsar
  rencontrar / reencontrar
  restructurar / reestructurar
  sobrentender / sobreentender
  teleducación / teleeducación

  La Academia recomienda emplear preferentemente las grafías simplificadas, siempre que la simplificación vocálica se halle generalizada en la lengua oral y no existan problemas de identificación del término o que este confluya con otro ya existente de diferente significado.

- **No admiten la simplificación:**
  reestablecerse ('volver a establecerse'); *reevaluar* ('volver a evaluar') o *reemitir* ('volver a emitir'), para diferenciarse de otros con significado distinto como: *restablecerse* ('recuperarse de una enfermedad'), *revaluar* ('aumentar el valor de algo') o *remitir* ('enviar', 'diferir' o 'perder intensidad'), respectivamente.

Secuencia *-ii-*

- **Se escriben con doble *-ii-* sin alternancia:**
  chií, chiísmo, chiita, priista (del PRI), Rociíto, friísimo, impiísima

- **Pueden escribirse tanto con *-ii-*como con *-i-*:**
  Las voces formadas por prefijos o elementos compositivos terminados en *-i*, antepuestos a palabras que comienzan también por *i*. También admiten alternancia las palabras formadas por los demás prefijos o elementos compositivos terminados en *-i*.

antimperialismo / antiimperialismo
antinflacionario / antiinflacionario
mininvestigación / miniinvestigación
plurideológico / pluriideológico
antincendio / antiincendio
antinflamatorio / antiinflamatorio
multinstitucional / multiinstitucional
seminconsciente / semiinconsciente

Secuencia *-oo-*

- **Se escriben con *-oo-*** las que contienen los elementos compositivos de origen griego:
  zoo (animal): zoo, zoófago, zoología, zooplancton, azoospermia, epizootia, espermatozoo, protozoo. También las formadas por el elemento compositivo *bio-* (vida) para no confundirlas con el prefijo *bi-* (dos): *bioxidación, biooceánico.*

- **Pueden escribirse tanto con *-oo-* como con *-o-*:**

autobservación / autoobservación
macroperación / macrooperación
proccidental / prooccidental
euroccidental /eurooccidental
microrganismo / microorganismo
sicorgánico / sicoorgánico

Grupos consonánticos

Cuando una palabra, préstamo del latín o de otra lengua, contiene secuencias de dos o más consonantes impropias del español, hay una tendencia espontánea a simplificarla. Pero esta simplificación no es general y, en ocasiones, se mantiene la duplicación de consonantes por razones de conveniencia, sobre todo en el ámbito científico-técnico. En muchos casos alternan ambas formas, con preferencia de una sobre otra. Ejemplo: *inocuo* o *innocuo* ('que no hace daño'), con preferencia de la primera.

Veremos a continuación algunos grupos en los que hay palabras que admiten alternancia junto a otras que no la admiten.

Grupo *-bs-*

Palabras del grupo ***-bs-*** que, con sus derivados y parientes léxicos, admiten variantes simplificadas (pueden prescindir de la ***b***). Las preferidas por la Academia aparecen en primer lugar.

oscuro -ra / obscuro -ra
sustancia / substancia
sustraer / substraer
suscribir / subscribir
sustituir / substituir
sustrato/ substrato

No admiten esta alternancia las siguientes voces cultas procedentes del latín:

abstención	abstener	abstracto	obsceno
obstáculo	obstar	obstruir	subscribir

Grupo *ps-*

Las palabras del grupo consonántico ***ps-*** son voces resultantes de la transcripción de la letra griega *psi*. El uso culto de las mismas prefiere las grafías etimológicas con *ps*, salvo las formadas por *(p)seudo* inicial. No obstante, la Academia admite en todos los casos la simplificación con ***s***:

psicoanálisis / sicoanálisis
psicología / sicología
psicólogo -ga / sicólogo -ga
psicopatía / sicopatía
psicoterapia / sicoterapia
psiquiatría / siquiatría
psicoanalista / sicoanalista
psicoanalizar / sicoanalizar
psicomotor -ra / sicomotor -ra
psicoterapeuta / sicoterapeuta
psicoterapia / sicoterapia
psicofísico -ca / sicofísico -ca
psicológico / sicológico
psicópata / sicópata
psicosis / sicosis
psicrómetro / sicrómetro
psiquiatra / siquiatra
psicoanalítico -ca / sicoanalítico -ca
psicodrama / sicodrama
psicosomático -ca / sicosomático -ca
psicopedagogo -ga / sicopedagogo -ga

No admiten alternancia: seudología, seudónimo, seudópodo

Grupo *-pt-*

Palabras que se escriben con ***-pt-*** en el interior de palabra y que pueden prescindir de la ***p***. En primer lugar aparecen las preferidas por la Academia, salvo en Argentina, Paraguay y Uruguay:

adscrito -ta / adscripto -ta
inscrito -ta / inscripto -ta
sobrescrito -ta / sobrescripto -ta
suscriptor -ra / suscritor -ra
septiembre / setiembre
descrito -ta / descripto -ta
prescrito -ta / prescripto -ta
suscrito -ta / suscripto -ta
transcrito -ta / transcripto -ta
séptimo -ma / sétimo -ma

No admite alternancia: suscripción.

Grupo inicial *gn-*

Palabras que se escriben con el grupo inicial ***gn-*** y también pueden escribirse sin ***g***. Aparecen en primer lugar las preferidas por la Academia:

gneis / neis
gnetáceo -a / netáceo -a
gnomo / nomo
gnómico -ca / nómico -ca
gneísico -ca / neísico -ca
gnomon / nomon
gnóstico -ca / nóstico -ca
gnosticismo / nosticismo

No admiten alternancia:

gnoseología
gnosis
gnoseológico -ca

Grupo *mn- y -nn-*

Palabras que se escriben con ***mn-*** o ***-nn-*** que pueden escribirse también con ***n***. Aparecen en primer lugar las preferidas por la Academia:

mnemónico -ca / nemónico -ca
mnemotécnico -ca / nemotécnico -ca
mnemotecnia / nemotecnia
inocuo -a / innocuo -a

perenne / perene
pinnado / pinado
perennal / perenal
suní, sunita / sunní, sunnita

Palabras del grupo -***nn***- en interior de palabra que **no admiten doble escritura**:

perennemente
perennizar
innato -ta
connotación
perennidal
connivencia
innovar
ennegrecer
perennifolio -a
connubio
circunnavegación
innecesario
perennigélido -da
henna
connotar
sinnúmero

Prefijos *pos-* y *post-*

Admiten doble grafía con los prefijos ***pos***- o ***post***-, entre otras, las siguientes palabras. Aparecen en primer lugar las preferidas por la Academia:

poscombustión / postcombustión
posdiluviano -na / postdiluviano -na
posfijo -ja / postfijo -ja
posmeridiano -na / postmeridiano -na
posmoderno -na / postmoderno -na
posoperatorio -a / postoperatorio -a
posdata / postdata
posdorsal / postdorsal
posgrado / postgrado
posmodernismo / postmodernismo
posnominal / postnominal
pospalatal / postpalatal

No admiten esta alternancia:

posbélico
posmodernista
posfecha
posparto
posgraduado
pospuesto
posguerra
postónico
posmodernidad
posventa

Grupo *-ns-*

Alternancia *trans*- / *tras*-:

Pueden escribirse tanto con el prefijo ***trans***- como con la forma simplificada ***tras***-:

trasbordo / transbordo
trasferir / transferir
trasmitir / transmitir
trasandino / transandino
trasformar/ transformar
trasgredir / transgredir
trasportar / transportar
trasgresión / transgresión
trascendencia / transcendencia
trasparente / transparente
trasatlántico / transatlántico
trasferir / transferir
trasfusión / transfusión
trasvasar / transvasar
trascribir / transcribir
traslúcido -a / translúcido -a
trasponer / transponer
trasnacional / transnacional
trascurrir / transcurrir
traspirar / transpirar
trasparencia / transparencia

No admiten alternancia:

Solo *trans*- (*trans*- no es un prefijo en estas voces):

transexual
transacción
transigir
transiberiano
transeúnte
transistor
transustanciación
transición
transitar

Solo *tras*-

trastienda
traslapar
traspatio
trasluz
trasfondo
trasmano

trasnochar	traspapelar	traspasar
trasplantar	traspié	trastorno
trasquilar	trastabillar	trastornar

Adaptadas al español

Otras palabras con dos consonantes seguidas, procedentes de otras lenguas, se han adaptado plenamente al español con una sola consonante y **no admiten alternancia**. Veamos algunas:

Procedentes del **inglés**:

driblar (de *dribble*), grogui (de *groggy*), pudin o pudín (de *pudding*), escáner (de *scanner*), cúter (de *cutter*), estrés (de *stress*), puzle (de *puzzle*)

Procedentes del **francés**:

chofer o chófer (de *chauffeur*), chambelán (de *chambellan*), consomé (de *consommé*), dosier (de *dossier*)

Procedentes del **italiano**:

brócoli (de *broccoli*), capelo (de *capello*), canelón (de *cannellone*), confeti (de *confetti*)

Esta reducción a una sola consonante, sigue la pauta de rechazar la duplicación que no se refleja en la pronunciación, pauta que, según la Academia, puede servir para proponer adaptaciones de otras palabras que llevan doble consonante, como:

pádel (por *paddle*), suflé (por *soufflé*), osobuco (por *ossobuco*)

Autoevaluación

Una de las palabras de cada renglón no admite simplificación o alternancia. Escríbela al margen.

contraanálisis, portaviones, *reevaluar*, remplazar ____________________

semiinconsciente, autobservación, *obstáculo*, chií ____________________

substituir, *obsceno*, macrooperación, friísimo ____________________

substraer, psicólogo, septiembre, *seudónimo* ____________________

perenne, innocuo, psiquiatra, *posbélico* ____________________

trasnochar, transmitir, innecesario, posgrado ____________________

innato, psicosis, substancia, prooccidental ____________________

¿Qué tal lo has hecho?	Comprueba tu progreso	
Respuestas planteadas: ______	Respuestas correctas: ______	Porcentaje de aciertos: ______

Identifica las normas aplicables a las palabras en que hayas cometido errores. Repásalas y averigua por qué te has equivocado. Luego escribe varias veces esas palabras.

____

____

21 Escritura de expresiones numéricas

Conceptos previos

Existen en nuestra lengua dos modos de representar los números mediante cifras: la **numeración romana**, reducida a casos concretos, y la **numeración arábiga** (introducida en Occidente por los árabes del al-Andalus), que es la que empleamos habitualmente para la escritura de los números. Dentro de la numeración arábiga distinguimos:

- **Números cardinales**: expresan la cantidad concreta de elementos y se pueden escribir con cifras o con letras: *25 casas; veinticinco casas.*
- **Números ordinales**: expresan ideas de orden o sucesión y se pueden escribir en cifras o en letras: *Fui el 2.º en llegar. Fui el segundo en llegar.*
- **Números fraccionarios o partitivos**: designan las varias fracciones o partes iguales en que se divide la unidad y, como las anteriores, se pueden escribir con cifras o con letras: *Me corresponde un tercio de la herencia. Me corresponde 1/3 de la herencia.*

Números romanos

Números romanos son aquellos que se representan por letras del alfabeto latino a las que corresponde un valor determinado: *Estamos en el siglo XXI*. Los símbolos y valores de la numeración romana son los siguientes:

Letra	I	V	X	L	C	D	M
Valor	1	5	10	50	100	500	1000

Normas sobre la ortografía

Los números romanos deben escribirse siempre con letras mayúsculas: *Enrique VIII, Benedicto XVII.* Se exceptúan los usados para numerar apartados o elementos de una lista que se escriben con minúscula: *El estatuto indica en su apartado a) artículo vii, letra b, inciso xxiii, lo siguiente...*

En textos tipográficos se recomienda la forma versalita (letra mayúscula del tamaño de la minúscula): *siglo* XIX*, páginas* XII *a* XXVII*.*

Uso actual de los números romanos

La numeración romana se emplea hoy con frecuencia para indicar:

- El orden de los diferentes tomos, capítulos, partes u otras divisiones de un libro o de cualquier otra obra: *capítulo IV, tomo II, escena III.*
- El número de los siglos: *El siglo XXI es el siglo de la telecomunicación.*
- El número ordinal que distingue a papas, reyes y emperadores de un mismo nombre: *Llegó la reina Isabel II. Juan Pablo II fue canonizado.*
- El año de inauguración en placas conmemorativas: *Año MCMVIII.*
- El número de ferias, congresos, jornadas y simposios: *Inauguran hoy la V Feria de Artesanía.*
- Celebran en Guanajuato el III Congreso de Salud y Deporte.

Normas para la escritura de los números romanos

- Si a la derecha de una cifra se coloca otra igual o menor, el valor de la primera queda aumentado en el valor de la segunda:

  L + X = LX (50 + 10 = 60) *C + C = CC (100 + 100 = 200)*

- La letra **I** antepuesta a la **V** o a la **X** les resta una unidad. La **C** antepuesta a la **D** o a la **M** les resta 100:

  IV (4) *IX (9)* *CD (400)* *CM (900)*

- En ningún número se puede poner una misma letra más de tres veces seguidas:

  III (3) *VIII (8)* *LXXX (80)*

- La **L**, la **V** y la **D** no pueden duplicarse, ya que su valor duplicado está ya representado por otro valor. El valor doble de la ***L** (50) es **C** (100)*; el valor doble de la ***V** (5)* es ***X** (10)*; el valor doble de la ***D** (500) es **M** (1000)*.
- Una raya colocada encima del número indica millares; dos rayas indican millones, y así sucesivamente:

  $\overline{C}$ *(100 000)* $\overline{\overline{XXX}}$ *(30 000 000)*

- Si entre dos cifras cualesquiera existe otra de menor valor, esta se combinará con la siguiente para disminuirla:

  CMXCIX (999) *XIV (14)*

Lectura de los números romanos

Los números que indican año se leen como cardinales: año *MDLII* (mil quinientos cincuenta y dos), aunque hasta diez pueden leerse también como ordinales: *año VI* (año sexto).

Los siglos se leen indistintamente como ordinales o como cardinales, aunque a partir del *siglo XI* solo es normal leerlos como cardinales: *siglo XVII* (siglo diecisiete).

Práctica »» *Escribe los números romanos correspondientes a las cifras que siguen.*

854 ______________________ 5 320 ______________________

124 ______________________ 315 ______________________

59 ______________________ 1 011 ______________________

27 ______________________ 486 ______________________

Números cardinales

Los números cardinales se escriben:

- Hasta el **treinta** en una sola palabra: *nueve, trece, veinticuatro.*
- A partir del **treinta** hasta el **cien** en palabras separadas: *treinta y seis, cuarenta y nueve, setenta y seis.*
- Entre **cien** y **mil** (excluido) en palabras separadas: *doscientas once, cuatrocientas ochenta y nueve, seiscientas veinticinco.*
- Entre **mil** y un **millón** (excluido) en dos palabras y añadiendo mil al número que le precede, por lo que respecta a los múltiplos de mil: *tres mil, veinte mil, quinientos mil.* El resto de los números entre mil y un millón se escribe yuxtaponiendo los millares al resto del número: *tres mil doscientos cuarenta, ochocientas veinte mil ciento noventa.*
- Las series **millón** y **billón** siguen las mismas pautas que entre mil y un millón: *cuatro millones cuatrocientas noventa mil, tres billones ciento veintitrés millones setecientas cincuenta mil.*

Práctica »» *Escribe en letra los siguientes numerales cardinales.*

324	______________	100 520	______________
16	______________	1 617	______________
47	______________	29	______________
3 654 311	______________	83 920 300	______________

Números cardinales de más de tres cifras

Aunque la separación tradicional es utilizar punto, la normativa internacional establece que se prescinda de él dejando un espacio en blanco cada tres cifras. Esta pauta no se aplica en la escritura de los años ni en la numeración de las páginas, ni en los artículos de códigos, leyes o decretos: *3 815; 240 000; 3 260 894; Consulté el artículo 1 240 del Código Civil; Iré a Buenos Aires el 25 de marzo de 2012.*

Escritura de los números decimales

La separación entre la parte entera de la decimal en la escritura de los números se ha venido haciendo mediante el empleo de la coma o del punto. En determinados países de nuestro ámbito hispano se emplea el punto, como en México, Venezuela, Honduras o Guatemala, mientras que en otros, como Argentina, Colombia, Chile o España se emplea la coma. Hay también otros países donde se emplean ambos, como Cuba, Costa Rica o Bolivia.

Con el fin de promover un proceso que tienda a la unificación, la Academia recomienda el uso del punto como signo separador de los decimales.

Escritura de las fechas

El día, mes y año pueden expresarse con letras, con números o combinando ambos: Observa que, cuando se emplean cifras, no se pone punto detrás de la primera: *dos de enero de dos mil quince; 2-1-2015; 2 de enero de 2015; 2/I/2015.* El orden normal es: **día**, **mes** y **año**, aunque a veces se varía por influencia del orden inglés: mes, día y año.

Práctica »» *Escribe con letras las siguientes fechas expresadas con números.*

27/9/1860 ______________________________

30/3/2013 ______________________________

15/7/1869 ______________________________

Números ordinales

Los números ordinales generalmente son adjetivos, aunque también pronombres y adverbios que pueden ir antepuestos o pospuestos al sustantivo, aunque es más frecuente que vayan antepuestos: *Ha nacido mi segunda hija; Voy por el capítulo tercero; Saludé primero a Luis.*

Los ordinales se escriben:

- Hasta el **vigésimo** en una sola palabra; a partir del vigésimo primero se escriben en dos palabras: *primero, quinto, decimosexto, vigésimo octavo, trigésimo segundo.*
- Las formas **primero** y **tercero** se apocopan delante de los sustantivos masculinos: *Tienes un error en el primer ejercicio. Asistí al Tercer Congreso.*
- Cuando los numerales ordinales son cantidades elevadas se usan a veces los cardinales: *Celebramos el quincuagésimo/cincuenta aniversario del club.*
- Las formas para 11.º y 12.º son *undécimo/a* y *duodécimo/a*. También pueden escribirse, junto o separado, las formas *decimoprimero/a, décimo primero/a, decimosegundo/a, décimo segundo/a.*

Práctica »» *Escribe en letra los siguientes numerales ordinales.*

Pedro Iniesta intenta escalar el Everest por 9.ª vez. ____________________

No es la 1.ª ni la 2.ª vez que consigue el premio; es la 11.ª. ____________________

Los de 4.º curso quieren asistir a la 13.ª asamblea. ____________________

Romero es el 2.º apellido de Luis; el 1.º es Gómez. ____________________

El 4.º congreso fue aburrido; el 3.º no lo fue. ____________________

El 2.º tomo de esta obra es más interesante que el 5.º. ____________________

En el *Tour* de Francia quedó en 11.ª posición. ____________________

Al 3.º día de prácticas abandonó y no volvió hasta el 10.º. ____________________

Números fraccionarios

- Los números fraccionarios o partitivos que expresan división de un todo en dos o tres partes son **medio** y **tercio**. Los demás entre el **cuarto** y el **décimo** inclusive se escriben igual que los ordinales: *Hemos pintado medio cuarto. Un tercio de los niños se distrae. Compre un cuarto de kilo de arroz. Le corresponde la octava parte del premio.*
- Los números fraccionarios a partir del **onceavo** ya no se escriben igual que los ordinales (terminan en ***-avo*** o ***-ava***). Un error muy extendido es utilizar los **fraccionarios** en vez de los ordinales y decir, por ejemplo: *Andrés entró en la meta en *doceava posición*, en vez de decir: *Andrés entró en la meta en duodécima posición.*

Práctica »» *Expresa con letras los siguientes partitivos.*

1/3 ____________________ 3/4 ____________________

5/2 ____________________ 9/8 ____________________

12/11 ____________________ 3/12 ____________________

2/15 ____________________ 20/16 ____________________

6/5 ____________________ 7/9 ____________________

Autoevaluación

Escribe los números romanos que corresponden a las siguientes cifras.

8 324 ____________________ 13 520 ____________________

14 ____________________ 6 520 ____________________

709 ____________________ 2 614 100 ____________________

79 ____________________ 25 900 ____________________

28 754 ____________________ 750 213 ____________________

7 411 ____________________ 526 ____________________

Escribe al margen en letras los numerales cardinales y los ordinales de cada renglón.

El número premiado en el 4.º sorteo fue el 23 400. ____________________

Celebro mi cumpleaños. No todos los días se cumplen los 30. ____________________

Mis padres celebran su 20.º aniversario de bodas. ____________________

La línea 24 de autobuses no para aquí; aquí para la 39. ____________________

Nos han convocado a la 25.ª convención anual de la empresa. ____________________

Este libro anda por su 19.ª edición. Yo leí la 5.ª. ____________________

No quería llegar a la meta el 3.º ni el 2.º sino el 1.º. ____________________

De las 25 preguntas del examen, la más fácil era la 9.ª. ____________________

El capítulo 8.º es interesante; en el 5.º no hay nada destacable. ____________________

Escribe en letras los partitivos que aparecen entre paréntesis.

Como somos doce, me corresponde un (12) del pastel. ____________________

Felipe heredó un (3) de la herencia de su mamá. ____________________

La (15) parte me parece demasiado. ____________________

¿Qué tal lo has hecho? Comprueba tu progreso

Respuestas planteadas: ______	Respuestas correctas: ______	Porcentaje de aciertos: ______

Identifica las normas aplicables a las palabras en que hayas cometido errores. Repásalas y averigua por qué te has equivocado. Luego escribe varias veces esas palabras.

____

____

Segunda parte

Uso de las mayúsculas y minúsculas

Cómo se trabaja esta parte



Procura leerla con atención, una o más veces, asegurándote de haberla comprendido, junto con las excepciones que pueda tener.

Práctica »»

Incluye los ejercicios de aplicación práctica que debes realizar para consolidar lo que has aprendido de cada regla. Al terminarlos, procura verificar si tus respuestas son las correctas valiéndote del *Solucionario* que aparece al final del libro. Si no lo son, averigua la razón para rectificar.

Autoevaluación

Esta es una prueba con ejercicios de todas las reglas estudiadas en esta parte para que puedas saber el grado de adiestramiento que vas consiguiendo e identifiques tus posibles errores a fin de que puedas corregirlos. El *Solucionario* te servirá también para ello.

22 Uso de las mayúsculas y minúsculas

Consideraciones previas

- Las palabras pueden escribirse en minúsculas, con mayúscula inicial (siguiendo las normas establecidas) o enteramente en mayúsculas en ciertos contextos como en las portadas de libros y sus divisiones o en las cabeceras de diarios y revistas:

  El cosmonauta Yuri Gagarin fue el primer hombre en el espacio.
  FUNDAMENTOS DE MECÁNICA
  CAPÍTULO 2. DINÁMICA DE LA PARTÍCULA
  EL UNIVERSAL; REVISTA DE ANTROPOLOGÍA

- Las mayúsculas se acentúan igual que las minúsculas: llevan la tilde que les corresponda según las reglas de acentuación gráfica: *Ángel, MÉXICO, HAITÍ.*
- De igual modo, las mayúsculas deben escribirse con diéresis si así les corresponde: *VERGÜENZA, PARAGÜERO.*
- En las palabras que comienzan con un dígrafo (*ll, ch, gu* y *qu*) solo llevará mayúscula la letra inicial: *Llopis, Chillida, Guerra, Quevedo.*
- En la escritura a mano la *i* y la *j* mayúsculas se escribirán sin punto: *Italia, Jamaica.*
- Las siglas se escriben íntegramente en mayúsculas y no llevan nunca tilde: *CIA* (del inglés *Central Intelligence Agency*), *ONU* (*Organización de las Naciones Unidas*), *ADN* (*ácido desoxirribonucleico*).
- Los *acrónimos* (siglas que se pronuncian como una palabra (*OTAN, UNESCO, IVA,* etc.) pasan, en muchos casos, a formar parte del léxico de la lengua bien como nombres propios, por lo que se escriben con mayúscula inicial (*Unesco, Unicef, Mercosur*), bien como nombres comunes escritos con minúscula (*ovni, radar, láser, uci*).

Mayúscula inicial exigida por la puntuación

Se escriben con mayúscula inicial:



La **primera palabra** de un escrito y la que va **después de punto** aunque vaya precedida de un signo de interrogación o exclamación, de paréntesis o de comillas: *Había preocupación. ¿Dónde estaba Luis? (Nadie sabía nada desde ayer.)*. Pero irán con minúscula inicial las siglas de acceso a páginas electrónicas (*http, https*) y la que precede a un dominio en Internet (*www*).



Las palabras **que siguen a los puntos suspensivos**, cuando estos cierran un enunciado: *Fuimos todos los del grupo: Abel, Pedro, Elías... Nadie quiso perdérselo.* Si no cierran el enunciado, se escribe inicial minúscula: *Tu padre, militar; tu tío, militar, y tú..., actor.*

Regla 3

Las palabras que **siguen al signo de cierre de interrogación o de exclamación** si no se interpone coma, punto y coma o dos puntos: *¡Qué espantoso accidente! No sé cómo ocurrió. Ante esta situación, ¿qué se puede hacer? ¡Dios mío! ¡Qué pena! ¿En qué sección estás?; ¿cuándo comenzaste?; ¿quién es tu jefe? Pero ¡qué carro más bonito! Lo compraste en Puebla, ¿no?*

Regla 4 La que va **después de los dos puntos** si es la primera palabra de una **cita** textual o la que sigue al **encabezamiento** de una carta o **documento administrativo**: *El congresista dijo: "Mejoraremos el transporte urbano de la ciudad". Querido Fernando: Te agradezco... Hola, Isabel: Me alegro de... Gerardo Sánchez, Alcalde de Vallehermoso. Certifico: Que...*

Práctica »» *Escribe al margen las palabras que debieron escribirse con mayúscula inicial.*

Querida Sara: te felicito por tu éxito. me asombra la facilidad ____________________

con que lo conseguiste. andrés y Paula te felicitan también. ____________________

faltan cinco minutos; ¡apresúrate! ¿no te importa llegar tarde? ____________________

estarán todos: diego, Abel, Lino... nadie querrá perdérselo. ____________________

¿por qué dices eso?, ¿por algo en especial? debes pensarlo. ____________________

¡qué tonto eres, Luis! ¿no te da vergüenza? no lo entiendo. ____________________

Josefina, ¿podrías hacerme un favor?, te lo agradecería. ____________________

Santos Castro, hace constar: que con fecha de hoy... ____________________

Mayúsculas y minúsculas en nombres y denominaciones

Los **nombres propios** son sustantivos creados para designar y referirse a seres animados o inanimados, ya sean personas, animales, lugares geográficos, instituciones, obras de creación artística, acontecimientos, etc.; pero, a veces, el nombre propio y el nombre común no son siempre categorías claramente diferenciadas. Un nombre propio puede convertirse en común y viceversa.

- La **antonomasia** es una figura que consiste en utilizar un nombre o expresión común apelativa como nombre propio (o viceversa): *el Libertador*, por *Simón Bolívar*; *el Canal*, entre los panameños, por *Canal de Panamá*; *el Golfo*, entre los mexicanos, por *el Golfo de México*. Al convertirse en nombres propios se escriben con mayúscula inicial.
- De igual modo, los nombres propios pueden convertirse en comunes en virtud de ciertos procesos como la **metonimia** (designar algo con el nombre de otra cosa): *ser un judas, ser un quijote, tomarse un rioja* (vino de la Rioja), *poseer un picasso* (un cuadro de Picasso). De este modo pasan a escribirse con minúscula inicial.

Se escriben con mayúscula inicial:



Los **nombres propios de personas**. El nombre de pila o el nombre completo de una persona junto con sus apellidos: *Antonio, Isabel, María Luisa Gómez, Lorraine Luna Garza*. Incluso en el caso de los hipocorísticos (diminutivos o variantes del nombre propio): *Pili* (por *Pilar*), *Quique* (por Enrique).

Si el apellido comienza por preposición o por preposición y artículo, estos se escriben con minúscula cuando acompañan al nombre de pila: *Álvaro de Carpio, Luisa de la Vega;* pero si se omite el nombre de pila, la preposición debe escribirse con mayúscula: *señor De Carpio; señorita De la Rosa.*

Nota

El **artículo** en los nombres de persona, animal o cosas personificadas, no se considera parte integrante del nombre propio y debe escribirse **con minúscula inicial**: *el Ché, el Bosco, el Creador, Isabel la Católica.*

Regla 6 Los **nombres de familias y dinastías**: *los Tudor, los Borgia, los Kennedy* (lo normal es que sean apellidos en plural). También llevan mayúscula inicial los nombres de familias y dinastías en aposición: *la dinastía Ming, la dinastía Tang, la familia Kennedy.*

Las dinastías o linajes que llevan el nombre del padre o fundador (patronímicos), tanto en sustantivos como adjetivos se escriben con minúscula: *los nazaríes, los macabeos, los hachemitas.*

Regla 7 Los **apodos** y **alias**. Los apodos o nombres que se dan a algunas personas basados en sus defectos o características peculiares que acompañan o sustituyen al nombre de este: *el Che Guevara* o *Ernesto "Che" Guevara; Jack el Destripador; Leo Messi, la Pulga; Roberto Gómez Bolaño, alias Chespirito.*

Regla 8 Los **seudónimos**. Los nombres por los que se conoce a escritores y artistas que no usan su propio nombre: *Azorín* (seudónimo de José Martínez Ruiz), *Rubén Darío* (seudónimo de Félix Rubén García Sarmiento), *el Brujo* (nombre artístico del actor Rafael Álvarez).

Práctica »» *Escribe al margen las palabras que debieron escribirse con mayúscula inicial.*

Tu primo el panameño solo habla de el canal de su país. ____________________

Te llevaré a mi casa para que veas los dos goyas que poseo. ____________________

Francisco no vendrá; nacho y teo, sí. ____________________

El papá de malena, el señor de la mata, llega hoy. ____________________

¡No, toño! ¡no vi nada!, ¿y tú? ____________________

La señora de garzón visitará hoy a don adolfo. ____________________

El juez dijo: "se suspende la sesión hasta mañana". ____________________

Hola, palmira: te anuncio que sí… que iré con elvira. ____________________

El arrestado era un tipo cruel, un nerón. ____________________

He terminado de leer la historia de los borbones. ____________________

A atila se le apoda "el azote de dios". ____________________

Enrique VIII fue un rey de la dinastía tudor inglesa. ____________________

He visto una película de billy el niño. ____________________

A jaime le fascinan los cuadros de el greco. ____________________

Los omeyas eran un linaje árabe que ejerció el poder ____________________

en Damasco y en Córdoba y al que pertenecía mahoma. ____________________

El seudónimo clarín encubre el nombre de Leopoldo Alas. ____________________



Los **personajes de ficción**: *Harry Potter* (protagonista de la novela y película del mismo nombre), *Mafalda, el capitán Trueno, Caperucita Roja.*



Las **deidades y seres de ámbito religioso**. Los nombres propios que designan a los dioses, profetas y otros seres de ámbito religioso: *Jesucristo, Alá, Mahoma, Quetzalcóatl, el Creador, el Mesías, el Espíritu Santo, el Buen Pastor, la Virgen María, Nuestra Señora del Carmen, Satanás, Lucifer, Júpiter, Minerva.*

El sustantivo *dios* debe ir con mayúscula inicial cuando se emplea como nombre propio antonomástico para designar al ser supremo de una religión monoteísta, y se usará sin artículo:

Dios creó al hombre a su imagen y semejanza; ¡Bendito sea Dios!; Ruego a Dios por mi hermano; Pórtate como Dios manda. Para judíos y cristianos, Jehová es el nombre hebreo de Dios.

Cuando la palabra *dios* se emplea como nombre común para referirse a él de modo genérico, debe escribirse con inicial minúscula: *Es tan vanidoso que se cree poco menos que un dios.* También con minúscula inicial las palabras *demonio* o *diablo*.

Los pronombres personales *tú, ti, te, él, ella* referidos a la divinidad o a personas sagradas como la Virgen se escriben con minúscula inicial: *¡Oh, Dios!, tú que todo lo puedes, protégelo; A ti te pido perdón; Reza a la Virgen para que ella te dé fuerza.*

Regla 11 Los seres **mitológicos o fabulosos**. Por su condición de nombres propios: *Pegaso era el caballo alado de la mitología griega; la Esfinge era un monstruo de cabeza de mujer y cuerpo de león.* En cambio, por ser nombres comunes genéricos deben escribirse con minúscula inicial: *una ninfa, una sirena, cíclopes,* etcétera.

Regla 12 Los **animales y plantas**. Los nombres propios que designan animales y plantas: *La oveja Dolly; el caballo Bucéfalo; la ballena Moby Dick; mi perro Rulfo; tu gato Tom.* En cambio, los nombres de especies de animales y plantas o razas de animales se escriben con minúscula inicial: *el buitre leonado, la comadreja, un labrador, el pastor alemán.*

Regla 13 Los **nombres latinos taxonómicos de animales y plantas**. Se emplea la nomenclatura científica internacional para designar las especies y subespecies de animales y plantas. El primer componente, que designa el género, se escribe con mayúscula inicial. El segundo (la especie) y el tercero (la subespecie) se escriben con minúscula inicial: *Canis lupus lupus (lobo europeo); Citrus limonumn (limonero); Boungainvillea glabra (buganvilla)*. Estos nombres científicos se escriben en cursiva.

Práctica »» *Escribe al margen las palabras que debieron escribirse con mayúscula inicial.*

Abraham stoker creó a drácula, el más famoso vampiro. __________

Al mesías se le conoce también como el redentor. __________

En la religión islámica, alá es el supremo nombre divino. __________

El ciprés y el pino son árboles coníferos. __________

Me gusta mucho ver volar a los guacamayos. __________

¿Se llama mani el chihuahua que te regalaron? __________

Los roedores han comido las raíces de estas plantas. __________

Tu gata umi y mi gatito de angora juegan mucho. __________

El profeta fundador del islam es mahoma. __________

Veneramos en este pueblo a la virgen de fátima. __________

La niña lee cuentos de alicia en el país de las maravillas. __________

Muchos son los que creen en dios y le rezan. __________

La virgen maría de guadalupe es reina de los mexicanos. __________

Creo en dios y que él es quien me da fuerza todos los días. __________

En la mitología griega, el basilisco era el rey de las serpientes __________

que mataba con la mirada; el ave fénix se consumía por el __________

fuego cada 500 años para luego resurgir de sus cenizas. ____________________

La ballena blanca moby dick impresionó a los jóvenes. ____________________

La hortensia *hydrangea macrophylla* es mi planta favorita de ____________________

jardín. Entre las rosas, prefiero la *rosa gallica*. ____________________

hippopotamus amphibius es el nombre científico del ____________________

hipopótamo.

Se escriben con minúscula inicial:

Regla 14 Los **tratamientos**. Las fórmulas de tratamiento para dirigirse o referirse a alguien por cortesía o en función de su cargo o título académico. Se incluyen aquí tanto los que llevan antenombre: *don, doña, sor, fray, santo(a), reverendo(a),* etc, como los que se emplean sin él: *usted, señor(a), doctor(a), licenciado(a), señoría, vuestra merced,* etc. Sin embargo, debe usarse mayúscula inicial en las abreviaturas de los tratamientos: *Dr., Da., Ilmo., Sr., Ud.,* etc.

En el caso de las fórmulas honoríficas de las más altas dignidades (*su santidad, su majestad, su excelencia...*) en el tratamiento protocolario es admisible, aunque no obligada, la mayúscula inicial, siempre que el tratamiento no vaya seguido del nombre de la persona a quien se refiere: *La recepción a Su Santidad será en la Plaza Mayor. Anunciamos a su santidad Benedicto XVI.*

Regla 15 Los **títulos, cargos y profesiones**. Los nombres de títulos nobiliarios, dignidades, cargos o empleos de cualquier rango por tratarse de nombres comunes: *El rey y la reina llegarán hoy. El papa ha convocado un cónclave. El presidente del Gobierno inauguró el acto. El general Maqueda y la ministra de Defensa acompañaron al arzobispo Martín a la ceremonia.* Igualmente, por tratarse de nombres comunes, se escriben con minúscula los sustantivos que designan profesiones: *Le consultaré a mi abogado. He pedido cita al ginecólogo.*

Regla 16 Los **gentilicios**. Los adjetivos y sustantivos que expresan nacionalidad o procedencia geográfica, pueblos o etnias: *franceses e ingleses, los mayas, los toltecas, la cultura azteca.*

Práctica »» *Indica si las palabras coloreadas deben ir en mayúscula o en minúscula.*

El ministro de Justicia, señor De la Solana, estuvo presente. ____________________

Sus majestades los reyes almorzaron con el presidente. ____________________

El neurólogo, señor Del Río, se relaja en el Caribe. ____________________

Su excelencia el embajador chino en Perú llega hoy. ____________________

Miguel Ángel Pinto, “el Muralla”, es un guardameta chileno. ____________________

El secretario de Estado del Vaticano acompaña al papa. ____________________

Ni el reverendo Martín ni fray Enríquez fueron al acto. ____________________

usted, licenciado, debería asistir a la recepción. ____________________

El nuncio del papa fue receptivo a la petición del Gobierno. ____________________

El rey almorzará en privado con el ministro de exteriores. ____________________

doña Mercedes Blanco, jefa de prensa de la casa real, ____________________

anunció el traslado de los duques. ____________________

Autoevaluación

Escribe las palabras que en cada renglón deban ir con mayúscula inicial. Si no hay ninguna, coloca una rayita al margen.

vi cómo las puertas de mi armario se abrían solas… pero ______
eso fue todo… no vi nada más. ¿estás seguro de que no ______
viste algo? ¿lo viste?… —me preguntó en voz baja. ______

pero ¿qué demonios te ocurre?; ¿por qué estás tan serio?; ______
¿has vuelto a perder tu cuaderno de música? ______

sócrates proclamó: “solo sé que no sé nada”. ______
hola, matilde: ya estoy en tu barrio; por ahora, me encanta. ______

esta alcaldía ha dispuesto: ______
que habiéndose producido en este municipio… ______

El papa benedicto XVI recibió al presidente de el Salvador. ______
el fígaro es el seudónimo de mariano josé de larra. ______
Un miembro de la familia kennedy habló de los austrias. ______
gregorio y su esposa paqui vienen de la Ciudad Eterna. ______
La margarita tiene como taxónomo *trivia europaea*. ______
La misa la dirá el hijo de doña luisa, el reverendo pablo. ______
El general fanjul pidió consejo a su abogado militar. ______
Mi tío tiene un cachorro *yorkshire terrier*; yo, un buldog. ______
excelentísimo señor: me dirijo a usted para expresar… ______
leopoldo alas “clarín” es el autor de *La Regenta*. ______
La familia de homínidos pertenece al orden de los primates. ______
Este joven es un tenorio; cree que su mina vale un potosí. ______
Me está gustando el libro sobre la dinastía ming. ______
La oración invoca al padre, al hijo y al espíritu santo. ______
Le pedí a don adolfo que acompañara a sor maría. ______

¿Qué tal lo has hecho? **Comprueba tu progreso**

Respuestas planteadas: ______	Respuestas correctas: ______	Porcentaje de aciertos: ______

Identifica las normas aplicables a las palabras en que hayas cometido errores. Repásalas y averigua por qué te has equivocado. Luego escribe varias veces esas palabras.

______

______

23 Uso de las mayúsculas y minúsculas (continuación)

Se escriben con mayúscula inicial:

Lugares



Los **nombres de continentes, países y ciudades**: *Europa, Asia, Italia, Uruguay, París, Montevideo, Lima.* Cuando estos nombres incluyen un sustantivo genérico geográfico, este debe ir también con mayúscula inicial: *Ciudad de México, Ciudad del Cabo, Puerto Rico, Países Bajos, Mar del Plata.* Por no formar parte del nombre del topónimo, se escriben con minúscula inicial, *el país de Gales, la ciudad de Panamá, el puerto de Cartagena, la ciudad de Santa Fe.*

Regla 2 Las **denominaciones de carácter antonomástico que presentan algunos topónimos**: *el Nuevo Mundo, la Ciudad Eterna, el Viejo Continente,* así como **topónimos imaginarios:** l*a Atlántida, la Arcadia, Macondo.*

Regla 3 Los **nombres y sustantivos de áreas geopolíticas**: *América Latina, Centroamérica, el Cono Sur, Oriente Medio, el Magreb.* Otras denominaciones que no corresponden a parámetros estrictamente geográficos irán con minúscula inicial: *el primer mundo, la zona euro.*

Regla 4 Los **nombres propios de accidentes geográficos**, pero no los sustantivos comunes que los acompañan (océano, lago, río, isla, mar, etc.): *el mar Mediterráneo, el océano Atlántico, la cordillera de los Andes, el golfo de México, el desierto de Atacama, las islas Galápagos, el río Amazonas, el canal de Panamá.* Muchos de estos nombres pueden emplearse solos: *el Pacífico, el Everest, las Galápagos, el Amazonas,* etc.

Hay algunos nombres propios geográficos que llevan un sustantivo genérico como parte del mismo, en cuyo caso el genérico debe escribirse también con mayúscula inicial: *la Selva Negra, las Montañas Rocosas, Sierra Nevada,* etc.

Regla 5 El **término específico que corresponde a las divisiones administrativas de un Estado**: *el condado de Miami, el estado de Jalisco, la provincia de Tucumán, la región de Antofagasta, la diócesis de Madrid.*

También llevan mayúscula inicial las regiones militares de un país: *la Región Militar Norte, la IV Región Aérea,* etc.

Regla 6 Los **edificios singulares y monumentos**: *el Partenón, el Arco de Triunfo, la Pirámide del Sol, la Catedral de León, la Torre Eiffel.* También se admite la minúscula para el nombre genérico, dejando la mayúscula para el término específico: *el arco de Triunfo, la torre Eiffel, la pirámide de Kukulkán, la catedral de Burgos.*

Igualmente llevan mayúscula inicial los nombres de carácter coloquial: *la Bombonera* (nombre de estadios en Buenos Aires y Toluca), *la Raspadura* (monumento a José Martí en la Habana).

Regla 7 Los **términos específicos de calles**, pero no los sustantivos genéricos que los preceden (calle, avenida, paseo, urbanización, etc.): *la avenida San Martín, la calle Mayor, el paseo de la Reforma, la plaza de la Constitución, la travesía Montenegro, el parque María Luisa, la avenida 42, la rambla de las Flores,* etc.



Los **nombres específicos de vías de comunicación**, aunque no los sustantivos genéricos (carretera, autovía, autopista): *la carretera Panamericana, la autopista del Mediterráneo, la vía Apia, la vía de la Plata*. Los nombres de caminos y rutas turísticas se escriben con mayúscula los términos de las denominaciones: *el Camino de Santiago, la Ruta del Pisco, la Ruta del Quijote, la Ruta de la Seda.*

Práctica »» *Escribe al margen las palabras que debieron escribirse con mayúscula inicial.*

En el viaje por áfrica pude visitar el sistema montañoso llamado atlas, que recorre el noroeste del continente africano desde túnez, por argelia hasta marruecos. El pico más alto de aquellas montañas es el toubkal, por donde vimos camellos.

El canal de panamá comunica el mar caribe con el océano pacífico en uno de los puntos más estrechos del istmo de panamá. Las esclusas del canal elevan los barcos al nivel del lago gatún, a 2 metros sobre el nivel del mar para poder cruzar la cordillera central y luego bajarlos al nivel del mar al otro lado del istmo.

El primer día de visita a el cairo navegamos por el río nilo y llegamos al templo de karnak donde me impresionó mucho la estatua de Pinedyem I en el templo de amón. Desde oriente medio fuimos a la ciudad eterna y luego a grecia para visitar el partenón, antes de embarcarnos por el egeo.

Te recomiendo que, si puedes, hagas la ruta del vino, en el valle de guadalupe, en ensenada, baja california. Luego ya tendrás tiempo para visitar el estado de jalisco.

Mis primos viven en la calle independencia, pero hace un mes todavía vivían en la plaza mayor, junto a la catedral de la almudena, al lado del palacio real.

Se escriben con mayúscula inicial:

Entidades



Las palabras significativas de los **nombres** completos de **entidades, instituciones, organismos, departamentos o divisiones administrativas, partidos políticos, organizaciones, asociaciones, compañías teatrales, grupos musicales,** etc.: *Cámara de Representantes, Ministerio de Obras Públicas, Universidad Nacional Autónoma de México, Organización Mundial del Turismo, Partido Revolucionario Institucional (PRI), Real Academia de Bellas Artes, Instituto Federal Electoral, Suprema Corte de Justicia, Secretaría de Energía, Biblioteca Nacional, Asociación Española Contra el Cáncer, Médicos Sin Fronteras.*

Regla 10 Las **entidades, organismos e instituciones con mayúscula colectiva o institucional:** *la Administración, el Gobierno, la Corona, la Bolsa, el Estado, la Iglesia, el Parlamento.*

Cuando estos sustantivos no designan la institución, sino que se emplean como nombres comunes, se escriben con minúscula: *Llevé una corona de flores; Entré en la iglesia que están haciendo; El gobierno del rancho lo lleva él; Te iré a buscar a la universidad.*

Regla 11 Las **formas de Estado y de gobierno** cuando se emplean como sustantivos por formar parte del nombre completo de un Estado: *Estados Unidos Mexicanos, Reino de España, Principado de Andorra, República Argentina, República Islámica de Irán.*

Los sustantivos que designan formas de Estado son nombres comunes, por lo que deben escribirse con minúscula: *estado federal, estado social, estado liberal,* etc., salvo cuando designan una forma concreta de un tiempo determinado, casos en los que pueden llevar mayúscula inicial: *Los periodos de la historia antigua de Roma son: La Monarquía, la República y el Imperio; el Antiguo Régimen y el Nuevo Régimen.*

Regla 12 Todas las **palabras significativas de los establecimientos comerciales, recreativos o culturales**: *Hotel Meliá, Restaurante Policarpo, Almacenes Rius, Teatro Avenida, La Vaca Argentina* (restaurante), *Trianón* (cine).

Regla 13 Los **nombres de órdenes religiosas o religioso-militares**: *la Compañía de Jesús, la Orden de San Agustín, la Orden de Cluny, el Temple, el Carmelo, la Orden de la Cartuja,* etc. Los derivados de estas órdenes que designan a sus miembros no llevan mayúscula inicial: *los agustinos, los franciscanos, los monjes dominicos, los templarios,* etc.

Regla 14 Los adjetivos y sustantivos de los **nombres de los equipos deportivos**: *Cultural y Deportiva Leonesa, Real Madrid, Club de Futbol Atlas, Gimnasia y Esgrima, los Angeles Lakers,* etc., así como las **denominaciones** empleadas para referirse a las **selecciones nacionales**: *la Albiceleste* (selección argentina); *la Roja* (selección española o chilena), *la Canarinha* (selección brasileña).

Práctica » *Escribe al margen las palabras que debieron escribirse con mayúscula inicial.*

El gobierno, a través de la secretaría de gobernación, informó ______________________
a la embajada de perú sobre la futura cumbre de presidentes. ______________________

El gobierno y la iglesia discuten los artículos del concordato. ______________________

Según informa la federación mexicana de futbol, el real ______________________
madrid se enfrentará próximamente al atlas de guadalajara. ______________________

La república argentina es un estado soberano organizado ______________________
como república representativa federal. ______________________

Juan Luis ha iniciado los trámites migratorios en el instituto ______________________
de migración de la secretaría de gobernación. ______________________

Te recomiendo que te alojes en el hotel oriental que se halla ______________________
muy cerca del teatro principado y de la unam. ______________________

Luis García es un sacerdote de la compañía de jesús y ______________________
también profesor de la universidad pontificia de méxico. ______________________

Gregorio y Martín visitaron la ciudad eterna. ______________________

El principal centro ceremonial tolteca fue la ciudad ______________________

de tollán-xicocotitlán. ______________________

Se escriben con mayúscula inicial:

Actividad intelectual o cultural



La **primera palabra del título** de cualquier obra de creación del tipo que sea (libros, cuadros, esculturas, canciones, programas televisivos o radiofónicos, etc.). Las demás palabras del título deben escribirse con minúscula, salvo los nombres propios o expresiones que exijan la mayúscula: *El sueño del celta, Bodas de sangre, Luces de bohemia, El aguador de Sevilla, Divina comedia, Cabaret, El hereje.*

Debe evitarse escribir con mayúscula todos los elementos significativos del título; por lo que lo correcto es escribir, por ejemplo: *Diccionario de la lengua española*, y no **Diccionario de la Lengua Española; Libro de buen amor,* y no **Libro de Buen Amor.*

El artículo que antecede al título de una obra no siempre pertenece al título y, en tal caso, debe escribirse con minúscula y en letra redonda, no en cursiva: la *Odisea*, la *Ilíada*, la *Divina comedia*, las *Meninas*.

Los títulos abreviados suelen ir precedidos de artículo, el cual debe escribirse también con minúscula y redonda: el *Quijote*, la *Celestina*.



La **primera palabra de los títulos que corresponden a partes de una obra** que posee, a su vez, su propio título. Estos títulos deben ir entre comillas siempre que se haga referencia a ellos junto al título de la obra a la que pertenecen: "El hambre de inmortalidad", capítulo III, del *Sentimiento trágico de la vida,* de Miguel de Unamuno.



Los **nombres de las publicaciones periódicas, revistas,** etc. que aparte de llevar mayúscula inicial deben ir en cursiva: *El Ideal, El Diario de León, El Universal, El País.* A diferencia de lo que ocurre con los títulos de los libros, en los que solo la primera palabra debe llevar inicial mayúscula, en las publicaciones periódicas pueden llevar inicial mayúscula otras palabras significativas: *Nueva Revista de Filología Hispánica.*



Los **libros sagrados**, incluyendo los sustantivos y adjetivos, aunque no el artículo que los precede: *el Nuevo Testamento, el Corán, la Biblia, los Hechos de los Apóstoles, las Sagradas Escrituras.*



Las **leyes y documentos oficiales históricos** (normalmente con sus elementos significativos: sustantivos y adjetivos): *la Declaración Universal de los Derechos del Hombre; la Carta de las Naciones Unidas; la Convención de Ginebra; Acta Única Europea; el Código civil; Ley 29/2010, de 15 de enero.*

Regla 20

Los **nombres de asignaturas o materias de estudio** (sustantivos y adjetivos): *Cálculo Integral, Física y Química, Derecho Mercantil, Matemáticas II, Curso de Prevención de Riesgos Laborales,* etcétera. En contextos académicos o curriculares también deben llevar mayúscula inicial los nombres de los estudios o materias regladas: *Es licenciada en Farmacia; Quiero matricularme en Arquitectura.*

Los nombres de las disciplinas científicas y las ramas del conocimiento deben escribirse por lo general con minúscula: *Le gustan poco las matemáticas de este curso. Los avances en oncología son muchos.*

Regla 21 Los **premios y condecoraciones:** *el Nobel de Literatura, el Premio Cervantes, Premio Príncipe de Asturias, los premios Óscar,* etc.

Práctica »» *Escribe al margen las palabras que debieron escribirse con mayúscula inicial.*

el espíritu de la colmena y *el sur* son películas de Víctor Érice. Como ensayista, Octavio Paz nos dejó *el laberinto de la soledad.* De Cortázar leí *rayuela* e *historias de cronopios y famas.* Rodín impresiona con su figura *el pensador*. ¿Qué decir de la pintura de Van Gogh en *los girasoles*? ________________

La *quinta sinfonía* de Beethoven es una de las composiciones de música clásica más conocidas. ________________

El antiguo testamento (llamado el *tenaj* para los judios) y *el nuevo testamento* forman la biblia cristiana. ________________

Esta noticia salió en los diarios *clarín* y *la nación* y parece que también en la revista *razón y palabra*. ________________

Consulté el manual *nueva gramática de la lengua española.* ________________

Este curso, aparte de derecho civil y derecho penal, tendré dos asignaturas más: derecho laboral y derecho fiscal. ________________

Vargas Llosa fue el ganador del nobel de literatura en 2010. ________________

Regla 22 Los **cuerpos celestes**: *Marte, Saturno, Júpiter, la Vía Láctea, la Osa Mayor*. Las palabras *tierra*, *sol* y *luna* llevan mayúscula inicial solo en contextos astronómicos en los que funcionan como nombres propios: *El astro central de nuestro sistema planetario es el Sol. En un eclipse, la Tierra puede oscurecer a la Luna.*

Fuera de los contextos estrictamente astronómicos, *tierra, sol* y *luna* se escriben con minúscula: *Tomo el sol en la playa; Hoy hay luna llena. Su avión ya tomó tierra.*

Regla 23 Los **nombres de los signos del Zodiaco**: *Acuario, Tauro, Géminis, Leo, Libra,* etc. Del mismo modo, los nombres que aluden a la característica principal de estos signos: *Balanza* (por *Libra*), *Virgen* (por *Virgo*), *Toro* (por *Tauro*), *Pez* (por *Piscis*), *León* (por *Leo*), *Cangrejo* (por *Cáncer*), *Carnero* (por *Aries*), *Escorpión* (por *Escorpio*), *Gemelos* (por *Géminis*). Cuando el nombre propio deja de serlo porque se emplea para designar a personas nacidas bajo ese signo, se escribirá con minúscula: *No discutas con un tauro.*

Regla 24 Las **abreviaturas de los puntos cardinales**: *N* (norte), *S* (sur), *E* (este), *O* (oeste). También las abreviaturas inglesas de uso internacional: *NE* ('noreste', del inglés *north-east*), *SW* ('suroeste o sudeste', de s*outh-west*), etc.

En los demás casos *norte, sur, este, oeste, sudeste, latitud norte,* etc. se escriben con minúscula: *Viento del sur, al este de la ciudad, rumbo norte*. Se exceptúan los que son partes de un nombre propio: *América del Norte, el Cono Sur, el Mediodía de Francia.*



Regla 25 Los **nombres de festividades civiles, militares o religiosas**: *Día de la Constitución, Día Internacional de la Mujer, la Pascua Militar, Fiesta del Sacrificio, la Semana Santa, el Ramadán.*

Regla 26 Los **nombres de los períodos prehistóricos e históricos**: *el Paleolítico, el Neolítico, la Edad de Piedra, la Antigüedad, la Alta Edad Media, el Tercer Reich.*

En cuanto a los diferentes imperios, solo la palabra *imperio* debe llevar mayúscula, pero no los especificativos subsiguientes, salvo que sea un nombre propio: *el Imperio romano, el Imperio maya, el Imperio británico,* pero *Imperio de Occidente, Imperio chino Tang.*

Regla 27 Los **nombres (sustantivos y adjetivos) de los acontecimientos históricos**: *el Cisma de Occidente, la Contrarreforma, la Gran Depresión, la Primavera de Praga.* También la llevan los sustantivos y adjetivos que integran el nombre de las de las revoluciones: *la Revolución Industrial, la Revolución de Octubre, la Revolución de los Claveles,* pero no llevarán mayúscula los adjetivos específicos: *la Revolución francesa, la Revolución mexicana.*

En los casos de guerras y batallas llevarán mayúscula los componentes de la parte específica de la denominación, pero no las palabras *guerra* o *batalla*: *guerra de Secesión, guerra de Corea, guerra de las Malvinas; batalla de Ayacucho, batalla de San Quintín.* Para las expresiones *Primera Guerra Mundial* y *Segunda Guerra Mundial*, todos los componentes llevarán mayúscula.

Regla 28 Las **marcas comerciales**: *Mitsubishi, Lancer, Mercedes-Benz, Sony, Nokia, Gillette, Rolex, Cohiba, Windows, Google, Facebook, Firestone,* etc.

Práctica »» *Escribe correctamente al margen las palabras incompletas.*

La vía láctea es una galaxia espiral en la que se halla el ____________

sistema solar que tiene al sol como estrella central. ____________

El planeta marte, también llamado planeta rojo es de ____________

naturaleza rocosa igual que la tierra. ____________

Felipe es taurus; mi hermana, libra, y yo piscis. ____________

De la osa mayor solo sé que la forman siete estrellas. ____________

La tierra que empleo en el jardín es muy buena. ____________

Mi finca de Uruguay está al oeste de Montevideo. ____________

El día de la constitución cae después de navidad. ____________

El ramadán es el noveno mes del calendario musulmán. ____________

Hoy estudiamos la caída del imperio romano. ____________

Alex me invitó a una coca-cola y me llevó en su *harley*. ____________

La revolución industrial comenzó en Inglaterra. ____________

Mayúsculas en siglas y acrónimos



Regla 29 Se emplean las mayúsculas para formar **siglas, con escritura enteramente en mayúsculas**: *ONU (Organización de las Naciones Unidas), UE (Unión Europea), OEA (Organización de Estados Americanos), FMI (Fondo Monetario Internacional), ADN (ácido desoxirribonucleico), CD (compact disc), IVA (impuesto sobre el valor agregado), ONG (organización no gubernamental), UCI (unidad de*

cuidados intensivos), PIB (producto interno bruto), SI (sistema internacional de medidas), TAC (tomografía axial computarizada). Estas siglas escritas con mayúsculas no deben dividirse con guion al final de línea.

Las siglas que no son pronunciables como palabras y se hace necesario deletrearlas total o parcialmente se escriben igualmente en mayúsculas: *FBI* [éfe- bé- í], *PSOE* [pé-sóe], *DDT* [dé-dé-té].

Las siglas que se leen como se escriben (*IVA, UNESCO, OTAN*) se denominan **acrónimos**. En muchos casos los acrónimos se lexicalizan en palabras plenas bien como nombres propios (*Mercosur, Unicef, Unesco*), caso en el que se escriben con mayúscula inicial, o bien como nombres comunes. En este último caso se escriben enteramente en minúsculas (*ovni, radar, láser, telemática* y *sida*).

También es posible y cada vez más frecuente, sobre todo en logotipos, la combinación de mayúsculas y minúsculas en la formación de siglas y acrónimos: *DGTel (Dirección General de Telecomunicación), UNMdP (Universidad Nacional de Mar del Plata).*

Minúscula inicial

Regla 30 Se deben escribir con minúscula inicial los nombres de los días de la semana, de los meses y de las estaciones del año: *Llegué el martes 10 de junio y regresaré en invierno.*

Autoevaluación

Escribe al margen las palabras que deben ir en mayúsculas.

La leyenda narra que la atlántida tuvo el tamaño de un continente y que se hundió posiblemente en el océano atlántico. __________

En el viaje a argentina visitamos las cataratas de iguazú, ubicadas en la provincia de misiones en el parque nacional iguazú. __________

La capital de noruega, oslo, es también la capital del condado de akershus, situada en el golfo interior del fiordo de oslo. __________

Esta tarde visitaré el palacio de chapultepec, así como el altar de la patria en honor de los niños héroes, y dejaré para mañana el museo nacional de antropología. __________

Tengo que resolver varios asuntos en el instituto mexicano del seguro social; luego, te llamaré para ver a qué hora podemos quedar para comer en tacos méndez. __________

El gobierno de la casa lo lleva la esposa de un político de la cámara de representantes de estados unidos. __________

Toda esta ropa la compré en una tienda del mercado central de acapulco, en el estado de guerrero. __________

El término “antiguo régimen” fue empleado por primera vez por los revolucionarios franceses para referirse peyorativamente al sistema de gobierno anterior a la revolución francesa.

Él quería ir a españa para hacer el *camino de santiago*, pero le persuadí para hacer la *travesía sagrada maya*.

Adriana es licenciada en filosofía; Pedro, en farmacia.

Asistiré a la ponencia sobre neurología.

En la fiesta de la independencia creí haber visto un ovni.

Los festejos oficiales del bicentenario de la revolución mexicana fueron espléndidos.

Las abreviaturas de los puntos cardinales son n, s, e y o.

Los premios óscar de Hollywood me cansan un poquito.

La colonia almendrales está poco habitada.

El último libro que leí de Vargas Llosa, premio nobel de literatura, fue *el sueño del celta*.

No es un as de las matemáticas, aunque las aprueba siempre.

Cervantes perdió un brazo en la batalla de Lepanto.

La biblia, el corán y el talmud son libros sagrados.

En egipto fui a las pirámides de keops, kefrén y micerino.

Escribe al margen las siglas de:

- *unidad de vigilancia intensiva.*
- *médico interino residente.*

¿Qué tal lo has hecho? **Comprueba tu progreso**

Respuestas planteadas: ______	Respuestas correctas: ______	Porcentaje de aciertos: ______

Identifica las normas aplicables a las palabras en que hayas cometido errores. Repásalas y averigua por qué te has equivocado. Luego escribe varias veces esas palabras.

Tercera parte

La acentuación

Cómo trabajar las unidades

A continuación te ofrecemos unas sugerencias para que puedas obtener el máximo rendimiento al estudiar las reglas ortográficas con las que te vas a familiarizar.

Se trata, en realidad, de un conjunto de procedimientos que debes seguir, de acuerdo con el método que se propone.

Observa y deduce

En este primer apartado hallarás un conjunto de palabras que siguen una misma regla ortográfica, la que vas a estudiar. En estas palabras se destacan en **negrita** ciertos elementos comunes característicos, que pueden ayudarte a deducir cuál es esa regla. Debes esforzarte unos segundos en lograrlo. Si no lo consigues, no te preocupes, aunque sí es importante que lo intentes.

Escribe »»

Aquí debes mostrar lo que has deducido, bien escribiendo correctamente al margen las palabras que aparecen incompletas, o bien, cuando la línea está en blanco, escribiendo otras palabras que conozcas y sigan la regla.

Regla 1

Procura leerla con atención, una o más veces, asegurándote de haberla comprendido, junto con las excepciones que pueda tener.

Práctica »»

Incluye los ejercicios de aplicación práctica que debes realizar para consolidar lo que has aprendido de cada regla. Al terminarlos, procura verificar si tus respuestas son las correctas valiéndote del *Solucionario* que aparece al final del libro. Si no lo son, averigua la razón para rectificar.

Autoevaluación

Esta es una prueba con ejercicios de todas las reglas estudiadas en la unidad para que puedas saber el grado de adiestramiento que vas consiguiendo e identifiques tus posibles errores a fin de que puedas corregirlos. El *Solucionario* te servirá también para ello.

24 Sílaba, acento prosódico y acento ortográfico. Reglas generales de acentuación

Sílaba

La sílaba es el sonido o grupo de sonidos que se pronuncian en un solo golpe de voz. Por ejemplo, *a-ma-ne-cer* tiene cuatro sílabas. Como puede verse, la sílaba puede estar formada por una o varias letras. Para acentuar bien hay que saber dividir las palabras en sílabas.

Pronuncia las siguientes palabras en voz alta diferenciando claramente sus sílabas. Luego, escríbelas separando las sílabas mediante guiones.

sorprendente	cacao	pericia	lámpara
______________	______________	______________	______________

Si las has pronunciado bien, la división correcta debería ser: *sor-pren-den-te, ca-ca-o, pe-ri-cia, lám-pa-ra.*

Como ves, las letras que forman las sílabas de las palabras pueden ser:

- Una vocal aislada (ca-ca-**o**)
- Una consonante y una vocal (lám-**pa**-**ra**)
- Una o más vocales y varias consonantes (**sor**-**pren**-**den**-te, pe-ri-**cia**)

Una sílaba debe tener siempre al menos una vocal. Las vocales pueden ser abiertas ***(a, e, o)*** y cerradas ***(i, u)***. Dos vocales abiertas nunca pueden estar en la misma sílaba.

Acento prosódico y acento ortográfico

La mayor intensidad de voz con la que se pronuncia una sílaba dentro de una palabra se denomina **acento prosódico** o de intensidad. La sílaba en la que recae el acento prosódico se llama **sílaba tónica**, el resto son **sílabas átonas**. Fíjate ahora en las siguientes palabras y comprueba cómo las sílabas en negrita son las sílabas tónicas.

capa**taz**	lige**re**za	**há**bito	**dí**gaselo	sen**ci**llamente
re**loj**	**már**mol	man**dí**bula	**có**metelo	**fá**cilmente

Según la sílaba sobre la que recae, el acento prosódico puede tener valor distintivo o de diferenciación: ***ár**bitro, ar**bi**tro, arbi**tró**; o**xí**geno, oxi**ge**no, oxige**nó**; **pú**blico, pu**bli**co, publi**có**.*

Hay que saber distinguir entre acento prosódico y acento gráfico o tilde (´). La tilde es la representación gráfica del acento prosódico que se coloca en la sílaba tónica de algunas palabras, según las reglas generales de acentuación.

Clasificación de las palabras según la sílaba tónica

Atendiendo a la posición que ocupe la sílaba tónica, las palabras de más de una sílaba pueden ser:

- **Agudas:** aquellas cuya última sílaba es tónica: *bon**dad**, elemen**tal**, ac**ción**, ca**fés**.*
- **Llanas o graves:** aquellas cuya penúltima sílaba es tónica: *mon**ta**ña, **dé**bil, ca**ba**llo, **me**sa.*
- **Esdrújulas:** aquellas cuya antepenúltima sílaba es tónica: ***sá**bado, ex**plí**cito, **úl**tima.*
- **Sobresdrújulas:** aquellas en las que la sílaba tónica es alguna de las sílabas anteriores a la antepenúltima: ***trái**gaselo, **cán**taselo, es**cón**demelo, **fá**cilmente.*

Las palabras **monosílabas** (de una sola sílaba) nunca se acentúan gráficamente, salvo en los casos de la llamada tilde diacrítica, que se estudian más adelante.

Reglas generales de acentuación gráfica

Para colocar correctamente la tilde o acento gráfico en las palabras es necesario seguir las siguientes reglas generales:

Se escriben con tilde:

Observa y deduce café, cosió, tiburón, después — ajedrez, amistad, tambor

Escribe »» ______________________________

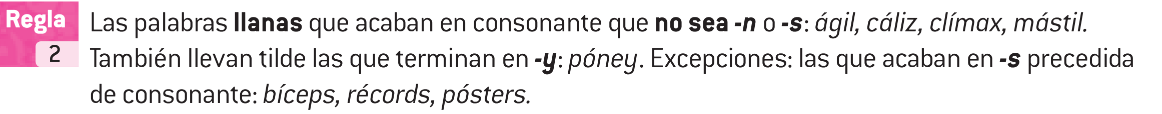
Regla 1 Las palabras **agudas** que terminan en **vocal** o en las consonantes ***-n*** o ***-s***: *allá, soñé, aquí, pasión, león, habrás*. Excepciones: cuando la ***-s*** va precedida de otra consonante: *complots, zigzags, conforts, tictacs*; cuando acaban en ***-y***: *carey, convoy, virrey, paipay.*

Práctica »» *Coloca la tilde a las palabras que la necesiten.*

bambu	mencion	estoy	huracan
dolor	marques	desden	reves
extension	ademas	baobabs	tambien
autobus	virrey	morir	argots
cancion	jamas	hincapie	veintidos
afinidad	atras	perdon	minigolf
sandez	Andres	ojala	quiza

Observa y deduce carácter, árbol, dáctil, tóner — crisis, ambos, tribu, parque

Escribe »» ______________________________



Regla 2 Las palabras **llanas** que acaban en consonante que **no sea *-n*** o ***-s***: *ágil, cáliz, clímax, mástil.* También llevan tilde las que terminan en ***-y***: *póney*. Excepciones: las que acaban en ***-s*** precedida de consonante: *bíceps, récords, pósters.*

Práctica »» *Coloca la tilde a las palabras que la necesiten.*

caracter	movil	carcel	yoquey
vocal	triceps	dictamen	habil
hamster	huesped	lapiz	lider
martir	monjes	Angel	comics
croquis	superavit	forceps	joven

Nota:

Hay palabras como *examen, imagen, margen, origen,* que no llevan tilde por ser llanas terminadas en *-n*. Pero sus plurales sí la llevan, ya que son voces esdrújulas: *exámenes, imágenes, márgenes, orígenes.*

Observa y deduce **cé**lebre, **lí**mite, de**vuél**veselo, es**crí**bemelo

Escribe »» ______________________________

Regla 3 Las palabras **esdrújulas** y **sobresdrújulas** siempre llevan tilde: *rápido, análisis, hábitat, comuníquesele, retírenmelo, enciérrenmelas.*

Práctica »» *Coloca la tilde a las palabras que la necesiten.*

aguila	Alvaro	area	celebre
corrijaselo	dificiles	examenes	extasis
jovenes	medico	oceano	perfido
picaro	polemico	politica	principe
sincronico	traeselo	unica	vispera

Autoevaluación

1 »» *Acentuación de palabras según su significado. Coloca la tilde a las palabras que lo necesiten.*

Te animo a levantar el animo; no seas tan critico contigo mismo.

El publico no acepto con jubilo la obra que Ana publico.

Habito donde habito Ana, pero no sigo su habito de madrugar.

El critico de cine no critico la obra en su articulo diario.

Hoy practico lo que Eva practico ayer, pero no es muy practico.

2 »» *Coloca la tilde a las palabras que la necesiten.*

actriz	album	ambar	aprendiz
asi	auditoriums	bonsai	brujula
conflicto	conyuge	mencion	debilmente
enves	esferico	examen	examenes
fisica	guayanes	higado	hostil
imagen	imagenes	imbecil	ingles
lugar	malamente	mayuscula	mision
neumatico	opcion	opcional	pagina
cuadriceps	plastico	polemico	parrafo

portavion	quitaselo	reconocio	regimen
sandwich	subdito	tandems	torax
miercoles	guarani	perfil	devuelvemelo
bolivar	fenix	salud	canibal
avestruz	jardin	alla	atun
azucar	jabali	altitud	ademas
Peru	pancreas	languido	trenes
canon	huesped	perfil	azahar
apostoles	minimo	procesion	caracter
habil	cesped	dictamen	robots
batin	balcon	perfido	afinidad
musculo	anis	hipica	heroe

¿Qué tal lo has hecho? **Comprueba tu progreso**

Respuestas planteadas: ______	Respuestas correctas: ______	Porcentaje de aciertos: ______

Identifica las normas aplicables a las palabras en que hayas cometido errores. Repásalas y averigua por qué te has equivocado. Luego escribe varias veces esas palabras.

____
____
____
____
____
____
____
____
____
____

25 Acentuación de diptongos, triptongos e hiatos

Palabras con diptongo

Un diptongo es la secuencia de dos vocales que forman parte de una misma sílaba. A efectos ortográficos, se consideran siempre diptongos las siguientes combinaciones de vocales:

a) Una vocal abierta *(a, e, o)* que va seguida o precedida de una vocal cerrada átona *(i, u)*. Son palabras con diptongo: ***pau**sa, cam**biar**, **deu**da, **oi**go, **doy**, **via**je, **fuer**te.*

Si la vocal cerrada es tónica, nunca se produce diptongo:

*Si va**rías** la ruta, te perderás.*
*Hay va**rias** rutas para llegar.*

En el primer ejemplo, ***varías*** no tiene diptongo; en el segundo, ***varias***, sí.

b) Dos vocales cerradas *(i, u)* distintas: ***rui**do, **viu**da, je**sui**ta, **diur**no, **ciu**dad.*
La ***h*** entre vocales no impide que estas formen diptongo: ***ahi**jado, de**sahu**cio, **ahu**mado.*

De acuerdo con la clasificación anterior, palabras como *guion, truhan, Sion, Ruan, ion, pion, prion,* etcétera, resultan ser monosilábicas y, por tanto, se deben escribir sin tilde. Igualmente siguen esta pauta formas verbales como *crie, crio* (de *criar*); *fie, fio* (de *fiar*); *guie, guio* (de *guiar*); *frio* (de *freír*); *hui* (de *huir*); *lie, lio* (de *liar*); *pie, pio* (de *piar*); *rio* (de *reír*).

Nota:

Hasta la publicación de la *Ortografía* de 2010, la Academia, dejaba libertad para escribir con tilde o sin tilde, según fuese la pronunciación de quien escribiera, palabras como *guion/guión, truhan/truhán,* etcétera, al considerarlas, para efectos de la acentuación gráfica, por un lado, como diptongos y, por otro, como hiatos. Esa posibilidad de doble escritura ha desaparecido. Las palabras anteriormente mencionadas son monosílabas y, por tanto, se deben escribir obligatoriamente sin tilde.

Se escriben con tilde:

Observa y deduce — averi**güé**, **hués**ped, je**suí**tico — guion, hueso, autopsia

Escribe »» ______


Regla 1 Los **diptongos** cuando lo exigen las reglas generales de acentuación de las palabras agudas, llanas y esdrújulas. Así, por ejemplo:

- **Sí llevan tilde:** las palabras agudas terminadas en vocal, *-n* o *-s* (*bonsái, parabién, adiós*); las llanas terminadas en consonante que no sea *-n* o *-s* o *-y* (*estiércol, yóquey*); las esdrújulas y sobresdrújulas (*diálogo, lingüística*).
- **No llevan tilde:** los monosílabos (Luis, pie, dio, hui, fue, vio); las agudas terminadas en consonante distinta de *-n* o *-s* o en *-y* (*anterior, rehuir, autor, caudal, dossier, virrey*).

Colocación de la tilde en los diptongos

Observa y deduce porción, in**fluí**, tera**péu**tico

Escribe »» ______________________________



Cuando la sílaba tónica de una palabra contiene un diptongo y debe llevar tilde por aplicación de las reglas generales de acentuación, la tilde se colocará:

a) Sobre la vocal abierta en los diptongos formados por una vocal abierta y otra cerrada o viceversa: *después, acción, alféizar.*

b) Sobre la segunda vocal en los diptongos formados por dos vocales distintas cerradas: *acuífero, veintiún.*

Práctica »» *Coloca la tilde en aquellas palabras que la necesiten.*

efectuar	anterior	actual	agrupacion
aceite	acuatico	arriesguen	atribuible
bonsai	casuistica	cuidate	dieciseis
diocesis	diuretico	estoico	farmaceutico
fluido	higienico	huida	jesuita
jesuitico	rey	laurel	lingüista
conflui	resuelvelo	fui	truhan
emision	domicilio	cliente	vivienda

Palabras con triptongo

El triptongo es la unión de tres vocales que se pronuncian en una misma sílaba. Los triptongos están formados por una vocal abierta tónica *(a, e, o)* en posición intermedia y dos vocales cerradas *(i, u): guau, buey, miau* (sin tilde por ser monosílabos), *adecuáis, averigüéis, anunciáis* (formas verbales de la segunda persona del plural *vosotros*, no empleada o poco empleada en Hispanoamérica). Otras palabras como *Paraguay, jagüey* o *biaural* tampoco llevan tilde por ser palabras agudas terminadas en consonante distinta de *-n* o *-s* o en *y*.

Observa y deduce afi**liéis**, acen**tuáis** Uru**guay**, **buey**

Escribe »» ______________________________



Los triptongos llevan tilde cuando la exigen las reglas generales de acentuación de las palabras agudas, llanas y esdrújulas. La tilde se colocará sobre la vocal abierta (*a, e, o*).

Práctica »» *Coloca la tilde en las palabras que deben llevarla.*

guau	limpiais	Uruguay	buey	maguey
miau	paraguaya	jagüey	Paraguay	biaural

Palabras con hiato

Un hiato es una secuencia de dos vocales que no se pronuncian en una misma sílaba, sino en sílabas distintas: *[to-a-lla], [ve-ní-an],[lo-ar], [ge-o-gra-fí-a]*.

A efectos de la acentuación gráfica, se consideran siempre hiatos:

a) Dos vocales iguales: *azahar, friísimo, cooperar.*
b) Dos vocales abiertas *(a, e, o)* distintas: *reactor, teatro, héroe.*
c) Una vocal cerrada tónica *(i, u)* seguida o precedida de una vocal abierta (a, e, o): *distraída, prohíbe, aúlla, reído, vahído, ganzúa, biología, búho, crío, hindúes, transeúnte.*

Observa y deduce silab**eo**, ch**ii**ta oc**eá**nico, c**aó**tico, l**eó**n

Escribe »» ____

Regla 4 En el caso de los hiatos formados por dos vocales iguales o por dos vocales abiertas distintas, se siguen las reglas generales de acentuación gráfica de palabras agudas, llanas y esdrújulas.

Práctica »» *Coloca la tilde en las palabras que deben llevarla.*

aerolinea	torreon	acordeon	nao
friisimo	dehesa	afroantillano	afean
zootecnia	recaen	desahogo	peon
oasis	caos	irreal	traeselo
cohete	pasean	paseabamos	boom
Paez	pancreatico	aminoacido	semiinconsciente

Observa y deduce **Raúl**, **río**, **ahí**nco, **país**, ten**ía**n, sonr**íe**

Escribe »» ____



Regla 5 Los hiatos formados por vocal abierta átona más vocal cerrada tónica o viceversa siempre llevan tilde, lo exijan o no las reglas generales de acentuación. La *h* intercalada entre vocales no implica que estas formen un hiato ni impide que el hiato con *h* intercalada lleve tilde si es necesaria.

Práctica 1 »» *Coloca la tilde en las palabras que deben llevarla.*

baul	paracaidas	confio	cacatua
freir	Suecia	oi	prohiben
bahia	sonreir	guia	transeunte
fluor	laud	maiz	subiria
Seul	vahido	tendrian	duo
relojeria	alegria	paraiso	ataud
feisimo	Lucia	tranvia	estio

Práctica 2 »» *Atendiendo a la definición, elige la palabra correcta y escríbela al margen. Fíjate en el ejemplo:*

guío/guió/guio. Primera persona del presente de indicativo del verbo *guiar*. *guío*

envió/envío. Tercera persona del singular de pretérito del verbo *enviar*. ______

amplia/amplía. Extensa, dilatada, espaciosa. ______

sabía/sabia. Persona femenina que posee sabiduría. ______

varias/varías. Del presente de indicativo del verbo *variar*. ______

alías/alias. Del presente de indicativo del verbo *aliar*. ______

hacia/hacía. Dirección del movimiento con respecto a un punto. ______

infundio/infundió. Mentira o noticia falsa tendenciosa. ______

medías/medias. Del copretérito de indicativo del verbo *medir*. ______

Práctica 3 »» *Pon la tilde en las palabras que lo necesiten.*

beisbol	estiercol	actua	rehice
rehusa	deista	dieresis	saharaui
ilusion	construi	cuadruple	desoido
ruido	sustituido	incluido	cruel
cantarias	reunen	nacion	dieciseis
incluir	contribui	derrui	derruir
retribui	diluido	inclui	huida
huiamos	instruia	concluir	inducian

Práctica 4 »» *Escribe correctamente la primera persona del singular del presente y tercera persona del singular del pretérito de indicativo de los siguientes verbos.*

adecuar ______	puntuar ______
situar ______	licuar ______
acentuar ______	evacuar ______
desvariar ______	guiar ______

Autoevaluación

1 »» *Coloca la tilde a los diptongos que la necesiten.*

hicieron	viatico	ostentacion	recien
circuito	caiman	recambio	adopcion
veintiseis	ruina	crucial	huespedes
tambien	traspies	despues	diocesis
Gutierrez	rodapie	confiar	murio
confianza	hielo	oposición	murcielago

2 »» *Pon la tilde a los hiatos que la necesiten*

pasear	chiita	bibliografia	reuno
Maria	feisimo	paraiso	leido
actua	energia	oido	vacias
confio	grua	subiria	pua
Raul	encia	transeunte	buho
fria	exigia	Diaz	habia
bullian	rehizo	provenian	autonomia

3 »» *Elige la opción correcta para completar cada oración.*

Hacía/Hacia tiempo que no íbamos **hacia/hacía** el valle. ______________________

Este cuarto se **adecúa/adecua** a lo que preciso. ______________________

Continuo/Continúo estudiando medicina. ______________________

Los recibos se imprimirán en papel **continuo/continúo**. ______________________

Esteban **crío/crio** a su hijo en Panamá. ______________________

Juan no se **fío/fio** de mí y me **guío/guio** hasta la salida. ______________________

Siempre me **río/rio** cuando recuerdo aquel chiste. ______________________

No logré pescar nada en este **río/rio**. ______________________

¿Qué tal lo has hecho? Comprueba tu progreso

Respuestas planteadas: _______	Respuestas correctas: _______	Porcentaje de aciertos: _______

Identifica las normas aplicables a las palabras en que hayas cometido errores. Repásalas y averigua por qué te has equivocado. Luego escribe varias veces esas palabras.

26 La tilde diacrítica: monosílabos, interrogativos y exclamativos; *aún* y *aun*

Monosílabos

Consideraciones previas

Los **monosílabos**, es decir, las palabras con una sola sílaba, por regla general no llevan tilde: *bien, mal, ruin, guie, gran, fui, luz, gas, pez, guion, flan.*

La *Ortografía* de la Academia de 2010 estableció una **nueva pauta** para determinadas palabras que hasta entonces podían ser pronunciadas como monosílabas o como bisílabas. La nueva normativa es considerarlas monosílabas a efectos del acento ortográfico. Son palabras como *crie, truhan, guion, Ruan, pion, Sion, rio, fio,* etc., que vimos en la unidad anterior, y que se escriben obligatoriamente sin tilde.

Observa y deduce: pan, fue, vio, sol — **Tú** di lo que quieras; pero no vi a **tu** prima.

Escribe »» ____

____



Los **monosílabos no llevan tilde**: *lio, guie, tul, zinc, sal*. Se exceptúan los casos de la **tilde diacrítica**, que permite diferenciar en la escritura palabras de igual forma, pero distinto significado, una de ellas tónica, con tilde, y la otra átona, sin ella.

Tilde diacrítica en los monosílabos

Con tilde	Sin tilde
él: pronombre personal: *Salí cuando él llegó*	**el**: artículo. *El carro no frenó*
tú: pronombre personal: *Siempre ganas tú*	**tu**: posesivo: *Voy con tu carro*
mí: pronombre personal: *Me lo dijo a mí*	**mi**: posesivo o sustantivo: *Mi lápiz. La nota mi*

Práctica »» *Elige las opciones correctas en el orden que se presentan y escríbelas al margen.*

¿Llegó algo para mí/mi? No creo que él/el haya llegado en tren. ____________

Que el/él gane tanto no me extraña; trabaja más que tu/tú. ____________

Creo que mí/mi tío llegó con tú/tu papá. ____________

En el/él hotel no encontré a tú/tu familia. ____________

El/Él que quiera visitar mi/mí casa, que venga. ____________

Puede que a el/él no le importe; a mí/mi si. ____________

Con tilde	Sin tilde
té: sustantivo: *Tomaré una taza de té. Visité tu plantación de té. Todos los tés me gustan*	**te**: pronombre personal: *Julio te quiere y te respeta*
más: adverbio, adjetivo o pronombre: *No leo más. Luis es más alto que tú*	**mas**: conjunción adversativa: *Iré al cine, mas no contigo*
sí: adverbio de afirmación, pronombre o sustantivo: *Hoy sí saldré. Se lo queda para sí. Voté el sí*	**si**: conjunción o sustantivo: *Si viene, le recibiremos. La séptima nota de la escala musical es si*

Práctica »» *Elige las opciones correctas en el orden que se presentan y escríbelas al margen.*

Si/Sí quieres aprobar tendrás que estudiar **más/mas**. ____________________

Te aconsejo que tomes este **té/te**; creo que **té/te** gustará. ____________________

Estaré allí, **si/sí**, aunque tenga que madrugar. ____________________

Ya tengo el **sí/si** de mi padre por **sí/si** mi madre dice que no. ____________________

Se enfadó mucho, **más/mas** no se atrevió a decir ni mu. ____________________

No saldré **más/mas** con él, **mas/más sí/si** le ayudaré. ____________________

Con tilde	Sin tilde
dé: de *dar*: Dé un beso a la niña	**de**: preposición: *Le regalé un reloj de oro*
sé: de *ser* o de *saber*. *Sé comprensivo con ellos. No sé que quiere.*	**se**: pronombre, con distintos valores: *Se compró un balón. ¿Se lo dijiste? Se quejó. Se vende*

Práctica »» *Elige las opciones correctas en el orden que se presentan y escríbelas al margen.*

Mi hermano no quiere que le **de/dé** consejos, quiere dinero. ____________________

No **sé/se** bien lo que dijo, pero no creo que **se/sé** retire. ____________________

Se/Sé bueno con él y verás como **se/sé** comporta mejor. ____________________

Monosílabos en los que no se emplea la tilde diacrítica

Hay palabras de igual forma y distinto significado en las que no se emplea la tilde diacrítica porque son **siempre tónicas**, como ***di*** (de *decir* o de *dar*); ***ve*** (de *ver* o de *ir*); ***fue*** y ***fui*** (de *ir* o de *ser*); ***sal*** (de *salir*) o el sustantivo. Todas estas palabras se escriben siempre sin tilde.

Tilde diacrítica en los interrogativos y exclamativos

La tilde diacrítica, como ya hemos visto, sirve para diferenciar en la escritura palabras de igual forma, pero distinto significado, como ocurre con los interrogativos y exclamativos, opuestos entre sí por ser unos tónicos *(¿Qué piensas?)* y otros átonos *(Sé lo que piensas)*.

Observa y **deduce**

¿Quién llamó? **¿Qué** quería Juan? **¿Cómo** llegó?
Quien venga tarde no entrará. Quiero **que** te vayas. Lo hará **como** quiera.

Escribe »» ____________________

____

Regla 2 Son tónicas y llevan tilde todos los interrogativos y exclamativos: ***qué***, ***cuál***, ***cuáles***, ***quién***, ***quiénes***, ***cómo***, ***cuán***, ***cuándo***, ***cuánto(a)***, ***cuántos(as)***, ***dónde***, ***adónde***, tanto en frases interrogativas y exclamativas directas como indirectas (con verbo explícito o sin él):

qué: *¿Qué quieres hacer? ¡Qué cuadro tan bonito! Le pregunté qué estaba haciendo.*

cuál(es): *¿Cuál te gusta más? ¿Con cuáles de estos trajes te quedas? Si me dices cuál prefieres, te lo conseguiré.*

quién(es): *¿Quiénes son estos caballeros? Dime quién o quiénes asistirán al acto.*

cómo: *Niño, ¿cómo te llamas? No sé cómo reaccionará si se lo cuento. ¡Cómo llovía esta mañana!*

cuán: *¡Cuán hermosa es tu casa! No te imaginas cuán desgraciado se siente.*

cuándo: *¿Cuándo vendrás? ¡Cuándo se habrá visto llover tanto! Dime cuándo podrás venir.*

cuánto(a):
cuántos(as): *¿Cuánto dinero te queda? ¡Cuánto me alegro de verla! ¿Cuántas veces me lo preguntaste? ¡Cuántos amigos han venido! Me interesa saber cuánto cuesta este carro.*

dónde: *¿Dónde nos vemos hoy? ¿Adónde te diriges? Dime dónde quieres ir esta tarde.*

adónde: *No tengo adónde ir. ¡Mira a dónde fue a parar el balón!*

Precedidos por preposición: Los interrogativos y exclamativos pueden ir precedidos por una preposición sin dejar de ser tónicos ni de escribirse con tilde. Veamos algunos ejemplos:

¿Por dónde has estado, Joaquín?
¿Con quiénes irás a la fiesta?
¡Con qué ilusión está trabajando!
¡A quién se le ocurre salir con este aguacero!
¿Con cuáles te quedas?
¿Por qué dijiste semejante disparate?

Práctica »» *Escribe la alternativa correcta.*

¡**Cuándo/Cuando** volverá! ¡**Cuánto/Cuanto** le quiero! ____________

¿**Qué/Que** importa que no haya llegado a tiempo? ____________

¿**Cuál/Cual** es su canción favorita? ____________

Hay que ver **cuánto/cuanto** ha crecido el niño. ____________

Le preocupa **como/cómo** encontrar un buen trabajo. ____________

¿**Cómo/Como** viniste? **Como/Cómo** siempre, en taxi. ____________

¡**Cuan/Cuán** gritan esos malditos! Dígame **que/qué** quieren. ____________

¡**Como/Cómo** lloraba el niño ayer! ¡**Qué/Que** pena me dio! ____________

¿**Adónde/Adonde** se dirige usted? ¿**Quién/Quien** le acompaña? ____________

Quería saber **que/qué** autobús le llevaría al centro. ____________

¡**Cuánto/Cuanto** mejor sería que regresaras! ____________

Pregúntele **cuál/cual** de las dos fincas prefiere. ____________

Te lo contará él **cuando/cuándo** llegue; pero ¿**cuándo/cuando**? ____________

¿**Qué/Que** no sabes **qué/que** lección llevas para mañana? ____________

¡**Que/Qué** idea tan excelente?; ¿**quién/quien** la propuso? ____________

Aún y aun

Observa y deduce **Aún** no hemos terminado. **Aún** me quedan algunos pesos.
Aun los niños lo saben. Ella supo que entré en casa, **aun** dormida.

Escribe »» ____________________

____

Regla 1 El adverbio **aún** lleva tilde cuando puede sustituirse por *todavía* sin alterar el sentido de la frase: *Aún me emociona entrar aquí. No hemos llegado aún.*
No lleva tilde cuando se usa con el significado de *hasta, también, incluso* o *ni siquiera: No tienen televisor, ni aun radio; Vinieron los invitados y aun los no invitados.* Tampoco lleva tilde la locución conjuntiva ***aun cuando:*** *Haré lo que dije, aun cuando nadie me crea; Siguió con el discurso, aun cuando pocos escuchaban.*

Práctica »» *Escribe la alternativa correcta.*

Esta película gusta a los pequeños y **aún/aun** a los mayores. ____________________

Me parece que **aun/aún** es temprano para saber qué ocurre. ____________________

El tren de las nueve no ha llegado **aún/aun**. ____________________

Begoña no se ha recuperado **aún/aun** de la lesión que sufrió. ____________________

Ella se considera ofendida y **aun/aún** agraviada. ____________________

Asistiré a la reunión **aún cuando/aun cuando** sirva de poco. ____________________

Supresión de la tilde en los demostrativos

La *Ortografía* académica de 2010 suprime la obligatoriedad que existía de escribir con tilde los pronombres **este**, **ese** y **aquel**, con sus femeninos y plurales, en los casos en que existiera riesgo de ambigüedad en la oración.

Por tanto, en la actualidad, **este, ese, aquel, esta, esa, aquella, estos, esos, aquellos** y **estas, esas, aquellas** se escribirán sin tilde, igual que las formas neutras **esto, eso, aquello,** que no la llevaban.

El caso de *solo* y la conjunción disyuntiva *o*

La palabra **solo** nunca lleva tilde. Hasta ahora no llevaba tilde ni como adjetivo *(A Luis le gusta estar **solo**)* ni como adverbio *(**Solo** descansa el domingo)*, salvo cuando en un mismo enunciado pudiera existir ambigüedad; caso en que se tildaba el adverbio. La Academia interpreta ahora que la posible ambigüedad se resuelve casi siempre por el contexto o, en todo caso, empleando sinónimos (*solamente* o *únicamente*) en el caso del adverbio *solo*. Por tanto, la palabra **solo** nunca llevará tilde, ni siquiera cuando haya doble interpretación.

Asimismo la Academia suprime la tilde de la conjunción disyuntiva ***o*** entre números: *5* o *6*.

Autoevaluación

Escribe la opción u opciones que se ajustan al sentido de cada oración.

Necesito **más/mas** dinero; ¿de **dónde/donde** sacarlo? ____________

¿Quieres tomar **te/té** o **te/té** esperas hasta que esté el café? ____________

Tú/Tu deberías venir siempre con **tu/tú** guitarra. ____________

Sé/Se de buena fuente que el entrenador **sé/se** fijó en ti. ____________

¿**Qué/Que** pretendes, que sea yo quien te **dé/de** clase? ____________

¡**Quien/Quién** pudiera recobrar la juventud! ____________

¿Ha visto usted **qué/que** bien le sienta **este/éste** chaleco? ____________

Sí/Si, el premio es todo para **él/el**; se lo ha ganado. ____________

¡**Cuánto/Cuanto** nos hubiera gustado conocer a tu primo! ____________

¿**Qué/Que** quiere Fernando, **que/qué** le acompañemos? ____________

El paquete que esperas no ha llegado **aún/aun**. ____________

Quien/Quién menos te imaginas es **quien/quién** ha llegado. ____________

¡**Cómo/Como** llovía **cuando/cuándo** llegó el avión! ____________

¡En **que/qué** lío estamos!; ¿por **que/qué** lo hiciste? ____________

¿**Qué/Que** no sabes donde estuve? **Dónde/Donde** siempre. ____________

No **sé/se** ni **cuándo/cuando** ni **cómo/como** podré devolvértelo. ____________

"Dime con **quién/quien** andas y te diré **quién/quien** eres". ____________

Aún/Aun los más chicos serán admitidos en el salón. ____________

El joven siguió peleando **aun/aún** lesionado. ____________

¿**Cuál/Cual** es mi puesto? Dígame **dónde/donde** me siento. ____________

¿**Adónde/Adonde** vas? Era aquí **adonde/adónde** yo iba. ____________

Llamé intensamente a la puerta, **más/mas** no me oyeron. ____________

"**Más/Mas** vale pájaro en mano **que/qué** ciento volando". ____________

¡**Quién/Quien** lo diría! ¡**Que/Qué** casa tan grande tienes! ____________

¡Mira **que/qué** fácil resultó! ¡**Quién/Quien** lo iba a decir! ____________

¿Qué tal lo has hecho? Comprueba tu progreso

Respuestas planteadas: ______	Respuestas correctas: ______	Porcentaje de aciertos: ______

Identifica las normas aplicables a las palabras en que hayas cometido errores. Repásalas y averigua por qué te has equivocado. Luego escribe varias veces esas palabras.

____

____

27 Acentuación de palabras compuestas. Extranjerismos y latinismos. Palabras con dos formas de acentuación

La tilde en las palabras compuestas

Observa y deduce **traspiés**, balom**pié**, video**jue**go, **á**gilmente, **fá**cilmente, **bue**namente

Escribe »» ______________________________

Regla 1 Las palabras **compuestas sin guion** siguen las reglas generales de acentuación gráfica, sin tener en cuenta cómo se acentúen por separado: *veintidós, sabelotodo, cortaúñas, baloncesto*. Se exceptúan los **adverbios** terminados en ***-mente***, que conservan la tilde que corresponda al adjetivo del que se derivan: de *fácil, fácilmente*; de *suave, suavemente*.

Práctica »» *Coloca la tilde a las palabras que la necesiten.*

ciempies	cortacesped	fotocopia	mediodia
girasol	correveidile	hojalata	vaiven
dificilmente	hincapie	tomavistas	hazmerreir
tristemente	simplemente	arcoiris	felizmente

Observa y deduce **árabe**-israe**lí**, **fran**co-ale**mán**, latinoameri**ca**no, indoeuro**pe**o

Escribe »» ______________________________

Regla 2 En los **compuestos** de dos o más adjetivos unidos **con guion**, cada elemento conserva la tilde que le corresponde: *cóncavo-convexas, realidad-ficción, histórico-crítico*. Los gentilicios fundidos por caracteres comunes no se separan con guion: *latinoamericano*.

Práctica »» *Coloca la tilde a las palabras que la necesiten.*

italo-danes	teorico-practico	luso-español	hispanoamericano
socio-politico	checoslovaco	fisico-quimico	afro-asiatico

Formas verbales con pronombres enclíticos

Observa y deduce **rué**gole, per**mí**tame, **bús**caselas, ca**yo**se, pi**dio**le, arrepin**tio**se

Escribe »» ______________________________



Las palabras formadas por un verbo y uno o varios pronombres pospuestos átonos (*me, te, se, lo/s, la/s, le/s, nos, os*) siguen las reglas generales de acentuación, por lo que llevarán tilde o no según corresponda a la palabra resultante: *estate, denme, pónganlo, llévesela.*

Práctica » *Coloca la tilde a las palabras que la necesiten.*

mirame	denoslo	sentose	recitale
desatalo	pronuncielo	antojosele	tirose

Extranjerismos

Las voces procedentes de otras lenguas, conocidas como **extranjerismos** o **préstamos**, suelen resultar muy útiles para nombrar realidades nuevas en el país al que llegan, cuando en este no hay términos propios para ellas.

La tendencia general de los extranjerismos del español es acomodarse a los patrones de nuestro idioma en pronunciación y grafía, aspecto en el que es muy importante la labor orientadora de la Real Academia Española y la Asociación de Academias de la Lengua Española, instituciones encargadas de preservar la coherencia y unidad del español.

Cuando los extranjerismos se han acomodado a los patrones propios de nuestra lengua, se consideran extranjerismos o **préstamos adaptados**, a todos los efectos considerados palabras españolas, en oposición a los **extranjerismos crudos** o no adaptados, que son los que se emplean con la grafía y pronunciación (más o menos exacta o aproximada) a la original.

Préstamos adaptados plenamente

- **Galicismos:** *afiche, avalancha, bisturí, bombona, canesú, champán, cliché, debacle, edredón, coñac, paté, tatuaje*, etcétera.
- **Anglicismos:** *anfetamina, béisbol* o *beisbol, búmeran* o *bumerán, champú, escáner, eslogan, fútbol* o *futbol, gol, líder, mitin, suéter, tenis, tobogán, túnel, turista*, etcétera.
- **Adaptados con variaciones:** *aligátor, baipás, boicot, bulevar, capuchino, críquet, crol, cruasán, espagueti, gánster, grogui, gueto, jonrón, overol, pádel, ragú, secuoya, vodevil, yogur, bádminton, blíster.*

Préstamos crudos, con grafías originales no adaptadas al español

Observa y deduce *affaire, amateur, software, thriller, copyright*

Escribe » ____



Las palabras extranjeras deben escribirse siempre en los textos españoles con una marca gráfica para indicar que son palabras de otra lengua. Puede hacerse escribiendo la palabra en cursiva en la escritura tipográfica (si el texto va en cursiva, se empleará la redonda) o entre comillas si el texto es manuscrito: *baguette, ballet, best seller, collage, camping, catering, crack, flashback, gourmet, hobby, jazz, light, mousse, mozzarella, panty, pizza, sheriff,* etcétera.
Entre los más recientes no adaptados o crudos: *apartheid, blues, geisha, hooligan, pendrive (USB), piercing, reggae, rock, sherpa.*

Latinismos

Los préstamos procedentes del latín se denominan específicamente **latinismos**. Al igual que ocurre con los extranjerismos, en los latinismos hay que distinguir entre latinismos adaptados y no adaptados.

Latinismos adaptados

Existe un amplio grupo de latinismos que se han incorporado en una época más o menos reciente a la terminología científica del español para nombrar realidades de hoy. Son voces que se han adaptado con naturalidad a nuestra lengua y que siguen, por tanto, las reglas de acentuación gráfica de la misma. Se trata de palabras como: *accésit, afidávit, álbum, currículum, déficit, detritus, campus, exabrupto, facsímil, hábitat, lapsus, memorándum, ómnibus, pódium, referéndum, solárium, superávit,* etcétera.

Algunos de estos latinismos terminados en *-us* o en *-um* admiten variantes en *o*, como en *memorándum/memorando, auditórium/auditorio, solárium/solario, referéndum/referendo, pódium/podio,* etcétera.

Locuciones latinas y dichos o citas en latín

En español, como en otras lenguas de cultura occidentales, se emplean **locuciones latinas**. Se tratan de expresiones o modos de decir fijos en latín, que se emplean sobre todo en el lenguaje académico, científico, jurídico y político: *ad libitum* ('a voluntad'), *a priori* ('con anterioridad a un hecho'), *a posteriori* ('con posterioridad a un hecho'), *in articulo mortis* ('a punto de morir'), *in memoriam* ('en recuerdo a alguien fallecido'), *ipso facto* ('inmediatamente'), *motu proprio* ('voluntariamente'), *sine die* ('sin fijar una fecha'), *sub iudice* o *sub judice* ('pendiente de decisión del juez'), *lapsus linguae* ('error de la pluma o de la lengua'), etcétera.

Las locuciones latinas, cuando se emplean en textos escritos en español, deberán escribirse, según el uso mayoritario, en cursiva (o entre comillas en textos manuscritos) y sin tilde, ya que esta no existe en la escritura latina.

Para facilitar la lectura de estas palabras ha sido costumbre que aparecieran en el diccionario de la Academia en letra redonda y con la tilde resultante de aplicarles nuestras reglas de acentuación.

Observa y deduce Wagner, Windsor, Schubert, Támesis, Afganistán, Múnich

Escribe »» ______________________________


Regla 5 Los nombres propios originales de otras lenguas no llevarán ningún acento que no exista en el idioma original. Si se trata de palabras ya incorporadas al español o adaptadas a su pronunciación y escritura, llevarán tilde conforme a las reglas generales de acentuación del español.

Práctica »» *Coloca la tilde a las palabras que la necesiten.*

Zurich	Napoles	Tunez	Monaco
Camerun	Nuremberg	Newton	Normandia
Estambul	Moscu	Catar	Sudafrica
Chad	*Dublin*	Munich	Rodano
Tamesis	Singapur	Pekin	Nueva Delhi
Trotski	Perpiñan	Hasan	Himalaya

Acentuación de letras mayúsculas

Al igual que las minúsculas, las letras mayúsculas llevan tilde cuando les corresponda según las reglas generales de acentuación: *Ángela, África, LEÓN, PANAMÁ.*

Voces que admiten dos formas correctas de acentuación

alvéolo o alveolo	amoniaco o amoníaco
austriaco o austríaco	balaustre o balaústre
cantiga o cántiga	cardiaco o cardíaco
chofer o chófer	cóctel o coctel
dinamo o dínamo	frijol o fríjol
fútbol o futbol	ibero o íbero
hemiplejia o hemiplejía	médula o medula
olimpiada u olimpíada	omóplato u omoplato
paradisíaco o paradisiaco	paralimpiada o paralimpíada
pelícano o pelicano	período o periodo
reptil o réptil	reuma o reúma
tortícolis o torticolis	varice o várice

Autoevaluación

1 »» *A algunos de estos extranjerismos les falta la tilde que les corresponde, colócasela.*

beisbol	rifle	lider	pate
badminton	blister	master	lider
criquet	gangster	puzle	gueto
grogui	vodevil	yogur	quiche
marketing	baipas	padel	software

2 »» *Coloca la tilde a las palabras compuestas que lo necesitan.*

anglo-danes	duodecimo	radiotelefono	agilmente
fisico-quimico	bajorrelieve	narcotrafico	inutilmente
entiendaseme	ruso-aleman	explicitamente	fugazmente
tragicomico	integramente	historico-critico	afroasiatico
repitamelo	veintidos	cardiograma	basicamente
chino-japones	disc-jockey	romanico-gotico	lavaplatos

3 »» *Coloca la tilde a las palabras que lo necesitan.*

Amman	Beirut	Windsor	Berlin
Kazajistan	Bangkok	Beijin	Jerusalen

¿Qué tal lo has hecho? **Comprueba tu progreso**

Respuestas planteadas: ______	Respuestas correctas: ______	Porcentaje de aciertos: ______

Identifica las normas aplicables a las palabras en que hayas cometido errores. Repásalas y averigua por qué te has equivocado. Luego escribe varias veces esas palabras.

____

____

28 Prueba global de acentuación

Práctica »» *Coloca la tilde sobre las palabras que la necesiten.*

frenesi	patan	compas	carey	aguarras	desden
aleacion	ojala	virrey	aberracion	ademas	combustion
batin	balcon	sutil	complots	guarani	domino
anoraks	ascension	azulon	reves	argots	betun
reunen	dieciseis	huian	bohio	atribui	acuifero
dijeronse	fuese	barrabas	convoy	agitación	lavanderia

antropologia	oregano	fluor	heroico	estropicio	simbiosis
volumen	cancer	album	trampa	origen	facil
forceps	imbecil	sauces	cesped	posters	esferico
digaselo	antiseptico	pancreas	examen	picaro	analisis
terapeutico	jesuitico	Uruguay	devuelvesela	heroe	deficit
sabelotodo	levantense	alfeizar	guion	averigüen	truhan
aupa	zoologo	prehelenico	garay	ambitos	altisimo
parchis	forum	indice	etica	adivinalo	altitud

friisimo	hincapie	estiercol	oasis	canoa	magicas
espiritus	ambitos	subito	jesuita	hamster	complot
Caucaso	cohete	rehizo	pais	sonrie	ataud
bahia	joyeria	alamo	ruin	aulla	insinuan
basicamente	tiovivo	facilmente	este	aquel	franco-aleman
solo	unicamente	vaiven	curvilineo	estudiatelo	fisico-quimico
comera	altitud	caracter	comic	seniors	eventualmente

Práctica »» **Acentuación diacrítica:** *Coloca la tilde en las palabras subrayadas que la necesiten.*

A <u>mi</u> me gusta mucho <u>tu</u> carro.

No <u>se</u> <u>si</u> ahora me toca ir a <u>mi</u>.

Leeré algo <u>mas</u> y me iré <u>de</u> compras.

No <u>se</u> qué <u>se</u> ha creído <u>el</u>.

No sabe <u>quienes</u> vendrán.

¿<u>Donde</u> estás? ¿<u>Por que</u> no contestas?

<u>Si</u> <u>el</u> no llega a tiempo, <u>te</u> llamaré.

Ha dicho que <u>si</u>, que tomará <u>te</u>.

<u>De</u> algo de limosna, por favor.

<u>Tu</u> llevas razón; <u>el</u> y ella, no.

¡<u>Como</u> me gusta tu carro! ¿<u>Cuanto</u> te costó?

No va <u>porque</u> no quiere. ¿<u>Que</u> te parece?

Dígales que pasen, que les esperan.

¿Sabes donde puedo hallar a Iker?

¡Que pronto has venido!, ¿quien te trajo?

No sé por que color se decidió.

Este no sabe nada y aquel tampoco.

No me explico el porque de su actitud.

Ni estas ni aquellas saldrán hoy de casa.

No estaba solo en el parque.

Aun espero respuesta de mi primo.

¿Cual de estos libros prefieres?

Cuando pueda venir, vendrá.

¿Cuando llega este avión?

¿Que comenta este amigo?

¿Que es aquello que reluce?

¡A ver como contento al niño!

Juan solo viene a casa en Navidad.

La obra gustó a todos, aun a los niños.

El tren de las dos aun no ha llegado.

Práctica »» **Texto literario.** *Coloca los acentos que faltan en este fragmento de la novela* Blanca Olmedo*, de Lucila Gamero de Medina.*

—No se lo que le pasa a Gustavo cuando esta con usted; dice cosas tan extrañas que creo que ni el mismo las entiende. Se ha puesto nervioso porque usted ira en el caballo de Leiva; y el, ¡habia cuidado tan bien el que destinaba para usted!...

No conteste nada a Adela, aturdida aun con la extraña fraseologia de Gustavo y el secreto encanto de sus ojos. ¿Que queria decirme con sus frases ambiguas? ¿Cual seria el idioma de sus miradas?

Ayer, muy temprano, para no hacer esperar a nadie, nos pusimos Adela y yo nuestros trajes de montar y, ayudadas por el doctor Moreno y por Juan, montamos dos minutos antes de que llegara Leiva.

Gustavo permanecia a mi lado; pero yo no quise que doña Micaela nos viese juntos, y al salir me perdi entre las personas que estaban en la calle. Un instante despues estaba a mi lado Clemente Ruiz, aturdiendome con su charla presumida e insustancial.

Ya ibamos llegando a la finca, cuando Jeronimo Acosta exclamo:

—¡Atencion, señores!

—¿Que sucede? —preguntaron.

—Que nada faltara en este paseo; hasta funcion de acrobatas tendremos: alla viene el payaso.

¿Qué tal lo has hecho?	Comprueba tu progreso	
Respuestas planteadas: ______	Respuestas correctas: ______	Porcentaje de aciertos: ______

Identifica las normas aplicables a las palabras en que hayas cometido errores. Repásalas y averigua por qué te has equivocado. Luego escribe varias veces esas palabras.

____

____

Cuarta parte

La puntuación

Cómo trabajar las unidades

A continuación te ofrecemos unas sugerencias para que puedas obtener el máximo rendimiento al estudiar las reglas ortográficas con las que te vas a familiarizar.



Procura leerla con atención, una o más veces, asegurándote de haberla comprendido, junto con las excepciones que pueda tener.

Práctica »»

Incluye los ejercicios de aplicación práctica que debes realizar para consolidar lo que has aprendido de cada regla. Al terminarlos, procura verificar si tus respuestas son las correctas valiéndote del Solucionario que aparece al final del libro. Si no lo son, averigua la razón para rectificar.

Autoevaluación

Esta es una prueba con ejercicios de todas las reglas estudiadas en esta parte para que puedas saber el grado de adiestramiento que vas consiguiendo e identifiques tus posibles errores a fin de que puedas corregirlos. El Solucionario te servirá también para ello.

29 Uso del punto

Signos ortográficos

Todas las marcas gráficas que, sin ser letras ni números, se emplean en los textos para ayudar a su correcta lectura e interpretación constituyen lo que se llaman *signos ortográficos*. En español estos se dividen en tres grupos: *signos diacríticos* (diéresis y tilde), *signos de puntuación* y *signos auxiliares.*

Signos de puntuación

La función principal de estos signos es delimitar las unidades del discurso para facilitar la comprensión de los mensajes escritos. De su adecuado uso depende en gran medida la correcta expresión y comprensión de los textos que escribimos. De ahí la importancia que tiene conocerlos y emplearlos bien. Son signos de puntuación los siguientes:

> **el punto (.), la coma (,), el punto y coma (;), los dos puntos (:),**
> **los paréntesis ( ), los corchetes [ ], la raya (—), las comillas (“ ”),**
> **los signos de interrogación (¿?), los signos de exclamación (¡!)**
> y **los puntos suspensivos (...)**

Signos auxiliares

Esos signos constituyen un grupo abierto de carácter accesorio que se emplea con funciones diversas: unas de carácter esencial, como el guion o el apóstrofo, y, otras, de carácter periférico y simbólico. Los más empleados son:

> **el guion (-), la barra (/), la llave ({ })** o **el apóstrofo (’)**

En obras de tipo técnico, se emplean también:

> **el asterisco (*), el signo de párrafo (§)** y **la flecha (→)**

Uso del punto

El **punto** (.) tiene como función principal la de señalar el final de un enunciado –que no sea interrogativo o exclamativo– de un párrafo o de un texto. Después de punto, siempre se escribe con inicial mayúscula, salvo el que sigue a las abreviaturas. El punto se emplea también para usos no lingüísticos como las expresiones numéricas con cifras. Como signo de puntuación recibe tres nombres, según la función que realice: *punto y seguido*, *punto y aparte* y *punto final*.



El **punto y seguido** separa enunciados dentro de un mismo párrafo que guardan entre sí una cierta relación semántica. Después de punto seguido se continúa escribiendo en el mismo renglón (o en el renglón siguiente sin dejar margen si el punto está al final del renglón:

En el frontón los mozos se ejercitan en el juego de pelota a mano. Hay bastante gente mirando, pero nadie, salvo dos o tres muchachos muy jóvenes, anima con sus gritos a las parejas. Los espectadores se limitan a mirar, en silencio pero con mucha atención, y a fumar pitillos.

Camilo José Cela: *Viaje a la Alcarria*

Regla 2 El **punto y aparte** se utiliza para separar párrafos que desarrollan contenidos diferentes dentro de la unidad de un texto. Terminado un párrafo, el nuevo se inicia en la línea siguiente, línea que puede ir sangrada (tres o más espacios en blanco) para favorecer la claridad y legibilidad de lo escrito. Esto puede lograrse también dejando una línea en blanco entre párrafos. Pero emplear sangrías y líneas en blanco resulta redundante:

La gente que está jugando su partida saluda con la cabeza al alcalde y mira, de paso, para el viajero.

Los vermús y las aceitunas no se hacen esperar, y don Paco llega con presteza.

Camilo José Cela: *Viaje a la Alcarria*

Regla 3 El **punto final** es el que cierra un texto: aparece al final de un escrito o de una división importante del mismo, como puede ser un capítulo:

El jefe ha convocado una reunión urgente del grupo financiero a las cinco de la tarde de hoy en el salón de reuniones de la empresa.

Regla 4 Por lo general, **después de las abreviaturas** se emplea el punto:

Dra. (doctora); *a.C.* (antes de Cristo); *J.C.* (Jesucristo); *Edo.* (Estado, en México); *Excmo.* (Excelentísimo); *Ltda.* (limitada); *S.A.* (Sociedad Anónima); *etc.* (etcétera); *pág.* (página); *v.gr.* (verbigracia); *Cía.* (Compañía); *C.P.* (código postal); *cta.* (cuenta); *D.* (don); *D.ª* (Doña); *d.C.* (después de Cristo); *D.F.* (Distrito Federal); *D.P.* (distrito postal); *Ldo.* (licenciado); *Lda.* (licenciada); *P.S.* (posdata); *tel., teléf., tfno.* (teléfono); *U., Ud., V., Vd.* (usted)

Casos en que no debe emplearse punto

- Después de los títulos y subtítulos de libros, artículos, capítulos, obras de arte, etc. cuando aparecen aislados y son el único texto del renglón:

  Cien años de soledad
  La ciudad y los perros
  Capítulo II: Teoría de la relatividad

- En la escritura de los años, en la numeración de las páginas y en los artículos de los códigos o decretos:

  Colón descubrió América en 1492
  El libro tiene 1 372 páginas
  Este decreto tiene 1 400 disposiciones legales

- En los símbolos, ya sean puntos cardinales, elementos químicos, unidades de medida o símbolos matemáticos.

  N (Norte), *S* (Sur), *E* (Este), *O* (Oeste), *SO* (Suroeste, Sudoeste)
  O (oxígeno), *H* (hidrógeno), *Ag* (plata), H_2O (agua)
  m (metro), *cm* (centímetro), *s* (segundo), *kg* (kilogramo)

- En pies de imagen de los textos que aparecen bajo ilustraciones, fotografías, diagramas, etcétera, cuando describen el contenido de las mismas.

  Barak Obama en un acto de la comunidad hispana

- En índices, ya sean de contenidos, de materias, cronológicos, etcétera:

  Contenido:

Arte y cultura	*10*
Atracciones	*16*
Consulados	*19*
Líneas aéreas	*30*
Museos y monumentos	*37*
Turismo	*40*
Viajes internacionales	*50*

- Direcciones electrónicas. El punto se emplea para separar los subdominios de las direcciones de correo y páginas web, pero el último elemento no va separado de punto:

  consulta@rae.es

Coincidencia de funciones del punto

- Los signos de **interrogación** y de **exclamación**, así como los **puntos suspensivos**, coinciden en una de sus funciones con la del punto. Por ello, es incorrecto escribir punto detrás de un signo de cierre de interrogación o de exclamación, así como detrás de los puntos suspensivos, aunque sean el final del enunciado:

  **¿Te apetece ir al teatro hoy?. ¡Venga anímate!*
  **Me gusta el lugar porque tiene playas, teatro, animación….*

- Solo se colocará punto de cierre del enunciado si tras los mencionados signos figuran comillas, paréntesis, corchetes o rayas de cierre, es decir, un signo indicador de que acaba un segundo discurso:

  Se fue dando un portazo (¡qué modales tiene el cuate!).
  Me preguntó Elena: "¿Es verdad que sales con Juan?".
  Comienza el Quijote: "En un lugar de la Mancha...".
  Hubo acritud en sus palabras –¿o era algo más?–.

Combinación del punto con otros signos

- Con frecuencia es necesario combinar el punto con otros signos que también cierran períodos como son los paréntesis o las comillas. En estos casos se coloca el punto siempre detrás de las comillas o paréntesis de cierre:

  El encargado dijo: "Ha vuelto a subir el precio de la gasolina".
  Luego estaba muy enojado. (Esta vez creo que el enfado le durará mucho tiempo).

- Deben evitarse siempre las puntuaciones redundantes, como las que siguen:

  **(Creo que estaba muy enojado. A nadie extrañó.).*
  **Dijo el juez: "Buscaré una sentencia justa para este caso.".*

  Debió escribirse:

  (Creo que estaba muy enojado. A nadie extrañó).
  Dijo el juez: "Buscaré una sentencia justa para este caso".

Autoevaluación

En el siguiente texto de Confieso que he vivido *de Pablo Neruda, se han omitido el punto y la mayúscula inicial de la palabra siguiente. Escribe al margen la palabra o palabras que en cada renglón deban ir seguidas por punto.*

Entrar en aquellas planicies, enfrentarse a aquellos arenales es entrar ____________________
en la luna esa especie de planeta vacío guarda la gran riqueza de ____________________
mi país, pero es preciso sacar de la tierra seca y de los montes de ____________________
piedra, el abono blanco y el mineral colorado en pocos sitios del ____________________
mundo la vida es tan dura y al par tan desprovista de todo halago ____________________
para vivirla cuesta indecibles sacrificios transportar el agua, con- ____________________
servar una planta que dé la flor más humilde, criar un perro, un ____________________
conejo, un cerdo ____________________

yo procedo del otro extremo de la república nací en tierras verdes, ____________________
de grandes arboledas selváticas tuve una infancia de lluvia y nieve ____________________
el hecho solo de enfrentarme a aquel desierto lunar significaba un vuel- ____________________
co en mi existencia representar en el parlamento a aquellos hombres, ____________________
a su aislamiento, a sus tierras titánicas, era también una difícil em- ____________________
presa la tierra desnuda, sin una sola hierba, sin una gota de agua, ____________________
es un secreto inmenso y huraño bajo los bosques, junto a los ríos ____________________
todo le habla al ser humano el desierto, en cambio, es incomu- ____________________
nicativo yo no entendía su idioma, es decir, su silencio ____________________

¿Qué tal lo has hecho? Comprueba tu progreso

Respuestas planteadas: ______	Respuestas correctas: ______	Porcentaje de aciertos: ______

Identifica la regla aplicable a cada frase en que hayas cometido errores y averigua por qué te has equivocado. Luego, escribe una o varias frases que sigan correctamente dicha regla.

30 Uso de la coma

Consideraciones previas

La coma (,) es un signo de puntuación que sirve para delimitar o aislar unidades lingüísticas inferiores al enunciado, como la oración *(Aunque no se encuentra bien, no se perderá el concierto)* o el grupo sintáctico *(Alejandro, el ingeniero, se ha ausentado de su despacho).*

La coma suele indicar una pausa breve o débil en la lengua hablada, aunque no siempre la escritura de una coma responde a la necesidad de hacer una pausa y, viceversa: hay en la lectura pausas breves que no deben marcarse con comas. En respuestas como *¡Sí, señor!, ¡No, señor!,* no se hace pausa donde va la coma. En un enunciado como *Iba tan cansado que no podía ni andar,* suelen pronunciarse con pausa los dos miembros del enunciado: *Iba tan cansado /que no podía ni andar.*

A veces el uso de la coma en un lugar determinado puede ser **opcional**, dependiendo de la intención o gusto del autor, la complejidad del enunciado y otras circunstancias:

Si entrenas bien, a veces, te eligen para jugar.
Si entrenas bien, ***a veces*** *te eligen para jugar.*
Seguimos la ruta indicada, pero, al final, no dimos con el lugar.
Seguimos la ruta indicada, ***pero al final*** *no dimos con el lugar.*

La coma es **obligatoria** en otros casos. Una misma secuencia de palabras puede adquirir un significado diferente según se escriba con coma o sin ella:

Esmeralda, la profesora y yo misma estuvimos en el museo.
Esmeralda, la profesora, y yo misma estuvimos en el museo.

En la primera oración, la ausencia de coma tras la palabra *profesora* nos dice que estuvieron en el museo tres personas, al ser esa palabra parte de la enumeración. En la segunda, la presencia de coma tras *profesora* (aposición explicativa) nos dice que solo son dos las personas que estuvieron en el museo. La coma es esencial, como vemos, para precisar con exactitud lo que deseamos comunicar.

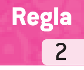
Se emplea coma:


Regla 1 Para separar los miembros de una **enumeración** o **serie** de cualquier tipo, salvo los que vengan precedidos por alguna de las conjunciones *y, e, o, u*:

Vimos la plaza, el parque, el mercado y la iglesia.
Hablé con Elisa, le conté lo sucedido y salí rápidamente.
¿Deseas tomar café, manzanilla o jugo de naranja?

Si se quiere dar la sensación de que la enumeración es inconclusa, el último elemento no debe ir precedido de la conjunción:

Añadí los ingredientes típicos: aceite, ajos, cebolla, pimienta...


Regla 2 Para separar **miembros gramaticalmente equivalentes** dentro de un mismo enunciado, excepto los casos en que medie alguna de las conjunciones *y, e, ni, o, u*:

Al llegar a mi oficina, abrí las ventanas, encendí la computadora y comprobé mi correo electrónico.

Sin embargo, se coloca coma delante de la conjunción cuando la secuencia expresa un contenido distinto al de los anteriores:

Amplían el almacén, añaden palés, contratan un gerente, y la empresa da beneficios.

Práctica »» *Escribe las palabras que deban ir seguidas por coma. Si no hay ninguna, pon una rayita.*

No sé si llegaremos el jueves el viernes o el domingo. ______________________

Compramos pan huevos leche fruta y verduras. ______________________

El nombre la dirección la fecha y la firma figuran en la solicitud. ______________________

Me acerqué a Elvira me enteré de sus penas y la consolé. ______________________

Bogotá Cartagena Medellín y Cali son ciudades colombianas. ______________________

En el mercado hallé de todo: aguacates chirimoyas piñas cacao... ______________________

Cenamos gambas langostinos y merluza. ______________________

Pagué el vestido el collar y los zapatos y salí disparado. ______________________

Cuando salgas apaga la luz cierra las ventanas y tranca la puerta. ______________________

Regla 3 Para **aislar el vocativo** (palabra o palabras que sirven para llamar o dirigirse a alguien de forma explícita) del resto de la oración:

Sergio, lleve este informe al departamento comercial.
Tráigame usted, Martín, el libro que le solicité.
¿Estás de camino para casa, hijo?
Has de saber, jovencito, que tu papá es amigo mío.

Regla 4 Para aislar en el texto los **incisos**, elementos suplementarios que se usan para aclarar, ampliar o rectificar lo que se expresa. Son incisos muy característicos las **estructuras explicativas**, que pueden ser:

1) Aposiciones (sustantivos o grupos nominales): *La intervención de Julián Garzo, presidente de sala, fue muy comentada; Mi hermana, Isabel, llegó ayer.*

2) Adjetivos o grupos adjetivales: *El cantante, algo tímido, no concedió entrevistas; Los niños, agotados, se fueron del parque.*

3) Oraciones de relativo: *La casa de la colina, que está siendo reformada, la pondremos a la venta; Alejandra, a quien todos deseamos lo mejor, nos envía un saludo desde París.*

4) Otras expresiones parentéticas: *El más conocido carterista, Seis dedos, fue arrestado hoy mientras "trabajaba"; Simón Bolívar, el Liberador, nació en Caracas en 1783.*

Frente a las estructuras explicativas, las especificativas se integran en el grupo nominal sin interrumpir el curso del enunciado y no van entre comas: *El ciclista que iba mareado sufrió un accidente.*

Los llamados apéndices confirmativos (expresiones que se hacen para confirmar o reforzar lo que se ha aseverado previamente) deben ir precedidos de una coma que los separe del resto del enunciado. Se trata de muletillas como: *¿no?, ¿verdad?, ¿qué te parece?, ¿ves?, ¿a que no?, ¿eh?*

No te gusta estudiar, ¿a que no?
Así que vas a dejarnos, ¿eh?
Quieres cambiar de casa, ¿verdad?

Práctica »» *Escribe las palabras que deban ir seguidas por coma. Si no hay ninguna, pon una rayita.*

Emiliano Zapata el Caudillo del Sur fue un gran líder militar ______

de la Revolución mexicana. ______

Una vez hecho el sofrito se echa la carne. ______

Le presenté a Javier que es ingeniero. ______

María contesta el teléfono. ______

Carlos, ¡vaya un reloj que te has comprado! ¿eh? ______

Me parece que no llevas razón Álvaro. ______

A ver Pilar vaya al pizarrón y corrija esa frase. ______

Me dicen que quieres cambiar de odontólogo ¿no? ______

A sus órdenes mi capitán. ______

Rosa es entre mis amigas mexicanas la que más me escribe. ______

Todo el equipo incluido el portero tuvo una actuación excelente. ______

La verdad escribe un filósofo se ha de sustentar con razones. ______

"Más vale pájaro en mano que ciento volando" como dice el refrán. ______

Anuncian un incremento de sueldos ya era hora de que lo hicieran. ______

Aquella conversación sincera o no era desinteresada. ______

Su tarta de manzana, ¡qué delicia! es la mejor que he probado. ______

Confías en mí ¿no? ______

Excepto Sergio y Lorenzo todos consiguieron canastas. ______



No se debe colocar coma entre sujeto y verbo. Es incorrecto escribir coma entre el grupo que desempeña la función del sujeto y el verbo de una oración, incluso cuando el sujeto lo componen varios elementos separados por coma:

> **Tu hermano, tu cuñada, tu sobrina, nos visitaron ayer.*
> *Tu hermano, tu cuñada, tu sobrina nos visitaron ayer.*

Si el sujeto es largo, aunque oralmente puede hacerse una pausa antes del comienzo del predicado, en la escritura esta pausa no debe marcarse con coma:

> *Las personas de este municipio que al 30 del mes actual no hayan pagado el importe de las sanciones de tráfico sufrirán un recargo de diez por ciento en el importe de las mismas.*

Tampoco se debe escribir coma entre el verbo y un sujeto integrado en una estructura del tipo *no..., sino...*, aunque en el lenguaje oral se suele hacer una pausa.

> **Recibieron regalos, no los niños, sino los maestros.*
> *Recibieron regalos no los niños, sino los maestros.*

También es un error la colocación de coma entre sujeto y verbo cuando el sujeto es una oración de relativo sin antecedente expreso, error frecuente en muchos refranes.

> **El que está en el jardín, es el jardinero,* en lugar de *El que está en el jardín es el jardinero.*
> **Quien a buen árbol se arrima, buena sombra le cobija,* en vez de *Quien a buen árbol se arrima buena sombra le cobija.*

Excepciones a la regla que impide escribir coma entre sujeto y verbo:

a) Cuando el sujeto es una enumeración que termina con *etcétera* o su abreviatura *(etc.)*:

Toda la familia Garzón: Luis, Martín, Matilde, etc., estuvo en la ceremonia.

b) Cuando inmediatamente después del sujeto se abre un inciso.

Amancio, como te dije, es un gran arqueólogo

c) Cuando el sujeto está formado por conjunciones distributivas que se repiten, como *bien... bien, ora... ora,* etcétera:

Bien por mí mismo, bien por mi abogado, cumpliré el pacto.
Sea por mi abogado, sea por mí mismo, cumpliré el pacto.

Práctica »» *Escribe las palabras que deban ir seguidas por coma. En frases con asterisco hay alguna coma que no debe figurar; indica también esas palabras.*

Bien porque se distrae bien por falta de estímulo Clara no progresa. ______

Entre lectores editores escritores etc. la crítica fue favorable. ______

Los que se sientan ahí son mis parientes. ______

Quien anda con buenos parece uno de ellos. ______

*El jabón, el estropajo, el cepillo, lo conoce este militarcillo. ______

*Puertas, sillas y ventanas de la casa, fueron pintadas ayer. ______

*Todos los estudiantes elegidos para participar en las pruebas. ______

de competencia del colegio, obtuvieron un diploma. ______

El sarcástico *Harry* gran cómico irlandés nos hizo reír mucho. ______

"Quien comiendo es callado no pierde bocado". ______

Autoevaluación

Escribe las palabras que deban ir seguidas por coma en cada renglón; si no hace falta ninguna, coloca una rayita. En los renglones con asterisco alguna palabra lleva una coma que no corresponde; escribe también esa palabra.

Mi primo que es muy lento se demoró una hora en salir. ______

En Madrid vi cuadros de Goya Velázquez El Greco y Rubens. ______

Las oportunidades según dicen llegan cuando menos se esperan. ______

*La que está tomando café en la barra, es mi novia. ______

Procura no faltar a la reunión mañana Víctor. ______

Oye Luis te metes en asuntos que no te conciernen ¿no? ______

María por favor compra agua pan leche y galletas. ______

De mi representante espero no palabras sino hechos. ______

Los empresarios y algunos que no lo eran asistieron al acto. ______

Paloma ¿sabes si vienen Joaquín Luis Ana y su hermano? ______

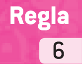
*Quien bien se aconseja, nunca yerra.	___
Mi hijo menor salió sin permiso ¿qué te parece?	___
Fui a correos a la farmacia a la peluquería y luego salí con Anabel.	___
Tu sobrina según tengo entendido perdió el vuelo de las once.	___
Se reúnen discuten firman un acuerdo y al final no tiene validez.	___
¡Qué pronto has vuelto de tu viaje Laura!	___
Oye deja de quejarte: trabaja estudia y verás qué bien te va.	___
Jaime no viene no me escribe ni me llama.	___
Si tienen alguna duda por pequeña que sea consúltenla.	___
Mis padres mi cuñado e Isabel viajaron a Bogotá.	___
En aquel instante Alejandra la esposa de Carlos dijo que ayudaría.	___
Lola entre mis amigas es la más cariñosa del grupo.	___
*Aquel desafortunado accidente de Inés, conmovió a todos.	___
Gonzalo a quien todos admiramos se ha retirado.	___
Toda la familia incluida Piedad salió a las tres.	___
Los soldados que eran más de mil acamparon en la costa.	___

¿Qué tal lo has hecho? Comprueba tu progreso

Respuestas planteadas: ___	Respuestas correctas: ___	Porcentaje de aciertos: ___

Identifica la regla aplicable a cada frase en que hayas cometido errores y averigua por qué te has equivocado. Luego, escribe una o varias frases que sigan correctamente dicha regla.

31 Uso de la coma (continuación)



Los **complementos circunstanciales**, como regla general, pueden ir delimitados por coma cuando preceden al verbo:

En la biblioteca del colegio, prepararé el tema que voy a escribir.
A partir de las fuentes, prepararé un esquema de lo que diré en mi discurso.

Esta no es una regla absoluta: no existe un orden natural fijo para colocar coma detrás de los complementos circunstanciales; lo que importa es lograr la estructura informativa más lógica. **Se recomienda escribir coma:**

- Cuando el complemento es extenso: *Justo antes de que el ciclista llegara al punto más alto de la subida del puerto de Cerro alto, el entrenador le dijo que se retirara*. En cambio, si es breve, no haría falta la coma: *Como le dije no iré; Con las uñas se defiende el gato.*
- Cuando las referencias del complemento circunstancial son de lugar o de tiempo y enmarcan todo el enunciado: *En México, la seguridad ciudadana preocupa.*
- Para aislar el complemento circunstancial que se inserta en un enunciado complejo: *El bibliotecario me asegura que, debido a los recortes en el presupuesto, no podrá adquirir más libros sobre el tema que me interesa.*
- Para aislar una información circunstancial a la que se quiere dar relevancia (por ejemplo, para contrastarla): *Por el día, estudia medicina y, por las tardes, baila en un club.*

Los complementos circunstanciales que van en posición final no suelen ir precedidos de coma: *Los cancilleres volverán a reunirse a partir de las cinco de la tarde de hoy; Las relaciones entre ambas empresas eran buenas por entonces.*

Regla 7

Las **oraciones de relativo** van entre comas si son **explicativas** (se refieren a un antecedente explícitamente expresado); si son **especificativas**, no:

La presa, que venía crecida, rompió el dique. (Explica cómo venía la única presa).
La presa que venía crecida rompió el dique. (Especifica qué presa rompió el dique).

Práctica »» *Escribe las palabras que deban ir seguidas por coma. Si no hay ninguna, pon una rayita.*

El jardinero que llegó con informes comenzará hoy. (Sabemos quién es). ____________________

Los niños que estaban en el parque jugaron al balón. (Los otros no). ____________________

Los niños que estaban en el parque jugaron al balón. (Los conocemos). ____________________

El cine que está en el centro tiene sesión matinal. (Hay más cines). ____________________

El *jockey* que lleva el dorsal diez ganó la carrera. (Lo conocemos). ____________________

Los niños que saludan son mis hijos. (Especificativa) ____________________



Cuando se **invierte el orden regular** de las partes de un enunciado, anteponiendo lo que debería ir después, se suele colocar coma al final de la parte que se adelanta, sobre todo si el elemento antepuesto admite una paráfrasis con "en cuanto a":

Al presidente de la compañía, le gustaría aspirar.
Menos hacer sus deberes, en todo se entretiene.
De premios, aún no hay nada decidido.

Sin embargo, **no se emplea coma** si el elemento antepuesto admite una paráfrasis con "es lo que" o "es el que".

Remordimiento deberías tener. (Remordimiento es lo que deberías tener).
Indignación deberías sentir. (Indignación es lo que deberías sentir).

Práctica »» *Escribe las palabras que deban ir seguidas por coma. Si no hay ninguna, pon una rayita.*

A petición de la directiva se convocó una reunión plenaria. ____________________

Dinero eso es lo que quiere tener. ____________________

Amigos no le queda ya ninguno. ____________________

Un buen currículum necesitas para encontrar un trabajo. ____________________

Tan pronto regrese de vacaciones visitará a los clientes. ____________________

Vergüenza deberíamos sentir. ____________________

Cuanto más se le da menos lo agradece. ____________________

Regla 9 Se emplea coma para indicar que se omite un verbo **(elipsis)** por haber sido mencionado con anterioridad o estar sobrentendido.

Rafael es aficionado a la caza; yo, a la pesca.
Rebeca estudia en Londres; su hermana, en París.

Práctica »» *Escribe las palabras que deban ir seguidas por coma. Si no hay ninguna, pon una rayita.*

Hoy no preciso nada; mañana Dios dirá. ____________________

En la cima está ubicado el castillo; en la vega la vieja iglesia. ____________________

Fernando tiene crédito bancario; su hermana Elisa no. ____________________

Mis padres están en Londres; mis hermanos en Viena. ____________________

Alicia redacta el informe; Gema la carta. ____________________



Se emplea coma para separar **conectores** o **enlaces** como *esto es, es decir, o sea, por último, en fin, por consiguiente, sin embargo, en cambio, en tal caso, no obstante, en primer lugar, además, por lo tanto*:

La tormenta, sin embargo, deslució la celebración.
No tienes razón, por consiguiente, no esperes mi aprobación.
El retraso del tren, en efecto, fue superior a dos horas.

También se escribe coma detrás de muchos adverbios y locuciones adverbiales que afectan o modifican a toda la oración y no solo a uno de sus elementos, y se colocan al principio de la misma: *generalmente, sinceramente, ocasionalmente, posiblemente, finalmente, en definitiva, por regla general, quizás, técnicamente, muy a menudo:*

Generalmente, todo lo que se propone se lleva a cabo.
Efectivamente, los profesores no tenían razón.
Finalmente, terminaremos por aceptar las condiciones.

Práctica »» *Escribe las palabras que deban ir seguidas por coma. Si no hay ninguna, pon una rayita.*

Por regla general no emito una opinión hasta escuchar a las partes. ____________________

No voy a darle ninguna explicación así pues no pregunte. ____________________

Afortunadamente salimos ilesos del accidente. ____________________

Consideré por último la posibilidad de abandonar el proyecto. ____________________

Aprobó el examen de manejar por tanto ya puede llevar el carro. ____________________

No tiene dinero por consiguiente no podrá comprar nada. ____________________

Saldré pasado mañana es decir el 12 de enero. ____________________

Lució un sol maravilloso por la mañana no obstante llovió por la tarde. ____________________

Evidentemente lo que tenía que ocurrir, ocurrió. ____________________

Regla 11 Se emplea coma delante de **oraciones coordinadas adversativas** introducidas por conjunciones como *pero, mas, aunque, sino, siquiera,* y delante de oraciones consecutivas introducidas por *conque, así que, de manera que...*

Envíame un informe, aunque sea muy resumido.
No estoy de acuerdo con la decisión, pero tendré que acatarla.
No deseo hablar contigo, de manera que no me llames más.
Hace calor, conque no te abrigues mucho.

Práctica »» *Escribe las palabras que deban ir seguidas por coma. Si no hay ninguna, pon una rayita.*

No se amedrentó ante la nueva dificultad sino que siguió adelante. ____________________

Dame tu opinión aunque no sea muy favorable. ____________________

Es demasiado tarde ya así que no vengas. ____________________

No te esperaba pero me alegro de que hayas venido. ____________________

Tengo mucha hambre conque me voy al restaurante. ____________________

No vino Antonio sino su hermano. ____________________

Jugaron un gran partido aunque al final perdieron. ____________________

Le importa el brillo del diamante así que este le gustará. ____________________

Regla 12 Se emplea coma delante de **oraciones causales lógicas** o **explicativas**. Estas oraciones no introducen la causa real de lo expresado en la oración principal, sino el hecho que permite al que habla afirmar o enunciar la oración principal.

Habrán salido, porque no se ve luz en la casa. (Puede haber otra causa).
Es rico, porque vive en una mansión. (O por otra razón).

Práctica »» *Escribe las palabras que deban ir seguidas por coma. Si no hay ninguna, pon una rayita.*

Ha llovido porque el pavimento está mojado. ____________________

El jardín debe de estar húmedo porque han regado. ____________________

Anoche heló porque hace un frío que pela. ____________________

El niño tiene hambre porque está llorando. ____________________

Juan ha aprobado el examen porque está cantando. ____________________



La conjunción **pues** se escribe entre comas cuando es continuativa:

Repito, pues, que hago lo que puedo.

Cuando es causal (equivale a *porque, puesto que, ya que*) lleva la coma solo delante:
Habla tú con ella, pues la conoces mejor que yo.

Práctica »» *Escribe las palabras que deban ir seguidas por coma. Si no hay ninguna, pon una rayita.*

Deseo pues tu consejo en este asunto. ____________________

No te pido nada pues nada necesito. ____________________

Las que te he dicho son pues mis condiciones. ____________________

Le pedí que te perdonara pues no tenía razón para estar enfadado. ____________________

Es importante pues que vengas a verme. ____________________

Envíame tu correo electrónico pues no lo tengo. ____________________

Tú cometiste la falta; sufre pues las consecuencias. ____________________



En las **cabeceras de la carta** se escribe coma entre el lugar y la fecha:

México, 5 de marzo de 2017



Se emplea coma para separar los **términos invertidos** del nombre completo de una persona o los de un conjunto de palabras que integran una lista (índice, bibliografía...):

Fuentes, Carlos
—SECO, Manuel: Gramática esencial del español
—consumo, artículos de
—bricolaje, obras de



La coma se emplea para indicar la **separación** entre la parte **entera** y la parte **decimal** de un número, pero es frecuente y aceptado también la utilización del punto:

43 234,50 o *43 234.50*

La separación de las horas de los minutos cuando ambos se expresan con cifras se hace mediante el punto y no mediante coma. También es correcto para este uso el empleo de los dos puntos:

20.30 horas o *20:30 horas*.

Combinación de la coma con otros signos de puntuación

La coma se puede combinar con los signos de interrogación y exclamación (puede aparecer antes del signo de apertura o después del de cierre) y con los puntos suspensivos, pero nunca se combina con el punto, el punto y coma y los dos puntos:

Rocío, ¿quieres salir hoy? Creo que hace buen tiempo, ¿no?
Escucha, ¡no te puedes imaginar lo que escuché!, ya te contaré.
Maradona, Di Stéfano, Pelé, ¡glorias del futbol mundial!
¿Quién?, ¿cuánto?, ¿cómo?..., ni que fueras periodista.

Autoevaluación

En cada renglón escribe las palabras que deban ir seguidas por coma; si no hace falta ninguna, coloca una rayita. En los renglones con asterisco alguna coma está mal empleada; escribe por qué.

Ilusiones tienes muchas; constancia en el trabajo es lo que te falta. ____

*El alcalde de la ciudad, prohibió la venta de alcohol en la calle. ____

¿No quieres oír mis consejos? Pues lo lamentarás algún día. ____

Menos madrugar a diario todo lo soporto. ____

De fonética no hablaremos en esta ocasión queridos discípulos. ____

En la Edad Media el desarrollo social favoreció el crecimiento de una minoría laica que compartió con los clérigos el interés por la cultura. ____

Dante Alighieri autor de la *Divina comedia* presenta en esta obra un recorrido por el Infierno el Purgatorio y el Paraíso acompañado por el poeta latino Virgilio. ____

*El policía de tránsito de la zona, había detenido a los ladrones. ____

No tienes razón sobre este asunto; por tanto no esperes mi apoyo. ____

Generalmente las decisiones empresariales las toma el director. ____

En cuanto a calidad de vida esta ciudad es la mejor. ____

Tu tío quiere verte hoy pues no pudo encontrarte ayer. ____

El informe aunque resumido me sirvió para tomar una decisión. ____

Víctor se tomó un café; Ángela un refresco. ____

Marisa está estudiando porque tiene la luz encendida. ____

Paloma la cocinera peruana está preparando un manjar exquisito. ____

En primer lugar debemos felicitarnos por el resultado. ____

No fue su vestido sino su actuación lo que interesó al jurado. ____

Técnicamente los resultados de la prueba son impecables. ____

La sanción que le impusieron fue en efecto desproporcionada. ____

Se ha hecho un poco tarde así que debemos partir ya. ____

Rafa es muy aficionado al tenis; Alfonso al balonmano. ____

Después del bombardeo la infantería recuperó la posición. ____

*Vergüenza, es lo que deberías sentir. ____

Tuvimos que cortarle el pelo ya que le había crecido mucho. ____

Puesto que ponen tanto empeño en saberlo se lo contaré todo. ____

Los oficiales que entraron en combate sufrieron algunas bajas. (expl.) ____

La finca que compré en abril se inundó. (espec.) ______

En la mañana atendí al conserje; en la tarde al ingeniero. ______

Si te das prisa te esperamos; si no nos iremos de inmediato. ______

Aunque sé que no te interesa te diré algo sobre aves rapaces. ______

Cuando tengo que hablar en público organizo bien las ideas. ______

La novela que se publicó en octubre obtuvo gran éxito. (espec.) ______

Con toda seguridad el juicio se celebrará hoy. ______

Hoy invita Julián el jefe de sección porque es su cumpleaños. ______

Ya terminaste tus estudios me dijo mi padre conque ahora ya puedes buscar trabajo. ______

Alfonso por favor no me pidas que rehaga todo el informe. ______

En esta novela no hay torneos ni duelos constantes no hay pasadizos secretos brujas ni alquimistas. ______

Por entonces Ángela debía de tener trece años y ya era una prometedora bailarina. ______

¿Qué tal lo has hecho? **Comprueba tu progreso**

Respuestas planteadas: ______	Respuestas correctas: ______	Porcentaje de aciertos: ______

Identifica la regla aplicable a cada frase en que hayas cometido errores y averigua por qué te has equivocado. Luego, escribe una o varias frases que sigan correctamente dicha regla.

32 El punto y coma y los dos puntos

Uso del punto y coma

El **punto y coma** (;) como signo de puntuación delimitador tiene por función separar unidades textuales básicas, es decir, partes de un enunciado que están relacionadas entre sí, ya sean grupos sintácticos u oraciones:

Mi primera jornada en Puebla fue para visitar a mis familiares; la segunda, para disfrutar de edificios coloniales y vestigios indígenas.

El punto y coma se escribe siempre unido a la palabra anterior sin ningún espacio y se separa de la palabra siguiente con un espacio en blanco. La palabra que sigue al punto y coma debe escribirse con minúscula, salvo si dicha palabra es un nombre propio.

Excepcionalmente, en obras de contenido lingüístico, se suelen separar con punto y coma los ejemplos que se ofrecen cuando se trata de enunciados independientes (lo que se comprueba en algunos ejemplos de este libro): *Vendrá cuando quiera; Saldrá cuando termine.*

Se dice que el punto y coma indica una pausa mayor que la de la coma y menor que la del punto; sin embargo, la longitud de la pausa es un criterio poco fiable para saber cuándo se ha de escribir punto y coma. Veamos en qué casos se emplea este signo.

Se emplea punto y coma:



Para separar **elementos de una enumeración** cuando estos son construcciones complejas que incluyen comas:

Alfredo llevaba chaleco, camisa blanca y corbata; Jesús, su hermano, chistera y pantalón negro; Isabel, su vestido rosa.

Cuando el último elemento va precedido por una conjunción, delante de esta puede escribirse punto y coma o también coma:

De Italia conozco dos ciudades; de Francia, dos, y de España, una.

Práctica »» *Escribe al margen las palabras que deban ir seguidas de punto y coma.*

Juan lleva camisa blanca Luis, camisa azul el primo, corbata gris. ______________________

Mi padre es arquitecto mi tío, farmacéutico mi primo, jardinero. ______________________

Todo estaba revuelto: aquí papeles amontonados allá, varios objetos ______________________

de escritorio por el suelo más allá vasos y tazas sucios... ______________________

Cada grupo tenía una tarea: el primero, estudiar el caso el segundo, ______________________

proponer una acción y el tercero, ejecutarla. ______________________

La primera parte terminó con triunfo local la segunda, con empate la ______________________

prórroga con triunfo visitante. ______________________

Regla 2 Para delimitar oraciones independientes, **yuxtapuestas**, relacionadas por el sentido:

Necesitamos que el taller funcione toda la noche; tendremos que establecer turnos de trabajo.
Me he levantado muy de mañana; me despertó el estrépito de un golpazo en la tienda de abajo.

Práctica »» *Escribe al margen las palabras que deben ir seguidas de punto y coma.*

Agravada por la crisis económica, la situación de la empresa es preocupante el financiero sugiere recortes en la partida de gastos.

Media hora antes de la salida del vuelo, Andrés no había aún salido de su casa lo más probable es que no haya viajado.

Hay quien piensa que el éxito depende del talento otros creen que lo importante es el esfuerzo y el tesón.

El viaje de ida lo haré en tren el de vuelta, en auto.

Las líneas aéreas están en huelga no me esperes mañana.

El mar nos ofrece pescados y mariscos la tierra, frutos y minerales.

El jueves estaré en Río el viernes en Santiago el lunes en Bogotá.

Quiero ir por varios motivos el principal es por ayudar a Fernando.

Observación

Cuando el punto y coma separa oraciones independientes, la delimitación que ejerce el punto y coma no se aleja mucho de la del punto. Observa este fragmento de *Confesiones de un filósofo*, de Azorín, seguido de una versión en la que cada punto y coma ha sido sustituido por punto.

María Rosario, tú tenías entonces quince años; llevabas un traje negro y un delantal blanco; tus zapatos eran pequeñitos y nuevos; María Rosario, tú te ponías a coser en el patio con un toldo (...)

María Rosario, tú tenías entonces quince años. Llevabas un traje negro y un delantal blanco. Tus zapatos eran pequeñitos y nuevos. María Rosario, tú te ponías a coser en el patio con un toldo (...)



Normalmente se suele emplear punto y coma, en vez de coma, delante de **conjunciones** o **locuciones conjuntivas** como *pero, más y aunque, sin embargo, no obstante, por tanto, en fin, por consiguiente,* etc., cuando los periodos (conjunto de oraciones enlazadas) son largos. Si los periodos son cortos, se prefiere usar coma.

Todos los jugadores del equipo local fueron sometidos a entrenamiento diario; sin embargo, el domingo pasado no consiguieron vencer a su rival.

Esta noche Juan Ignacio ha tenido fiebre muy alta; por consiguiente, sus padres creen que no debería asistir a clase.

Tomó la sopa, aunque de mala gana.

Práctica »» *Escribe al margen las palabras que deban ir seguidas de punto y coma.*

Este terreno lo he puesto hoy a la venta por tanto, espero muchas visitas de posibles compradores.

Ismael tuvo muy buenas calificaciones en cambio, su hermana, no.

Los resultados de ventas del primer trimestre fueron aceptables para los auditores por tanto, no habrá problemas con los accionistas. ____________________

El discurso del presidente fue brillante, lleno de lógica y muy bien hilvanado sin embargo, toda la prensa del país lo criticó duramente. ____________________

Puedes pensar lo que quieras pero, por favor, no dudes de su palabra. ____________________

Mariana y su hija llevaban muchos años sin verse sin embargo, se querían con locura. ____________________

Ella compró libros y discos sin embargo, su hermano, un libro de cocina. ____________________

Uso de los dos puntos

Los **dos puntos** (:) representan en la escritura una pausa intermedia entre la del punto y la de la coma. Poseen un valor enunciativo: detienen el discurso para llamar la atención sobre lo que viene a continuación.

Generalmente, se escribe minúscula tras los dos puntos que anuncian una enumeración. En cambio, se escribe mayúscula cuando introducen una cita o cuando van tras saludos de cartas o ciertas fórmulas de documentos. Veamos cómo se emplean.

Se emplean dos puntos:



Después de anunciar o cerrar una enumeración:

Tres fueron las capitales argentinas que visité: Buenos Aires, Rosario y Mendoza.

María Luisa, Rosario y Roberto: estos son los alumnos que representarán a la clase.

Subastan cuadros de tres grandes pintores: Dalí, Orozco y Picasso.

Práctica »» *Escribe las palabras que deban ir seguidas por dos puntos.*

Tres cosas merecen mayor valoración salud, amor y dinero. ____________________

Estuvieron presentes en el acto Manuel, Elías, Julio y Federico. ____________________

De futbol, de política, de cosechas de todo esto se habla en el local. ____________________

Las tiendas que hay son relojería, mercado, tahona y sastrería. ____________________

Los tarros de las especias llevan sus letreros sal, pimienta, azúcar. ____________________

Tendré que repetir tres asignaturas Física, Lengua y Latín. ____________________

Los ingredientes de este plato son solomillo, champiñón y ajo. ____________________



Para introducir una cita textual. En este caso, la palabra que inicia la cita debe ir con mayúscula y entre comillas:

Dice el refrán: "A caballo regalado no hay que mirarle el diente".

Las palabras del doctor fueron: "Dieta blanda, líquidos abundantes y mucho reposo".

Práctica »» *Escribe las palabras que deban ir seguidas por dos puntos, las que deban ir precedidas o seguidas por comillas y las que necesiten mayúscula inicial.*

El cartel de la carretera decía calzada en mal estado. ________________________

Nuestro abuelo nos solía decir lo bien hecho bien parece. ________________________

Al entrar Susana le recordé aquello de aquí tú oír, ver y callar. ________________________

Nos enseña la Iglesia que Jesús dijo amaos los unos a los otros. ________________________

Lo que te dije exactamente fue el préstamo debes devolverlo hoy. ________________________

Preguntó el dueño ¿quién es usted y qué quiere a estas horas? ________________________

Advertencia

Es frecuente el uso repetido de dos puntos cuando quien escribe reproduce palabras textuales de otra persona, pues en este caso se trata de discursos diferentes, fácilmente distinguibles. El uso de dos puntos repetidos en este y en otros contextos es perfectamente admisible:

> *Alfonso Morán escribe: "Con Rayuela, Cortázar intenta hacer añicos la estructura clásica de la novela con su exhibición de técnicas novedosas: un 'tablero de dirección', un orden de capítulos no habitual, capítulos prescindibles, juegos lingüísticos..."*

Regla 3 Para conectar oraciones relacionadas entre sí sin que sea preciso utilizar otro nexo o enlace. Las relaciones que se pueden expresar son:

a) Relación causa-efecto:
No podía cantar: tenía inflamación de garganta.

b) Resumen o conclusión o consecuencia de la proposición anterior:
Se enzarzaron en un largo debate: no llegaron a ningún acuerdo.

c) Verificación o explicación de la proposición precedente:
Este verano viajé por toda la Riviera: Cannes, Niza, Mónaco, San Remo...

Práctica »» *Escribe al margen las palabras que deban ir seguidas de dos puntos.*

Se le averió el carro no podrá salir de México esta semana. ________________________

No necesitaba salir de casa le habían dicho que vendrían a verle. ________________________

Verifiqué dos veces los gastos de la empresa todos son legítimos. ________________________

No precisas apresurarte demasiado te sobra mucho tiempo. ________________________

No pudimos atenderle como se merece teníamos muchos clientes. ________________________

Hemos de darnos prisa la zapatería cierra a las dos. ________________________

He leído *La cabeza de la hidra, Gringo viejo, Aura, La muerte de* ________________________

Artemio Cruz, Terra nostra, Cantar de ciegos lo mejor de Carlos Fuentes. ________________________

No pude entrar en casa me olvidé de traer la llave. ________________________

Observación

En algunos casos, se emplea el punto y coma, en vez de los dos puntos, para separar oraciones relacionadas entre sí. El uso de los dos puntos o del punto y coma implica diferencias de significado en una misma oración:

Vino el doctor: estoy tranquilo. (Estoy tranquilo porque vino el doctor).

Vino el doctor; estoy tranquilo. (Estoy tranquilo, pero no necesariamente porque haya venido el doctor).



Para introducir ejemplos de lo dicho anteriormente. El enunciado puede acabar con la expresión *como, por ejemplo, esto es* u otras equivalentes, aunque también puede prescindirse de dichas expresiones.

En la lengua literaria se emplean aún algunas preposiciones anticuadas; por ejemplo: allende, aquende, cabe, so.

Alejandro se comporta a veces de modo extraño: insistir en comer el postre antes que el resto de la comida, por ejemplo.

En Asia hay un grupo importante de lenguas indoeuropeas, ______________________

por ejemplo el indio antiguo, el pali, el persa y el sánscrito. ______________________

En la composición de las palabras se utilizan muchos elementos ______________________

provenientes del griego; verbigracia *-cardio* ('corazón'), *-cardio-* ______________________

grama; *-xeno* ('extranjero'), *xenófobo; -manía* ('locura'), *piromanía*. ______________________

He aquí un vivo retrato del viticultor de esta tierra imaginación y ______________________

gusto por la sorpresa.



Tras las fórmulas de saludo en las cartas y documentos. En este caso la palabra que sigue se escribe en renglón aparte y con inicial mayúscula:

Querida Matilde:
Me complace ponerme en contacto para…

Estimado señor Alcalde:
En relación con la información…

Regla 6 En los escritos oficiales o no oficiales después de las palabras EXPONE, CERTIFICA, DECLARA, ACUERDA, HACE SABER, etc. (con todas sus letras mayúsculas). La primera palabra del texto que sigue se escribe con inicial mayúscula y en párrafo aparte:

Don Aurelio García Rivas, Secretario del Juzgado de…
CERTIFICA:
Que don Claudio Romero, natural de esta villa…

Clara Artigas Domínguez, con pasaporte número…
EXPONE:
Que habiendo cambiado mi residencia…

Alejandro Martín, Alcalde de…
HAGO SABER:
Que con motivo de la celebración de la fiesta…

Autoevaluación

1 »» *Escribe al margen las palabras que deban ir seguidas por punto y coma.*

Félix, esto no tiene solución debemos replantearnos el proyecto.

Ayer disfruté mucho en el teatro sin embargo, hoy me he aburrido.

A mi padre le regalé un sombrero a mi madre, un perfume.

En esta prueba, el atleta japonés ganó la medalla de oro el francés, la de plata el cubano, la de bronce.

Elías debió de dormir bien se le notaba en las ojeras que tenía.

Tengo un fuerte dolor de cabeza me acostaré pronto.

En el taller andamos con retraso ha faltado mucha gente al trabajo.

A unos pocos la vida les sonríe a la mayoría, les mortifica.

Me dijo que le había gustado el vestido de Elena sin embargo, creo que no dijo la verdad es muy mentiroso.

Trabaja muchas horas en este proyecto sin embargo, avanza poco.

Mario es cantante de ópera mi prima, bailarina mi tío Julio, domador de circo.

2 »» *Escribe las palabras que deban ir seguidas por dos puntos y, en su caso, las que necesiten mayúscula.*

Tres son los principales autores de las tragedias griegas Eurípides, Sófocles y Esquilo; dos, los representantes de la comedia Aristófanes y Menandro.

Recordé la célebre frase de Napoleón "a enemigo que huye puente de plata". Ella recordó la de Nerón "¡qué gran artista pierde el mundo!"

Tres son mis animales favoritos caballos, perros y pájaros.

Las plantas de mi jardín se secan hace mucho que no riego.

Ángel me puso la mano en el hombro y dijo "a ti te quería ver".

No hay nada peor que la injusticia a todos nos exaspera.

Quisimos subirlo al caballo no pudimos se había lesionado.

Hay tres ciudades que nunca olvidaré París, Roma y Florencia.

Adriana me dijo en voz baja "¡vaya!, ¿has visto quién ha llegado?"

Hay varias cosas que sobran aquí la mesa, los cuadros y el piano.

Rechacé la reclamación por dos razones los hechos relatados no son ciertos y la argumentación es ilógica.

Al verlo, le dije directamente a lo que venía a ofrecerle disculpas.

Juan García Redondo, mayor de edad...

HAGO CONSTAR

Que en relación con las actuaciones...

3 »» *Texto literario. En el siguiente párrafo se ha omitido el punto y coma que debe seguir a cinco de las palabras del mismo. De acuerdo con el sentido, escribe esas palabras al margen.*

"Aquí yace don Joaquín Menchirón. Nació en 1590 murió en 1650. Peleó en Flandes, en Italia y en Francia asistió con Spínola a la toma de Ostende se halló en la rendicion de Breda. Cuando se sintió viejo se retiró a su casa de Madrid con los años adoleció de la gota. Un día, estando dormitando en el sillón, de donde no podía moverse, oyó los clarines de una tropa que se marchaba a la guerra quiso levantarse súbitamente, cayó al suelo y murió".

Azorín: "Menchirón". *Las confesiones de un pequeño filósofo*

¿Qué tal lo has hecho? Comprueba tu progreso

Respuestas planteadas: ______	Respuestas correctas: ______	Porcentaje de aciertos: ______

Identifica la regla aplicable a cada frase en que hayas cometido errores y averigua por qué te has equivocado. Luego, escribe una o varias frases que sigan correctamente dicha regla.

33 Los signos de interrogación y de exclamación. Los puntos suspensivos

Los signos de interrogación y exclamación

Tanto los **signos de interrogación** (¿ ?) como los de **exclamación** (¡ !) son signos ortográficos dobles. Los primeros se emplean para delimitar enunciados interrogativos directos; los segundos, para delimitar enunciados exclamativos, también en estilo directo, e interjecciones. Al ser signos dobles, deben colocarse obligatoriamente al comienzo y al final de la escritura correspondiente: *¿Cómo estás, Luis? ¡Qué alegría saber de ti!*

Los signos de interrogación marcan el principio y el fin de preguntas en estilo directo: *¿Cómo se llama?* Si la misma pregunta se plantea indirectamente, los signos de interrogación desaparecen: *Me pregunto cómo se llama.*



Los signos de apertura de interrogación y de exclamación de (¿ ¡) , se colocan justo donde empieza la pregunta o la exclamación, aunque no coincidan con el comienzo del enunciado; los de cierre, al final de la pregunta o de la exclamación: *¡Dios mío!; ¿Por qué callas?; Si llama, ¿qué le digo?; La pintura de Goya, ¡qué maravilla!* Después de los signos de cierre no se escribe nunca punto. Es incorrecto prescindir del signo de interrogación inicial.

Práctica »» *Escribe las palabras que deban ir precedidas de signos de apertura, así como las que deban ir seguidas de signos de cierre de interrogación y de exclamación, añadiendo el signo correspondiente.*

Cállate No quiero volver a verte Vete de aquí ______________________

Estaba trabajando y zas, se cortó la luz. Qué fastidio ______________________

Has visto por aquí a la profesora de gimnasia Dónde estará ______________________

Ay de los que no cumplan las normas ______________________

Pero, estás loco Cómo te atreves a hacer eso ______________________

Con tan poco dinero, cómo nos arreglaremos este mes ______________________

Regla 2 Los vocativos, cuando van al principio del enunciado, se escriben fuera de la pregunta o de la exclamación; pero, cuando van al final, o en medio, se incluyen dentro de ellas:

Marce, ¿hablaste con tu jefe?	*¿Hablaste con tu jefe, Marce?*
Luis, ¡cuánto tiempo sin verte!	*¡Cuánto tiempo sin verte, Luis!*
¡Aparta, Marcelo, que molestas!	*¿Cuántos días, Ana, faltan para tu boda?*

Práctica »» *Escribe las palabras que deban ir precedidas de signos de apertura, así como las que deban ir seguidas de signos de cierre de interrogación y de exclamación, añadiendo el signo correspondiente.*

A qué hora paso a recogerte, Elena ______________________

Dime, Alberto: vienes o te quedas ______________________

Te parece bien, Alfonso, que te incluya en esta lista ______________________

Vendrás a la cena con tu esposa Alejandro ______________________

Qué calor hace aquí, amigo Pones el aire acondicionado ______________________

Qué detalle más simpático, Jorge ______________________

Regla 3 También quedan fuera de la pregunta o de la exclamación las estructuras introductorias (como *en cuanto a, en relación con*); conectores (*por lo demás, sin embargo, a veces, de repente*); o adverbios y locuciones adverbiales (*brevemente, con franqueza*).

Práctica »» *Escribe las palabras que deban ir precedidas de signos de apertura, así como las que deban ir seguidas de signos de cierre de interrogación y de exclamación, añadiendo el signo correspondiente.*

Por lo demás, cómo se encuentra el enfermo ______________________

En cuanto a los presentadores, se sabe quiénes serán ______________________

Después de todo, estoy encantada ______________________

Dime con franqueza, cuántas horas trabajas al día ______________________

En relación con las contrataciones, has sabido algo ______________________

Si encuentras trabajo, te casarás con Asunción ______________________

Por un lado, no sería mejor que te quedaras en casa ______________________

Puesto que no cabemos en carro, por qué no vamos en tren ______________________

Si me contratan, menuda fiesta voy a preparar ______________________

En el fondo, a que te gustaría estar aquí ______________________

Cómo pudo usted soportar aquello qué injusticia ______________________

Por si fuera poco, supiste lo que le pasó a Félix, no ______________________

A veces, no crees que nos equivocamos con él ______________________

Regla 4 Cuando se escriben varias preguntas o exclamaciones breves y seguidas, se les puede considerar:

a) Como oraciones independientes con sus respectivos signos de apertura y cierre, y mayúscula al comienzo de cada una de ellas:

¿Cuánto te queda para terminar? ¿Llegarás antes de las diez?
¡Cómo llueve! ¡Qué tormenta! ¡Qué truenos!

b) Como un único enunciado separadas por comas o por puntos y comas:

¿En qué sección está?; ¿cuándo entró?; ¿quién es su jefe?
¡Qué fisonomía!, ¡qué cutis más fino!, ¡qué ojos más grandes!

Práctica »» *Escribe las palabras que deban ir precedidas de signos de apertura, así como las que deban ir seguidas de signos de cierre de interrogación y de exclamación, añadiendo el signo correspondiente.*

Quién se quedará con los niños Vendrá hoy la niñera ______________________

Por qué se fue Juan Hizo algo indebido Quién le sustituye ______________________

Cálmate; por qué te lo tomas tan a pecho ______________________

A tierra; que nadie se mueva; no ven que están disparando ______________________

Qué abuso, qué despilfarro Cómo pretende economizar ______________________

Hay que ver, hay que ver, cómo se ha puesto don Ventura ______

Dios mío, Dios mío; qué desgracia; que infortunio ______

Dónde está tu bicicleta; se la dejaste a Enrique ______

Cómo vienen ustedes así, dónde estuvieron, qué han hecho ______

Qué ha ocurrido Cuándo ha sido Se ha enterado el profesor ______

Regla 5 El signo final de interrogación entre paréntesis expresa duda o ironía; el de exclamación entre paréntesis, sorpresa o ironía: *Berta Pinzón es la presidenta (?) de la empresa. Un joven de 60 años (!) ganó el maratón.*

Práctica »» *Escribe las palabras que deban ir seguidas del signo de interrogación o de exclamación entre paréntesis.*

Dijo que Guadalajara (México) tenía 5 000 habitantes. ______

Piensa que aprobará, aunque no ha abierto un libro en su vida. ______

Andrés es muy simpático porque cuenta chistes tontos. ______

Se considera delgadísima, pero pesa cien kilos. ______

Combina su ropa pésimamente, aquí don Elegante. ______

Se cree sincero y no dice una verdad aunque lo torturen. ______

El cazador disparó diez veces y mató un pajarillo. ______

Observación:
Una oración puede ser a la vez interrogativa y exclamativa. En estos casos, si se abre el enunciado con el signo de exclamación se cerrará con el de interrogación, o viceversa:

¡Cómo has llegado tan tarde? o *¿Cómo has llegado tan tarde!*
¿Es que no te enteraste de lo ocurrido! o *¡Es que no te enteraste de lo ocurrido?*

Los puntos suspensivos

Este signo de puntuación, formado por tres puntos (...) representa una interrupción de la oración o un final impreciso de la misma. Después de los puntos suspensivos, cuando éstos cierran un enunciado, se escribe mayúscula. Cuando no lo cierran, sino que el enunciado continúa, la palabra siguiente va con minúscula (siempre que no sea un nombre propio):

Nos robó, nos estafó y hasta... Menos mal que ya está entre rejas.
Me esforcé, luché, me sacrifiqué y, al final... nadie me lo reconoció.

Tras los puntos suspensivos no se escribe nunca punto; pero sí pueden escribirse otros signos de puntuación, como la coma, el punto y coma y los dos puntos.

Había carne asada, pescado, marisco...; pero ella sólo tomó un jugo.
Pensándolo bien...: mejor me abstengo de votar.

Los signos de interrogación o exclamación se escriben delante o detrás de los puntos suspensivos, dependiendo de que el enunciado que encierran esté completo o incompleto.

¿Habrá aprobado el examen?... Yo creo que sí.
¡Insistí mucho en que...! Pero como nunca me haces caso...



Los puntos suspensivos se colocan al final de enumeraciones incompletas. En este caso, tienen el mismo valor que la expresión *etc. (etcétera)*. Pero sería redundante colocar ambas indicaciones: puntos suspensivos y etcétera.

Aquí están vetados armas, cuchillos, navajas, espadas...
Aquí están vetados armas, cuchillos, navajas, espadas, etc.

Práctica »» *Escribe al margen las palabras que deban ir seguidas por puntos suspensivos.*

Participan todos los países mediterráneos: Francia, Grecia, Italia ____________________

Aquí puede hacer lo que guste: ver televisión, leer, escuchar música ____________________

Leo sobre los grandes caudillos: Alejandro, César, Napoleón ____________________

En la pescadería hay de todo: merluza, truchas, salmón ____________________

En la reunión estaban todos: Pilar, Javi, Gema, Alicia ____________________

Regla 2 Se usan los puntos suspensivos para expresar que antes de lo que sigue ha habido vacilación, duda, temor o también deseo de evitar una palabra malsonante o inconveniente.

Alfonso, tu deberías... Bueno, no..., quizá sea mejor si te quedas.
¡Qué hijo de... estás hecho!, le dijo el maleducado aquel.

Práctica »» *Escribe al margen las palabras que deban ir seguidas por puntos suspensivos.*

No sé si debo; me gustaría, quizá no deba contártelo. ____________________

Me presentaré al examen; no me presentaré. Decidiré hoy. ____________________

Pienso que sí Bueno me parece que Lo más probable es que vaya. ____________________

Aseguró que le denunciaría por haberle llamado hijo de la ____________________

Me gustaría intervenir, pero no sé, no me atrevo. ____________________

Regla 3 Se usan los puntos suspensivos para indicar suspenso o para sorprender al lector con lo inesperado de la salida:

Mamá he roto mi alcancía... para ti.
Hijo de militar; su hermano, militar; su tío, militar, y él... músico.

Práctica »» *Escribe al margen las palabras que deban ir seguidas por puntos suspensivos.*

Lleva quince días cazando por África y ha cazado un pajarillo. ____________________

Esperaba 50 personas; preparé invitaciones, hice llamada telefó- ____________________

nicas, avisé a un cocinero y al final éramos cuatro. ____________________

En el maletín del ladronzuelo hallaron solo el cepillo de dientes. ____________________

Abrí la puerta del garaje y ¡Maldición!; ¡un ladrón! ____________________

Parieron los montes y salió un conejillo. ____________________

Regla 4 Se emplean los puntos suspensivos para indicar que se omite parte de una cita textual, refrán o sentencia o que se deja algo inacabado, dando por hecho que el lector sabrá completarlo:

Ya lo dice el refrán: "Agua que no has de beber...".

Práctica »» *Escribe al margen las palabras que deban ir seguidas por puntos suspensivos.*

El sábado me acordé del refrán: "Quien a buen árbol se arrima" ____________

No tengo plata, amigo mío; me gustaría asistir, pero ____________

Quieres hacerlo todo; pero ya sabes que quien mucho abarca ____________

¡Ojo con quién te relacionas! "Dime con quién andas" ____________

No voy a decirte nada más; que a buen entendedor ____________

Regla 5 Cuando al transcribir literalmente un texto se omite parte de él se escriben los tres puntos suspensivos dentro de paréntesis (...) o dentro de corchetes [...]:

> *—Descortés caballero, mal parece tomaros con quien defender no se puede. Subid sobre vuestro caballo (...) que yo os haré conocer ser de cobardes lo que estáis haciendo.*
>
> (Cervantes: *Quijote*, Capítulo IV)

Autoevaluación

1 »» *Escribe al margen las palabras que deban ir precedidas por signos de interrogación o de exclamación y las que deban ir seguidas por cualquiera de estos signos.*

Quién llama; qué dice; qué quiere ____________

Sin mi ayuda, cómo te las hubieras arreglado ____________

Esto es increíble, qué espanto, qué insolencia ____________

Vamos dormilón, levántate A la fiesta A divertirse ____________

Qué elegancia, qué sobriedad, qué buen gusto ____________

Pobre hombre Perdió su cámara de fotos. ____________

Después de todo, no te alegras de lo ocurrido ____________

Antonio, has leído *El Quijote* ____________

Y quién se atreverá a llevarle la contraria ____________

Cuándo llegaste pronto a un acto, tardón ____________

Maldita guerra; qué horror; cuántas víctimas ____________

Cuánto durará esto —preguntó Iván. ____________

Qué dijo Ana Cómo está Preguntó por mí ____________

Qué barbaridad Cuantos errores he cometido. ____________

Si él no llama, cómo quieres saber lo que pasa ____________

Qué escándalo, que pensará la gente. ____________

2 »» *Escribe al margen las palabras que deban ir seguidas por puntos suspensivos.*

Miró a su mamá fijamente y dijo: "Tanto va el cántaro a la fuente" ____________

Lo sé, lo sé, tendré que actuar, pero temo que, me asaltan dudas. ____________

No irá usted a creer que yo Jamás se me hubiera ocurrido. ____________

Con lo contento que salió de la entrevista

En el zoológico hay todo tipo de animales: monos, cebras, leones

Esta niña lo colecciona todo: llaveros, monedas, relojes

Pero ¿qué haces, hombre? No creí que fueras tan

Eso no fue como crees. Si yo te contara

Bueno, ahí la tienes, ahí la tienes. Ya me dirás

Apetitoso bocado, pero, ¡ay!, yo estoy a dieta

Lo de ayer, lo de hoy ¿Qué ocurre, Amalia?

El pasto está seco, pero si lloviera

3 » *Texto literario. Escribe al margen las palabras que deban ir precedidas o seguidas por signos de interrogación o de exclamación, incluyendo los signos mismos.*

—Qué le parecen a usted los americanos— le preguntaron algunas personas del pueblo a la señorita Malaspina.

—Ella es una niña tonta. Él es un chiflado. Lástima de riqueza mal empleada

—No era una cosa ridícula, con una cantidad de dinero extraordinaria y una casa magnífica, vivir oscuramente sin dar fiestas y sin recibir a nadie

De ser ella poseedora de una fortuna así, colosal, qué fiestas, qué iluminaciones, que fausto, que reuniones más no hubiera dado en aquella casa del laberinto

Pío Baroja: *El laberinto de las sirenas*

¿Qué tal lo has hecho? **Comprueba tu progreso**

Respuestas planteadas: ______	Respuestas correctas: ______	Porcentaje de aciertos: ______

Identifica la regla sobre el empleo de los signos, de interrogación o exclamación, o de los puntos suspensivos de las frases en que hayas cometido errores. Luego, escribe otras frases donde aparezcan bien empleados.

34 Los paréntesis, los corchetes y la raya

Los paréntesis

Los **paréntesis** ( ) son un signo ortográfico doble que se usa generalmente, pero no de manera exclusiva, para enmarcar y aislar en un enunciado una observación aclaratoria o incidental al margen del objeto principal del discurso.

Los paréntesis se escriben pegados al primer y último carácter del período que enmarcan, y dejando un espacio del elemento que los precede o sigue. Si lo que sigue al signo de apertura o de cierre de paréntesis es un signo de puntuación, no se deja espacio entre ambos. La secuencia marcada por los paréntesis no se inicia con mayúscula, salvo que el signo de apertura vaya precedido por un punto:

Pablo tuvo que reconocer (aunque de mala gana) que no tenía razón.
Llevé el regalo a Mario (¿sabías que está de viaje?) y lo recogió su madre.
Salió sin despedirse. (Creo que tenía prisa).

El texto contenido dentro de los paréntesis tiene su propia puntuación independiente de la que corresponde al enunciado principal:

El juego de las canicas (¡cuánto nos gustaba en la infancia!, ¿recuerdas?) siempre acababa con el tiempo de recreo.

Se emplean paréntesis:


Regla 1 Para introducir incisos, precisiones, aclaraciones, rectificaciones o circunstancias incidentales a lo que se está exponiendo:

La reunión de accionistas (la última fue en enero y duró cuatro horas) tendrá lugar en el salón de reuniones de la corporación.

Práctica »» *Escribe las palabras que deben ir precedidas por paréntesis de apertura o seguidas por el de cierre.*

El corrector ortográfico del procesador de textos Juan e Inés acaban
de comprarse uno facilita la revisión de los escritos. ____________________

Cinco atletas no pasaron el control luego desautorizado de los Juegos. ____________________

Las condiciones labores gracias a la presión sindical han mejorado. ____________________

Los indios taínos habitantes de las Antillas a la llegada de los españoles ____________________
no conocían la rueda. ____________________

Cuando llegué a Baja California entonces todavía vivía mi padre ____________________
mi hermana había regresado ya de San Francisco. ____________________

Mi profesora de Lengua de joven había escrito poesía fue la persona ____________________
elegida por el Centro para organizar el certamen literario. ____________________

Regla 2 Para intercalar algún dato o precisión: fechas, lugares, significado de siglas, autor u obra de una cita:

> *La OTAN (Organización del Tratado del Atlántico Norte) intervino en el conflicto bélico de los Balcanes.*

Práctica »» *Escribe las palabras que deben ir precedidas por apertura de paréntesis o seguidas por el de cierre.*

Una ONG organización no gubernamental cuida de los heridos. ______________________

Su familia no procede de Toledo España, sino de Toledo Ohio. ______________________

Pío Baroja 1872-1956 ejerció la medicina en Cestona Guipúzcoa. ______________________

Amalia, cuando acabó su carrera junio de 2010, regresó a México. ______________________

Iré al festival de la OTI Organización de Televisiones Iberoamericanas. ______________________

Por ese *crack*, el Milán pagó una cifra fabulosa 20 millones de dólares. ______________________

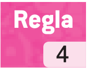
Edgar Degas 1834-1917 pintó escenas, tipos y costumbres ciudadanas. ______________________



En la reproducción de citas textuales se usan tres puntos entre paréntesis o corchetes para indicar que se omite un fragmento del original. Se emplean con más frecuencia los corchetes:

> *Poco a poco, y sin saber cómo, se armó alrededor de Andrés una mala reputación; se le consideraba hombre violento, orgulloso, mal intencionado, que se atraía la antipatía de todos. (...) Andrés fue notando la hostilidad de la gente del casino, y dejó de frecuentarlo.*

Pío Baroja: *El árbol de la ciencia*



Se emplean también los paréntesis para enmarcar las acotaciones del autor o los apartes de los personajes. Los nombres de estos suelen escribirse en cursiva:

> *LEANDRO. —¡Dejadme, dejadme, que no aprenderá nunca! (Al ir a pegar a CRISPÍN, este se esconde detrás del HOSTELERO, quien recibe los golpes).*
> *CRISPÍN. — (Quejándose.) ¡Ah, ay, ay!*

Jacinto Benavente: *Los intereses creados*



Para encerrar las letras o números que encabezan clasificaciones, apartados o elementos de un conjunto, etcétera. En este caso, se puede utilizar el paréntesis de cierre o los dos, el de apertura y el de cierre:

La obra consta de cuatro partes:

a) Introducción	*(a) Introducción*
b) Metodología	*(b) Metodología*
c) Desarrollo de la tesis	*(c) Desarrollo de la tesis*
d) Conclusiones	*(d) Conclusiones*

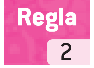
Los corchetes

Los **corchetes** [ ] son otro signo ortográfico doble que, en determinados contextos, se utiliza de forma parecida a los paréntesis, es decir, para incorporar información complementaria o aclaratoria.

Se emplean corchetes:


Cuando el transcriptor de un texto desea incorporar alguna nota, aclaración o parte que falta al original:

El museo cierra de 13 a 15 horas [excepto los domingos] el mes de agosto.


Para indicar que en un texto citado se deja algo sin reproducir. En este caso se encierran tres puntos suspensivos dentro de los corchetes.

En un lugar de la Mancha [...] no ha mucho tiempo que vivía un hidalgo de los de lanza en astillero, adarga antigua, rocín flaco y galgo corredor.

Cervantes: *El Quijote*


Cuando dentro de un enunciado o texto que va entre paréntesis es necesario introducir alguna precisión o aclaración:

El informe de los hechos era incompleto (se había omitido la existencia de un cómplice [luego se supo que era Dionisio Garza] en la comisión del delito).

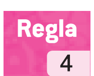
Práctica »» *Indica al margen las palabras que deberían ir precedidas y seguidas por corchetes.*

"Debemos tratar a todo nuestro personal con gran diferencia quiso decir *deferencia*, según establecen las ordenanzas internas." ____________________ ____________________

"El comandante advierte que sus órdenes deberán ser atacadas *sic*, por *acatadas* estrictamente". ____________________ ____________________

"Muchos años después, frente al pelotón de fusilamiento, el coronel (Omitido Aureliano Buendía) había de recordar aquella tarde remota en que su padre lo llevó a conocer el hielo". ____________________ ____________________ ____________________

García Márquez: *Cien años de soledad*


En la poesía, el corchete de apertura sirve para indicar que lo que sigue pasó a la línea siguiente por falta de espacio, aunque pertenece al verso anterior:

En la desnuda tierra del camino
La hora florida brota,
Espino solitario,
Del valle humilde en la revuelta
[umbrosa].

Antonio Machado: *Antología poética*

La raya

La **raya** (–) es un signo de puntuación que puede usarse como signo simple (en los diálogos), o bien como signo doble, de apertura y cierre. Como signo doble, la raya desempeña una función similar a los paréntesis: insertar información complementaria o aclaratoria con puntuación propia. Son un segundo discurso insertado en el discurso principal.

En los textos impresos, la raya de apertura debe unirse sin ningún espacio a la palabra que sigue. La raya de cierre debe ir unida también sin ningún espacio a la palabra anterior. Sin em-

bargo, antes de la raya de apertura y después de la de cierre debe haber un espacio, salvo que en la de cierre haya otro signo de puntuación:

Toda la familia –padres, hermanos y abuela– aparecieron por la puerta.
Esperaba a Leonor –una buena amiga–, que no pudo venir.

Se emplea la raya:



Regla 1 La de apertura y de cierre para intercalar comentarios o incisos que no guardan conexión con el resto del discurso. Para estos casos, las rayas pueden ser sustituidas por paréntesis e incluso por comas, dependiendo del mayor o menor grado de conexión del inciso con el resto del enunciado:

En el caso viejo de la ciudad destaca la plaza medieval –donde se ubican las mejores terrazas para tomar café al aire libre–, y la catedral.

Delacroix (1789-1863) muestra en su obra las más variadas influencias

–Rubens, Velázquez–, así como una paleta riquísima.

Práctica »» *Escribe al margen las palabras que deban ir precedidas de raya y las que necesiten ir seguidas de este signo.*

Nadie mejor que Elías reciente galardonado para aconsejarnos. ________________

El paseo del Ángel antes calle de San Luis tiene una bonita alameda. ________________

La editorial que publicó sus obras luego desaparecida fue Literalia. ________________

En alguna ocasión no recuerdo con certeza intentamos un acuerdo. ________________

Adolfo desea ganar este año el oro olímpico la última vez consiguió ________________

la medalla de plata para que nadie discuta su valía. ________________

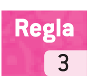
Pusieron en marcha ideas donaciones, rifas, fiestas para poder ________________

salvar al equipo de futbol del descenso de categoría. ________________



Regla 2 En los diálogos, al principio de lo que dice cada personaje sin mencionar el nombre del mismo:

–Oye, Bernardo, déjame unas monedas, hoy no he comido.
–Pero, hombre de Dios!, ¡así no se puede vivir!
–¡A mí me lo vas a decir!



Regla 3 En los diálogos, se emplean también las rayas de apertura y cierre para intercalar aclaraciones o precisiones del narrador a las intervenciones de los personajes. Si las palabras del personaje no continúan inmediatamente después de la aclaración, solo hace falta la raya de apertura, no la de cierre:

–Espero que hoy, por fin, llegue Ana –dijo Emilio con ironía.
–Lo que usted cuenta –replicó con valentía don Luis– en nada se ajusta a la verdad.

En cualquier caso, si detrás de la intervención del narrador es necesario un signo de puntuación, este se colocará después de sus palabras y tras la raya de cierre (si la hubiese):

–Le preguntaré a él –pensó Fabio–; nadie más puede saberlo.
–¿Dónde se ha metido usted? –le dijo–. Le andaba buscando.
–¿No deberían contárselo al jefe? –preguntó Sofía.

Práctica »» *Escribe al margen las palabras que deban ir precedidas por raya o seguidas por ella.*

—Nunca lo había visto tan contento dijo el director del centro.

—No pasaremos de aquí dijo el coronel. Es inminente un ataque.

—Los cargadores del puerto un gremio numeroso están en huelga.

—¿Pretendes hablar con él? preguntó Lucio. Te costará lograrlo.

—No quiero ir respondió Elvira, pero a lo mejor tengo que hacerlo.

—Sí, conozco a una persona dijo Amelia; conozco a Martín.

—Vamos, ¡todos adentro! dijo la mamá a los niños.

—¿Quiénes son ustedes? preguntó el centinela con presteza.

—¡Oh, Anita! sollozó Antonino. Tú eres todo para mí.

—Sus amigos de usted dijo el padre, sonriendo tergiversan todo.

Autoevaluación

1 »» *Escribe al margen las palabras que deban ir precedidas de paréntesis y las que necesiten ir seguidas por este signo.*

El sida síndrome de inmunodeficiencia adquirida es una enfermedad viral que consiste en la ausencia de respuesta inmunitaria.

Pío Baroja 1872-1956 es el autor de Zalacaín el aventurero.

El FMI Fondo Monetario Internacional concedió un préstamo a Perú.

Los buenos modales habla el profesor a la clase deben presidir siempre sus actos.

Desde la portada del libro una reproducción de la Torre de Pisa el libro es puro placer, pura literatura.

Cuando viene Nicolás menos mal que no lo hace a menudo nos deja sin provisiones.

Visité a un familiar en Guadalajara México el pasado mes.

El creativo diseñó la portada del libro rechazada por el director de arte por no adaptarse al boceto original.

Cuando llegué a Bolivia entonces tenía 12 años conocí a mis tías.

La obra se compone de: a introducción, b cuerpo y c desenlace.

Dijo César: “Alea iacta est”. La suerte está echada.

2 »» *En el siguiente diálogo se han omitido las rayas. Escribe al margen las palabras que deban ir precedidas y las que deben ir seguidas por este signo.*

¿Qué pasó con el becerro? preguntó ella.

Se le ocurrió no venir ahora; pero fui siguiendo su rastro y casi estoy por saber dónde asiste. Hoy en la noche lo agarraré.

¿Me vas a dejar sola a la noche?

Puede que sí.

No podré soportarlo. Necesito tenerte conmigo. [...]

Esta noche iré por el becerro.

Acabo de saber intervine yo que son ustedes hermanos.

¿Lo acaba de saber? Yo lo sé mucho antes que usted. Así que mejor no intervenga. No nos gusta que se hable de nosotros.

Juan Rulfo: *Pedro Páramo*

¿Qué tal lo has hecho? Comprueba tu progreso

Respuestas planteadas: ______	Respuestas correctas: ______	Porcentaje de aciertos: ______

Identifica las reglas sobre el empleo de los parentesis, los corchetes y la raya de las frases en que hayan cometido errores. Luego, escribe otras frases donde aparezcan bien empleados.

35 Las comillas y el guion. División de palabras al final de renglón. Otros signos ortográficos

Las comillas

Las **comillas** son un signo ortográfico doble que se inserta en el discurso principal para enmarcar palabras que corresponden a alguien distinto de quien escribe.

Hay tres tipos de comillas: **angulares** (« »), también llamadas *latinas* o *españolas*; **inglesas** (" "), y **simples** (' '). Por lo general, pueden emplearse indistintamente, pero se alternan cuando hay que utilizarlas dentro de un texto ya entrecomillado. En los textos informáticos, mecanografiados o manuales las comillas inglesas son las más habituales.

Dijo el vendedor: "En este carro, el 'airbag' proporciona gran seguridad".

Las comillas de apertura se separan con un espacio de la palabra o signo de puntuación que las precede, y se unen sin espacio a la palabra o al signo siguiente. Las comillas de cierre se unen sin espacio a la palabra o al signo que las precede y se separan con un espacio de la palabra o al signo siguiente.

Se emplean comillas:



Para enmarcar citas textuales o expresar que el texto entrecomillado es cita literal de lo dicho por alguien distinto de quien escribe:

Se atribuye a Julio César la frase: "Llegué, vi, vencí".

El autor, tras enunciar que "la nuestra es una época difícil", emitió un diagnóstico duro: "el cataclismo está aquí, estamos en ruinas".

"Es cierto que nuestros planes no son los mismos", reconoció el general, "pero nuestra moral se mantiene intacta", añadió haciendo la señal de victoria con los dedos.

Si el texto que se reproduce consta de varios párrafos, la cita se escribe con un cuerpo menor (letra más pequeña) o en cursiva, y sangrado respecto del resto del texto. En este caso ya no son necesarias las comillas:

Para Descartes, el método es un requisito esencial para el descubrimiento de la verdad. Decía el filósofo:

> *Ya he negado que yo tenga sentido ni cuerpo. Con todo, titubeo, pues ¿qué sigue de eso? Soy tan dependiente del cuerpo que, sin ellos, no pudo ser.*

Cuando se intercala un comentario en la cita por el narrador o transcriptor, pueden cerrarse las comillas y abrirse después de dicho comentario, pero es preferible encerrar estos comentarios entre rayas:

"Los niños tan atrevidos como este —comentó la abuela— son un encanto".

El alcalde manifestó: "Estoy profundamente consternado" y —añadió con firmeza—: "No permitiré más indisciplina de los empleados".

Práctica »» *Escribe las palabras que deban ir precedidas por comillas o seguidas por este signo.*

Dijo Luis al salir de casa: Tardarán mucho en verme de nuevo. ________________

Decía Gracián: Lo bueno, si breve, dos veces bueno. ________________

Sus palabras fueron: Si me llaman, diga que estoy de viaje. ________________

Como dice el refrán: ¡Upa y apa dicen los de Cuernavaca....! ________________

¡Repasad la lección!; mañana hay examen, recordó el profesor. ________________

Regla 2 Para significar que alguna palabra o expresión es impropia, vulgar, pertenece a otra lengua, se utiliza con doble sentido o con ironía:

Este tenista tiene un buen "forhand" (golpe a la bola en el lado de la raqueta).
Arruinaste la empresa; eres un auténtico "genio empresarial".

Práctica »» *Escribe las palabras que deban ir entre comillas.*

La casita de aquel pobretón era una espléndida mansión. ________________

Ronaldo y Messi consiguieron hat tric en la liga española. ________________

El long play que me regalaste es un hit en el mercado musical. ________________

Esta niña no hace más que llamar a mamá: tiene mamitis. ________________

No me hizo ni caso; le agradecí su cortesía y amabilidad. ________________

Esta pendejada solo se le puede ocurrir a Jacinto. ________________

A correr en solitario, unos lo llaman footing; otros, jogging. ________________

Regla 3 También se emplean las comillas para citar los títulos de libros, artículos, discos, trabajos, poemas, cuadros, etc. También pueden ir subrayados o con distinto tipo de letra en lo impreso:

Han publicado mi ensayo titulado "El calentamiento del universo".

Práctica »» *Escribe las palabras que deban ir precedidas por comillas o seguidas por este signo.*

My Fair Lady y The Sound of Music son grandes musicales. ________________

El Escondido y la tapada es una comedia de enredo de Calderón. ________________

Acabo de leer la Colmena, de Camilo José Cela. ________________

Presenté un trabajo titulado La comida mexicana y su arte. ________________

En el Louvre contemplé maravillado La Gioconda de Leonardo. ________________

Le dije a Luis que leyera El poema del cante jondo de Lorca. ________________

Regla 4 Igualmente, se usan comillas para enmarcar en la narración los textos que reproducen de forma directa los pensamientos de los personajes.

"¿Quién habrá escrito este poema?", pensó Rosa al leerlo.

Práctica »» *Escribe las palabras que deban ir precedidas por comillas o seguidas por este signo.*

Durante la cena, el general pensó: Yo soy más valiente que estos. ________________

Al entrar la estrella, pensé: ¡Qué ocasión de conseguir un autógrafo! ________________

Decidiré ahora mismo —se dijo Ana—, o perderé el tren. ________________

¿Por qué habré venido? —pensé al llegar a la empresa. ____________________

La campaña tendrá éxito —imaginó Eva— si se actúa pronto. ____________________

Regla 5 Se emplean las comillas cuando se comenta o se aclara el significado de una palabra o expresión en particular. Esta palabra o expresión puede también subrayarse o escribirse con un tipo de letra diferente:

El boxeador "tiró la toalla"; es decir, se rindió.

Práctica »» *Escribe la palabra o expresión que necesita comillas, subrayado u otro tipo de letra.*

Vaca no significa lo mismo que baca. ____________________

In albis es una expresión latina que significa en blanco. ____________________

La palabra inglesa gang significa banda de malhechores. ____________________

Se llama vendetta a la venganza entre familias o grupos. ____________________

Los verbos amar, temer y partir se usan como modelos de ____________________

la primera, segunda y tercera conjugación respectivamente. ____________________

La escritura de figuras egipcias se llama jeroglífica, que en ____________________

griego significa escritura de símbolos sagrados. ____________________

La palabra capital significa principal o muy grande. ____________________

El guion

El **guion** (-) es un signo ortográfico auxiliar consistente en una línea horizontal de menor tamaño que la raya (–). Por lo general, el guion se une sin ningún espacio a las palabras o letras que aparecen antes o después del mismo. Veamos cómo se utiliza.

Se empleа guion:

Regla 1 Para separar, en determinados casos, los dos elementos que forman una palabra compuesta. Hay dos situaciones:

a) Palabras compuestas por dos adjetivos, el primero de los cuales conserva invariable la terminación masculina singular, mientras que el segundo concuerda con el nombre al que se refiere en género y número: *curso científico-técnico, clases teórico-prácticas.*

b) Palabras compuestas por dos gentilicios en contraste u oposición; es decir, cuando la palabra compuesta resultante no es sentida como unidad: *hispano-ruso, luso-argentino*. Si la palabra compuesta resultante se siente como consolidada, no llevará guion: *hispanoparlante, francocanadiense.*

Práctica »» *Escribe al margen las palabras que deban ir unidas por guion en cada renglón. Si no se precisa, traza una rayita..*

En Bruselas se firmó el tratado ruso norteamericano. ____________________

Las relaciones anglo argentinas han mejorado recientemente. ____________________

Son frecuentes los contactos diplomáticos ítalo lusos. ____________________

El Estado protege el patrimonio artístico cultural del país. ____________

Me encanta la arquitectura greco romana. ____________

El inglés como lengua procede de los anglosajones. ____________

Las enfermeras cuidan los instrumentos quirúrgico sanitarios. ____________

Regla 2 Para indicar un intervalo numérico:

La Revolución francesa (1789-1799) puso fin al Antiguo Régimen.

Práctica »» *Escribe las palabras que deban ir unidas por guion en cada renglón. Si no se precisa, traza una rayita.*

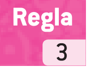
Imprime la páginas 204 239 del archivo de Word. ____________

Vi *La Piedad* de Miguel Ángel (1498 1499) en el Vaticano. ____________

En la II Guerra Mundial (1939 1945) vencieron los aliados. ____________

Los artículos 850 890 del Código Civil tratan de la propiedad. ____________

Valle-Inclán (1866 1936) llevó una vida bohemia en Madrid. ____________



Para dividir una palabra al final de renglón cuando no cabe completa en la misma línea. El principio básico es que se respeten las fronteras silábicas de las palabras, aunque también hay otros criterios que han de ser tenidos en cuenta.

a) Las palabras que contienen una *h* muda intercalada se dividen al final de línea según el principio de la división por sílabas como si dicha letra *h* no existiese: *adhe-sivo* (no **ad-hesivo*), *inhi-birse* (no **in-hibirse*), *cohi-bir* (no **cohibir*), *inhe-rente*, (no ** in-herente*).

b) Los dígrafos *ll, rr,* y *ch* no se pueden dividir con guion. Ejemplos: *ca-lle, pa-rra, le-chuza.* Sí se pueden separar, en cambio, las letras *cc* que representan dos sonidos y pertenecen a sílabas diferentes: *trac-ción, protec-ción.*

c) Si tres consonantes van seguidas en una palabra, se reparten entre las dos sílabas respetando la inseparabilidad de los grupos consonánticos: *ist-mo, sols-ticio, abs-tención.*

d) Si cuatro consonantes van seguidas en una palabra, las dos primeras van en la primera sílaba, y las otras dos, en la segunda: *ads-cripción, abs-tracción, cons-treñir.*

e) Las siglas y acrónimos, así como las abreviaturas no pueden dividirse al final de renglón: *FMI, ovni, FIFA, CPU, Srta., Lda.*

División de palabras al final de línea



Al final de una línea deben dividirse las palabras por sílabas completas. Sin embargo, en algunas palabras compuestas, integradas por voces que por sí solas tienen uso en la lengua o por una de estas palabras y un prefijo (como *des-, in-, trans-*) puede optarse entre dividir por sus componentes o por el silabeo normal:

de- *saliñado*	*des-* *aliñado*

no- *sotros*	*nos-* *otros*

Práctica »» *Divide correctamente las siguientes palabras, indicando las dos formas estudiadas en esta regla.*

malentendido	desabastecer	desinteresado	enajenar
subíndice	desavenencia	subestimar	desechar
desatender	interurbano	desamparo	desigual

Regla 5 Ninguna sílaba formada por una sola letra puede quedar al principio o al final de un renglón, salvo que se ejerza la opción de separar los elementos de un compuesto por sus componentes (regla anterior):

correcto: *to-reo, idio-ta, agua-do, ale-gría*
incorrecto: **tore-o,*i-diota, *a-guado,* alegrí-a*

Práctica »» *Las palabras siguientes aparecen incorrectamente divididas. Escríbelas correctamente.*

*pase-o	*a-vioneta	*mare-o	*e-rrores
*sabí-a	*a-gencia	*cano-a	*o-livar

Regla 6 Dos o más vocales seguidas no pueden separarse, tanto si forman diptongo o triptongo, como si están en hiato:

vien-to, can-ción, cláu-sula, guau;
tea-tro, poé-tico, oceá-nico, eva-lúas

Práctica »» *Divide correctamente las siguientes palabras como si fueran al final de línea.*

*porci-ón	*ri-esgo	*di-ente	*ná-utica
*pi-onero	*obtuvi-eras	*mi-edo	*perí-odo

Sugerencias para la división de palabras

Conviene evitar las divisiones de palabras al final de renglón que resulten con fragmentos que coincidan con voces malsonantes: *tentá- culo; tubér-culo, dis-putas, pedó-filo,* etc., así como las que puedan dar lugar a malentendidos: *El Gobier-no niega su interés.*

Otros signos ortográficos

La diéresis o crema

La **diéresis** es un signo que se coloca sobre la letra *u* en las sílabas *gue, gui* para significar que esa letra tiene un sonido que debe pronunciarse.

paragüero, pingüino, agüero, vergüenza, argüir

Ocasionalmente, en textos poéticos, la diéresis puede colocarse sobre la primera vocal de un posible diptongo para indicar que este no existe, con lo que la palabra a la que afecta y el verso en que está incluida cuentan con una sílaba más:

¡Ah, qué dulce la belleza!
la de tu rostro süave

La barra oblicua

Este signo (/) se emplea:

- Para indicar el final de un verso cuando el siguiente se escribe en la misma línea:

  Mirar el río hecho de tiempo y agua / y recordar que el tiempo es otro río / saber que nos perdemos como el río / y que los rostros pasan como el agua.

  Jorge Luis Borges: *El hacedor*

- En las transcripciones de texto para señalar el cambio de línea en el original.
- En algunas expresiones con valor *preposicional*:

  03/05/13 (3 de mayo de 2013)
  115 km/h (115 kilómetros por hora)
  salario 200 000 pesos/mes

- Para indicar la posibilidad de opciones: *verdadero/falso; él/ella; Sr./Sra.*
- En ciertas abreviaturas: *c* (cuenta o calle); *c/c* (cuenta corriente); *s/n* (sin número).

El asterisco

Este signo (*) en forma de estrella se emplea con las siguientes funciones:

- Hacer una llamada de nota marginal o a pie de página en un texto. Si en un mismo texto se necesitan varias llamadas, se pueden utilizar uno, dos, tres y hasta cuatro asteriscos. En estos casos, a veces, el asterisco aparece entre paréntesis (*).
- Indicar que la palabra o expresión a que se antepone es incorrecta:

  *La *disgresión del orador no gustó.* (Forma correcta: *digresión del orador).*
  *Pienso *de que ya ha llegado.* (Forma correcta: *pienso que...).*

El signo de párrafo

El signo de párrafo (§) se emplea, seguido del número correspondiente, para indicar secciones o divisiones internas dentro de los capítulos: *§18, §23 y §5*

También se utiliza en las remisiones y citas de estas mismas divisiones: *Ver §19*

Las llaves

Estos signos ({}) se utilizan en cuadros sinópticos, esquemas, clasificaciones, etc. Ejemplo:

Vitaminas { *Hidrosolubles*
Liposolubles

Autoevaluación

1 »» *Escribe al margen las palabras que deban ir precedidas por comillas o seguidas por este signo.*

Esta obra incluye dos poemas en el epígrafe El túnel. ______

A los piratas informáticos se les llama hackers. ______

Dijo Juan José Millas: No hay nada más raro que lo normal. ______

Ayer leí El baile de la Victoria, de Antonio Skármeta. ______

La palabra barruntar significa prever, conjeturar o presentir. ______

Utilizo la fotografía, pero no soy fotógrafo, afirmó Gonzalo. ______

¿De verdad ha dicho: Escucharé sus demandas mañana? ______

Fue en la revista Fortune donde vi el artículo sobre el ryokan (la posada tradicional japonesa). ______

Pensó el capitán: Si tomamos la colina esta noche, asaltaremos al enemigo en la mañana. ______

2 »» *Escribe al margen las palabras o cifras que deban ir unidas mediante guion.*

Juan quiere estudiar una carrera técnico científica. ______

Estamos leyendo *Hamlet*, de William Shakespeare (1564 1616). ______

La guerra franco prusiana (1870 1871) fue un horror. ______

El convenio comercial chino japonés ha sido ratificado. ______

Alfonso quiere que le imprimas las páginas 25 34 y 52 60. ______

La situación socio económica del país ha mejorado. ______

3 »» *Dos palabras de cada renglón aparecen mal separadas por guion para una posible división al final de línea. Escríbelas al margen con la separación correcta.*

es-pe-jo	car-ni-ce-rí-a	des-hi-dra-ta-do	alh-elí	______
po-si-ci-ón	re-i-na	pres-bi-te-rio	fe-rro-ca-rril	______
in-duc-ción	sub-es-ti-mar	desh-o-nor	ve-ra-ne-o	______

ate-o	aman-sar	prein-scripción	ansio-sos	____________________
ah-o-rros	rel-leno	zanaho-ria	adi-ción	____________________

4 »» *Indica el significado de la barra oblicua en:*

c/ ____________________ c/c ____________________

s/n ____________________

24/10/14 ____________________

¿Qué tal lo has hecho? **Comprueba tu progreso**

Respuestas planteadas: ______	Respuestas correctas: ______	Porcentaje de aciertos: ______

Identifica las normas aplicables a las palabras en que hayas cometido errores. Repásalas y averigua por qué te has equivocado. Luego escribe varias veces esas palabras.

____

____

36 Refuerzo de la coma. Prueba global de los signos de puntuación

Refuerzo de la coma

La **coma**, al igual que los demás signos ortográficos, se emplea en los textos para contribuir a su correcta lectura e interpretación. Dada la diversidad de contextos en los que puede aparecer y la variedad de usos que presenta, la coma es el signo que más dudas plantea.

La construcción de la frase no está sometida a un conjunto de reglas fijas. Quien escribe dispone de libertad para organizar los diferentes elementos que la integran. El matiz intencional, los gustos, las preferencias y las necesidades particulares de cada escritor son las que determinan cómo se construyen los enunciados.

En la construcción sintáctica el orden regular de las palabras es: sujeto, verbo, complemento directo, complemento indirecto y complemento circunstancial: *Alberto* | *regaló* | *la bicicleta* | *a su hermano Luis* | *hace una semana*. Sin embargo, el orden de las palabras se rige más por el orden lógico que por el orden sintáctico. Al escritor le interesa más el fluir lógico de sus pensamientos, según el caso. Tomemos la frase:

Dije adiós a todos con infinita tristeza cuando partí para Montevideo.

Si el autor quiere destacar el **tiempo**, escribiría: *Cuando partí para Montevideo, dejé a todos con infinita tristeza.*

Si lo que quiere destacar es el **modo**, podría escribir: *Con infinita tristeza, dije adiós a todos cuando partí para Montevideo.*

Si es **el hecho mismo** de la despedida lo que pretende acentuar, escribiría: *Partí para Montevideo con infinita tristeza diciendo adiós a todos.*

Práctica »» *Escribe a partir de la oración siguiente tres maneras en las que se destaque respectivamente el tiempo, el modo o el hecho mismo.*

Los procesadores de texto facilitan mucho la preparación de textos en la oficina.

___

___

___

Por lo general, el verbo se coloca entre el sujeto y el complemento y, de estos dos elementos, el de mayor interés se sitúa en primer lugar. Lo que no es correcto es colocar el verbo al final de la frase. En la siguiente oración son correctas todas las combinaciones de elementos, excepto las que terminan con el verbo.

El fotógrafo puso la cámara sobre la mesa.
Puso la cámara sobre la mesa el fotógrafo.
Puso el fotógrafo la cámara sobre la mesa.
Sobre la mesa puso la cámara el fotógrafo.
**El fotógrafo sobre la mesa la cámara puso.*
**Sobre la mesa el fotógrafo la cámara puso.*

Otras dificultades surgen por la necesidad de emplear o no la coma, ya que la presencia o ausencia de ella determina el significado de una oración:

<u>*Lo hizo*</u>*, lamentablemente,* quiere decir 'considero lamentable' que lo hiciera.
Lo hizo lamentablemente, quiere decir 'lo hizo muy mal'; expresa un juicio.

Muy importante también es el cuidar la posición de los modificadores —palabras y frases breves que alterar el sentido de lo expresado—. Estos deben colocarse lo más cerca posible de la palabra o frase a la que modifican. Veamos algunas bromas, pesadas a veces, a que pueden dar lugar los modificadores fuera de sitio. Corrígelas colocando los modificadores donde corresponde.

Se venden cunas para niños de madera. ______________________________

La joven hacía señas de querer hablar con la mano. ______________________________

____

Los ladrones entraron en la tienda abandonada sin dificultad. ______________________________

____

La coma es esencial para aclarar las dependencias entre las unidades sintácticas, pero no todas las ambigüedades que aparecen la elaboración de un texto se pueden resolver mediante el uso de la coma o con la puntuación en general. En muchos casos, la solución para que un enunciado sea claro y comprensible es modificar su redacción.

Prueba global de puntuación

Práctica »» **El punto.** *Coloca el punto donde corresponda en este fragmento de 'En la madrugada' de "El llano en llamas", de Juan Rulfo, en el que figuran con minúscula las palabras que siguen al punto.*

Sobre San Gabriel estaba bajando otra vez la niebla en los cerros azules brillaba todavía el sol una mancha de tierra cubría el pueblo después vino la oscuridad esa noche no encendieron las luces, de luto, pues don Justo era el dueño de la luz los perros aullaron hasta el amanecer los vidrios de colores de la iglesia estuvieron encendidos hasta el amanecer con la luz de los cirios, mientras velaban el cuerpo del difunto voces de mujeres cantaban en el semisueño de la noche: "salgan, salgan, salgan, ánimas de penas" con voz de falsete y las campanas estuvieron doblando a muerto toda la noche, hasta el amanecer, hasta que fueron cortadas por el toque del alba.

Práctica »» **La coma.** *Marca la coma directamente donde corresponda en las oraciones que siguen.*

El fiscal se querella contra Adolfo y el Gobierno no lo aprueba.

Vinieron a saludarme los suegros y los yernos y mi mujer se alegró mucho.

Mi herencia la dejo a mi mujer y a mis hijos y así todos quedarán contentos.

He estudiado los tipos de textos que más abundan en la prensa: noticias reportajes crónicas entrevistas artículos de opinión...

Voy a salir esta tarde así que no me esperen para cenar.

En efecto la reunión transcurrió conforme a lo previsto.

¿Sabe usted don Julio por qué está cerrada la farmacia?

En cuanto a mi novio ya te contaré mañana lo que le ocurrió.

Tu hermana debe estar enferma porque no ha venido a la excursión.

Las jóvenes a quienes felicité son compañeras de curso.

Los niños que hayan cumplido cinco años pueden entrar. (Especificativa)

Los niños de Aurelio que tienen cinco años ya leen muy bien. (Explicativa)

Afortunadamente querido sobrino todos llegaron sanos y salvos según Paulino.

El hombre de quien me hablas es rico porque tiene un cadillac.

Práctica »» **El punto y coma.** *Coloca este signo donde corresponda.*

Mañana no podré salir contigo además, viene a casa mi tía.

Ayer Mónica me saludó muy amable aunque, la noté preocupada.

Me he pasado el día comiendo de modo que esta noche no cenaré.

Hoy tengo un mal día encima no he estudiado la lección.

Va a haber que operarlo si no podría tener serios problemas.

Manuel sírvale un café con leche y una tostada a Francis a Gerardo un té de manzanilla y a mí, lo que usted quiera.

Aurelio estudia Derecho Félix, Farmacia mi hermana, Filosofía, y yo Física.

Si te das prisa te esperamos si no, nos vamos de inmediato.

Te he contado todo lo que sé sobre el asunto así que no preguntes más, Fernando.

Práctica »» **Los dos puntos.** *Coloca este signo donde corresponda.*

Manuel está muy delgado apenas prueba bocado.

Hay varios tipos de pronombres personales, relativos, demostrativos...

A María Luisa le encanta la música toca la guitarra, toca el piano, asiste a conciertos, estudia con música en casa...

Me lo dijo mi abuelo "Gato con guantes no caza ratones".
Lope de Vega fue un escritor muy prolífico más de quinientas obras escribió.

CERTIFICA
Que don Aurelio Sánchez Martín ha cursado en esta Delegación...

Práctica »» **Los paréntesis.** *Señala con los signos de apertura y cierre donde comienza y termina la información complementaria de las siguientes frases.*

Ayer volví a ver a Alfredo estuvo diez años en el extranjero y le pregunté por su familia.

"No hay nada serio que no pueda decirse con una sonrisa" Alejandro Casona.

Nos convocan a reuniones interminables cinco horas duró la última en las que no se decide nada.

Práctica »» **La raya.** *Marca con rayas las palabras donde comienza y termina la información secundaria que debe ir entre ellas. Donde corresponde, coloca solo la de apertura.*

Para nuestro profesor de Ética la honradez cualidad que valoraba más que ninguna otra cosa era la más importante virtud del ser humano.

Todos mis primos Ángel, Manolo, Adolfo, Olvido y Ana asistieron a la fiesta.

El general miró a las tres hermanas agradecido lo que hacían por él no tenía precio, rogándoles en voz baja que le perdonaran tanta molestia.
¡General, no faltaba más!
¡No, general, no diga eso!
Niñas comprendo sus bondades, pero yo sé que las comprometo estando en su casa.

Miguel Ángel Asturias: *El Señor Presidente*

Práctica » **Las comillas.** *Indica donde comienzan y terminan las comillas en estas frases.*

El acusado respondió al juez: Lo he hecho por sentido de responsabilidad familiar.

Parece que fue Plutarco quien dijo: El hombre es un lobo para el hombre.

Debemos actuar con urgencia —dijo el ministro— contra el fraude fiscal.

Práctica » **El guion**. *Colócalo donde corresponde.*

María Callas (1923-1977) fue una cantante lírica.

Llegué a la frontera germano belga.

Mi padre es físico químico.

Esta es una prueba teórico práctica.

Imprima usted las páginas 26 34.

Luis y Alicia tienen una relación amor odio.

Práctica » **División de palabras al final de línea.** *Indica mediante guion las distintas formas en que podrías separar las siguientes palabras:*

deshacer	__________	extraño	__________
reacción	__________	obstáculo	__________
amaré	__________	mareo	__________
atlético	__________	hambre	__________
istmo	__________	abstracto	__________

¿Qué tal lo has hecho? **Comprueba tu progreso**

Respuestas planteadas: _____	Respuestas correctas: _____	Porcentaje de aciertos: _____

Identifica las normas aplicables a las palabras en que hayas cometido errores. Repásalas y averigua por qué te has equivocado. Luego escribe varias veces esas palabras.

____

____

Solucionario

UNIDAD 1. Uso de la *b*

Regla 1. vagabundo, movilidad, flexibilidad, incivilidad, sensibilidad, inhabilidad, moribundo, nauseabundo, pudibundo. **R2.** recibe, exhibe, hiervo, sirvo, concebir, viva, prohíban, incumbe, desvive, imbuirte, insensibles, revivir. **R3.** abolir, alboroto, alborozo, álbum, abulta, Álvaro, arboleda, abusivos, arvejas, Alvino, Albino, arboricultor, alberca, alvéolos. **R4.** buhardilla, barbería, barman, bulla, Vargas, barnizando, barbería, vórtice, bárbaro, burdo, bufo. **R5.** brincos, brida, obstaculizaba, brillante, broche, absolvió, broche, bronce, broma, ovni, cumbre, absorbe. **R6.** molotov, *pub*, Kiev, mihrab. **R7.** enturbiado, habano, habituado, habitáculo, hibernación, hibisco, hevea. **R8.** rabís, rabinos, ribereños, ribetes, rivalizan, raviole, robot, robado, rubí, rubia. **R9.** voy, vaya, comenzaba, arreglaba, iba, íbamos, vaya, tomábamos, vas, ve, vaya. **R10.** biznieto, bisabuela, bicameral, subyace, bibliobús, biblioteca, submarinismo, biodiversidad, bizcocho. **R11.** bendecirá, biennacido, venerable, viento, beneficios, bienestar, vientre, venezolano, benevolente. **R12.** agorafobia, claustrofobia, xenófobo, fotofobia, acrofobia, amaxofobia. **R13.** debieron, sabían, habíamos, visto, beber, debemos, bebía, sorbos, debes, saber, cabe, cabía, movernos, sabe, volverá, cabe, hubieras, sabrías, cabe, sabelotodo, debes, sabrá, sabía, había, absorbida. **Autoevaluación:** debilidad, cableado, bibliotecario, encontraba, subido, fiebre, debemos, vigilarla, tuvo, subir, estuvieron, prohibidos, sabías, bruma, visibilidad, valle, imbuido, sirve, veía, meditabundo, viabilidad, iban, probable, vayan, Álvaro, debes, hervida, albaranes, subido, saber, biometría, biológicos, benedictinos, benefactores, absoluto, absorbida, vicepresidente, bicampeón, benéfico, celebrará, club, ribera, poblada, robles, deberías, visitar, ábside, turbulencia, habitual, álbum, tribu, rabia, desbocara, caballo, buena, voluntad, benévolo, sabía, obsesionan, ovnis, budismo, vuduismo, claustrofobia, recibió, bajo, vientre, Vargas, subir, arboleda.

UNIDAD 2. Uso de la *v* y la *w*

Regla 1. disolvió, volver, olvido, polvorín, polvo, polvareda, solventarlo, insolvente. **R2.** advertencia, subvencionada, subversión, advenimiento, obviedad, adverbial. **R3.** clavicordio, clavecín, clavadismo, clavados, claveles, reciclables, cónclave. **R4.** divertículos, divisas, diversos, dibranquiales, divierte, dibujo. **R5.** lluvia, sobrellevando, llevarme, llavero, llueve. **R6.** privacidad, privado, probable, privaticen, privilegio, privado, privatista. **R7.** provisión, provocado, problema, provisión, proveeduría, provisional, probó, provocativo. **R8.** evaluada, ebanista, ebonita, evidente, Evaristo, ébano, evoluciona, evasivas, eventual, evoca. **R9.** nuevo, decisivo, árabe, esclavo, longevo, nuevo, mancebo, atractivo, colectivo, breve, octava, Guajibo, jarabe, suave. **R10.** mantuviésemos, contuvo, tuvo, estuve, contuve, Anduve, retuvo, Estuvimos, tuvimos, detuvo, sostuvo, anduvimos, tuvimos. **R11.** viceministro, video, vizconde, vicecónsul, vicesecretario, bizquera, videofonía, videojuegos, vizcacha, bigotes. **R12.** Elvira, herbívoros, insectívoros, equivalentes, ambivalencia, víboras. **R13.** viendo, mueva, inmóvil, validado, venido, vernos, vendrán, sobrevolar, vimos, volando, contravengan, vistos, volatizó, visto, automóvil, vuela. **Autoevaluación:** inverosímil, inventó, waterpolo, Washington, advertido, adversario, subvención, voy, vete, llevaba, invasión, invernal, lluvia, providencial, persuasiva, expresiva, invitó, videojuegos, evidentemente, conversación, sirvió, Olvidé, villancico, vicecónsul, retuvo, solventar, videoclip, breves, suave, estuvo, pólvora, evidencia, advertimos, divergencias, evidentes, privilegiada, priva, ebanistería, ébano, absolvió, ejecutivos, enclavado, provincia, Eva, evasión, Wenceslao, perceptivo, leve, evaluar, estuve, contuvo, volatilidad, inmovilidad, moverse, nuevo, estuvo, probando, tuvimos, desvalido, cabo, envejecido, vejestorio, vicetiple, comprensiva, compasiva, divorcio, Álvaro, divulgó, ofensiva, insectívoros, Resérvame, envolver, avenencia, desvaneció, dibujo, divergentes, ebanista, olvide, guayaba, *windsurf*, wéstern.

UNIDAD 3. Homófonos y parónimos con *b* y con *v*. Familias léxicas. Palabras con *b* o con *v* que no siguen ninguna regla

Práctica de homófonos: abocado, acervo, basta, acerbos, abocar, revelar, bello, ¡Bah!, va, barón, baronesa, varones, basar, vienes, bota, beta, vaya, bote, bienes, bovina, vota, veta, vello, recavar, cabo, cavar, avía, Cabo, votar, vote, baso, bacilo, ribera, rivera, savia, revela, rivera, tuvo, tubo, sabia, rebela, bote, bobina, ribera, bazar, hierbas, hierbabuena, recabar, botas, valla, grabar, tuvo, balido, bazar, valido, vasto. **Práctica de parónimos:** evitó, venda, haber, banda, a ver, cabida, absolverán, cavidad, hábito, hábito, acceso, absorber, Absolver, absceso, libido, hibernando, lívido, probidad, pravedad, versátil, trivial, bursátil, tribales, abrace, Habrase, abrase. **Práctica de familias léxicas con *b* y con *v*:** **1.** urbe: urbanidad, urbanismo, urbanita, urbanista, urbanización, urbanístico/a. **2.** envolver: envolvente, envoltorio, envoltura, envolvedor, desenvuelto/a. **3.** pavor: impavidez, impávido/a, pávido/a, pavoroso/a, despavorido/a. **4.** valer: valorizar, validez, evaluar, devaluar, validación, convalidar. **5.** voz: vocear, vocería, vociferación, vocejón, vocinglería, vozarrón. **Práctica de palabras con *b* o con *v* que no siguen ninguna regla:** 2→f, 3→e, 4→g, 5→a, 6→b, 7→d, 8→h, 9→i, 10→k, 11→j. **Práctica:** respuesta libre. Posibles respuestas. **1.** La acrobacia del equilibrista fue genial; No se puede atisbar esperanza alguna; Pondré en una balanza los pros y los contras; No funciona la batería de mi carro. **2.** Me gustó el obelisco que vi en Egipto; El óbito del abuelo fue ayer; La participación en la guerra se someterá a plebiscito; Este presidente está dominado por la soberbia y el orgullo. **3.** Le veo vacilar entre el verde y el rojo; La decisión de acometer la obra me parece un acto valiente; Juanito se encarga de velar por toda la familia; La cosecha fue destruida por un vendaval huracanado. **Autoevaluación:** evito, banda, vendaval, urbanización, acervo, valorar, plebiscito, júbilo, rival, valiente, ¡Bah!, corbata, vacilar, evaluación, convalidar, impavidez, gravamen, bienes, rebelde, revela, cabo, recabar, rivera, abocó, bella, probidad, absolvió, reverendo, habitáculo, vaciló, cavar, valla, bovinas, hierba, ventaja, dividendos, envoltorio, vale, obelisco, conserva, avidez, soberbia, víspera, vuelta, voz, grabación, vuelta, víspera, estuviera, invitación, excesivo, vitalicio, divisa, tuvo, suave, Ve, invidente, avíe, ¡Vaya, vaya!, van, grabar, vulnerar, voraz, bocacalle, vigilante, soberbio, invierno, inhabitable, Vislumbrar, atisbar, voces.

UNIDAD 4. Refuerzo y prueba global de *b*, *v* y *w*.

Crucigrama: **1.** INVERTIR, **2.** ENVOLVER, **3.** EMBARAZO, **4.** INADVERTIDO, **5.** AMBAGES, **6.** OBVIAR, **7.** TAMBALEAR, **8.** SINVENTURA, **9.** CONVENIR, **10.** SIMBIOSIS. **Formación de palabras:** biomedicina, bimensual, vizcondesa, bizca, bicolor, microbio, bicicleta, biznieta o bisnieta, bioética, virrey, biodinámica, vicerrectora. **Parejas de sinónimos:** garboso→rumboso, invitado→convidado, óbice→estorbo, vacilón→bromista, bisoño→novato, rubor→vergüenza, posible→viable, vigilia→vela
Parejas de antónimos: virtuoso→vicioso, veterano→bisoño, vejestorio→jovenzuelo, vigente→abolido, olvidar→evocar, vituperar→alabar, libre→esclavo, converger→divergir, abstemio→bebedor, sobrio→embriagado, vandálico→civilizado, cobro→desembolso. **Palabras con *b* y con *v* que no siguen ninguna regla:** respuesta libre. Posibles respuestas: Beatriz compró un collar de azabache; Reconocí tu carro por el sonido de la bocina; No se debe rebasar el límite de velocidad ni siquiera para rebasar a otro carro; El abultamiento de un tejido orgánico se llama tubérculo; Creé un boceto para el cuadro que voy a pintar; El campeón de los pesos wélter dará la revancha a su oponente; Leí "El sueño del celta", de Vargas Llosa; Este visillo está descolorido; Aquí no hay vestigios de presencia humana; La operación de vesícula fue dolorosa. **Práctica texto literario:** vela, varas, cabotaje, rebasó, bocana, abierta, iniciaba, octubre, sobre, estabilidad, nave, presagiaban, bonanza, vez, vivo, suave, viento, barco. **Práctica de homófonos:** bote, bote, bacilo, vacilo, acerbo, acervo, grave, grabar, grabe, revelar, rebelarse, tuvo, tubo, absceso. **Práctica texto literario:** Alumbraban, ventanas, abiertas, burdel, tocaba, escuchaban, vacío, invitados, ballena, favorito, detuvo, pobre, manejable, resucitaba, apagábanse, alumbrado, público, goteaban, clavos, borrachos, reclavar. **Prueba global:** blindado, brecha, hawaiano, waterpolo, tolvanera, polvo, subvención, divulgada,

cabo, Buena, cabo, abogados, abucheados, subestimes, suboficial, bilingüe, vicealcalde, *whisky*, hebilla, sabes, web, *windsurf*, biodiésel, turbocompresor, vudú, vuduismo, ribonucleicos, ribosa, bilingüe, subdirector, biblioteca, biología, sándwich, wéstern, bioquímica, bioética, beneplácito, bienvenida, benefactores, verdad, viejo, reservas, olvida, llave, grave, venidero, vuelo, Boca, clavícula, evoluciona, bien, motivo, provocar, vecino, ¡Vete!, volver, Descubrí, brújula, escombros.

UNIDAD 5. Uso de la *g* y de la *j* ante *e*, *i* (fonema /j/)

R1. ingeniaré, cuadringentésimo, laringe, ingerido, ingeniosa, injerir, primogénito, ingenuo. **R2.** exigencia, agente, *origen*, gentil, argentino, urgencia, sargento, legendaria. **R3.** digestiva, majestad, gesto, vejestorio, indigestión, gestas. **R4.** demagogia, litigio, antropología, psicología, bujía, energía, lejía. **R5.** elegí, elija, encoge, afligida, restringir, aligerarlo, Corregiré, corrija, cruje, protegerla, dirige, dirijo, infrinja, infringe, recogeré, recoja, acogeremos, crujiendo. **R6.** general, generala, generador, genuflexión, genio, genial, genovés, gentil, genoma, genes. **R7.** legislador, legislar, legítimas, legionario, legión, legible, lejos, lejísimos. **R8.** sexagesimal, trigésimo, vigésima, oleaginosa. **R9.** geofísico, germano, geógrafo, geriatras, geriátrico, angitis, angiólogo, pangermanismo, germanos, gigantesco, ginecología, gigabytes. **R10.** hemorragia, lumbalgia, nostalgia, ecología, ecológico, antropofagia. **Palabras con *g* que no siguen ninguna regla:** flagelar, magma, *lifting*, efigie, tergiversar, frigidez, gimotear, gemir, angina. **Uso de la *j* ante *e*, *i*. R1.** ejemplares, ejerce, ejemplo, ejército, ejercicio, ejecutivo, ejemplar, ejerció. **R2.** embalaje, viaje, tejemaneje, chantaje, deje, garaje, paraje, plumaje, ambages, traje, hereje. **R3.** viajeras, extranjera, naranjera, cojera, tejero, consejero, lisonjero, pasajeros, ligeros. **R4.** canjear, ojeando, pintarrajeada, flojearon, hojear, callejeando. **R5.** consejería, granjería, relojero, relojería, cerrajería, extranjería. **R6.** Tradujiste, traduje, dije, distrajimos, deduje, introdujeron, dijo, deduje, trajeron, aduje, predijimos, sedujeron, Trajiste. **Palabras que no siguen ninguna regla:** Respuesta libre. Posibles respuestas: Luis es un buen jinete; Carece de fundamento, es solo una conjetura; Egoísta, no te importa nada el prójimo. Esta jirafa mide cinco metros; La orina, que procede de los riñones, se deposita en la vejiga; Tú no eres de los que pone la otra mejilla; El dueño de esta empresa es un jeque árabe; El proyecto se realizó con sujeción a las normas. **Homófonos con *g* y con *j*:** gira, injiriera, ajito, agito. **Autoevaluación: 1.** acoge, acojo, aflijo, afligirte, escoges, escoja, fingimos, finjan, encoja, elegido, elija, dirija, dirigirla, proteja, protegeré, recogí, recoge. **2.** jinete, coraje, oleaje, crujir, Elogié, consejero, exagerar, injirió, viejo, argentina, analgésico, rebaje, garaje, Recogí, agencia, pasajes, viaje, gestos, deduje, lisonjero, geología, sociología, primogénito, imagen, exigente, ingiriera, virgen, predije, analgésico, lumbalgia, neuralgia, legionario, anginas, afligido, dije, girara, aligerar, fijado, flojea, vejete, dejó, grageas, garaje, pingües, dijo, sobrecogió, lisonjería, forcejear, ejemplar, oleaje, potaje, brebaje, ingredientes, indigenista, indigencia, gestor, conjetura, ingeniero, dejó, garaje, ingirió, produjo, aerofagia, espionaje, ejecutivo. **3.** bilingüe, pingüino, agüero, paragüero, lingüista, mengüe (del verbo menguar), mengue (diablo), vergüenza, sinvergüenza.

UNIDAD 6. Uso de la *h*

Regla 1. he, hecho, hundía, hallamos, hablando, hartaron, hablaron, herirte, hablaré, habité, hartando, hierva, hieles, hubo, habrá, halaguen, huye, halagos, hurgué, hallé, husmeando, hirió, huyó. **Distintas formas del verbo *haber*: Formas no personales:** hemos, han, habías, había, habíamos, habían, hubiste, hubo, hubimos, hubieron, habrás, habrá, habremos, habrán, habría, habrías,.habría, habríamos, habrían. hayas, haya, hayamos, hayan, hubieras / hubieses, hubiéramos / hubiésemos, hubieran / hubiese, hubieres, hubiéremos, hubieren. **Como verbo auxiliar:** he, ha, habrá, haya, ha, ha, hubiera, habría, Hemos, hacer. **Como verbo impersonal:** hubo, habrá, Habrá, hay, hubiera, habría, ¿Hay?, haya, hay, Hay, hubo, hay. **2.** ¡Hola!, ¡Eh!, ¡Hurra!, ¡hurra!, ¿Bah! **3.** huéspedes, huipil, coahuilense, cacahuates, parihuela, chihuahuense, Chihuahua, alaúi. **4.** hialina, hielo, hierbazal, hierba, hiato,

hierático. **5.** hospital, historial, hospitalidad, hospicio, hormigón, ermitaños, ogros, horrible, hermano, hogareño, holgazán, historial. **6.** humorista, humanitario, humilde, húmero, húmedo, humidificarlo, humor, umbral. **7.** heliofísica, hemisferio, emitió, hemípteros, hemorragia, hemostático, hemipléjico, hepatitis, heptasílabos, heterodoxos, hexágono, hidroterapia, higrómetro, hipermercado, hipocondriaco, hipología, homofonía, hológrafo, homeópata, holograma, holografía. **Palabras con *h* intercalada:** rehusó, zanahorias, azahar, albahaca, rehabilitar, dehesa, ahuyentó, búho, buhardilla, prohibido, inhóspito, vahído, hospital, tahitiano, tahúr. **Autoevaluación:** orador, habló, hemiciclo, haberse, habría, herido, ¡Hola, ¿Han, ¡Uh!, hace, harté, horroroso, humedad, ha, huellas, hogareña, ha, abierto, huevería, heptacampeón, hemipléjico, huéspedes, hablaban, inhóspito, hotel, ermita, ermitaño, emplea, hipérbole, hidrómetro, hispanista, histología, hospital, isotérmica, oftalmólogo, ha, hipermetropía, cacahuates, a, ardilla, chihuahua, hipocorístico, helicóptero, helipuerto, hematólogo, hematocrito, erradicar, hexápodos, ahorrar, alhaja, hueles, olemos, ahora, tahona, ¡Bah! hay, hielo, holgado, habérselas, he, habituado, heladas.

UNIDAD 7. Uso de la *h* (continuación)

Homófonos con *h* y sin ella: habría, abría, hatajo, Haya, haya, haya, hasta, hablando, había, ablando, avía, errar, uso, ice, hice, herrar, atajo, hallar, honda, hala, hasta, ha, asta, ojear u hojear, huso, hilar, hierro, halla, hoya, yerro, honda, ¡Ah!, ato, ora, hora, hasta, harte, hato, hecho, a, ablando, deshecho, Ahí, hay ¡ay!, aprehender, azar azahar. **Familias de palabras con *h*:** Historia, historial, histórico, historias, historia, historia, prehistóricos. **Formas del verbo *oler*:** oler, olido, oliendo, huelo, hueles, huele, olemos, huelen, huela, huelas, huela, olamos, huelan. **Palabras con *h* que no siguen ninguna regla: Práctica 1.** hambre, harina, hazaña, hacha, habilidad, hábito, halagado, hallazgo, hazañas, hadas, --; **Practica 2.** hacienda, hebreo, hechizo, --, --, hecatombe, herpes, hélice. **Práctica 3.** hoguera, deshecho, hollejo, deshelar, humillante, ahuyentar. **Texto literario:** Hablaba, había, hamaca, huevos, hacia, ordenó. **Autoevaluación:** Haz, harina, errar, atajo, aprehensión, azar, haragán, hamaca, hato, hasta, aprender, hora, hice, hasta, asta, ¡Hola!, ojear u hojear, ahí, haya, olla, aprehensión, halaga, hallazgos, hazañas, hélice, hecatombe, hebreo, hindú, hombre, hábil, hacha, hangar, ala, cohabitan, habitáculo, hacienda, homenajes, himno, hoguera, echan, heno, hermano, ha, deshecho, hombre, hambre, hasta, harte, Hallé, hemeroteca, arte, ¡Hola!, haberme, azahar, huérfano, orfanato, hueso, olía, huevo, huelo, oliendo, huesos, hacienda, herejes, hoguera.

UNIDAD 8. Refuerzo y prueba global de *g*, *j* y *h*

Práctica. Grupo gen: indigente, negligente, diligencia, genocidio, berenjenal, genealogía, emergente, genoma, jengibre. **Verbos acabados en *-ger*, *-gir*:** recoge, corrija, aflijas, recogeré, recoge, elijo, teja, destejeré, infligirá, infrinja, Corriges, corrijo, aflijo, sumergirse, transija, crujían, urja, urge. **Palabras con *h* procedentes de voces latinas con *f*:** hermoso /a, hormiga, hígado, hervir, hacer, hundir, hincar. **Práctica: Palabras con *h* intercalada:** cohabitar, vaho, almohada, restablecer, nihilismo, barahúnda, coherencia, anhelar, prohibir, exhausto. **Palabras terminadas en *-aje*:** bagaje, andamiaje, brebaje, espionaje, encaje, engranaje, camuflaje. **Parónimos con *h* y con *j*.** Respuesta libre. **Prueba global:** humilles, haz, hable, habituó, hilvanar, sargento, mensaje, urgente, ¡Huy!, hospital, hipérbole, hipérbaton, ingeniero, ingerir, hipoteca, hunde, orfanato, había, humedad, hiedra, huerto, hostal, vigésimo, arqueólogo, halló, osamenta, homenaje, hombre, hidalguía, habilitación, bahía, error, herró, hemipléjico, egipcio, tergiversa, hinchazón, hemiciclo, ambages, ha, infringido, corrige, aflijas, ginecólogo, eligió, paja, ajetreo, hay, ejército, ecología, cosmología, cónyuge, injiriese, nostalgia, haber, bricolaje, callejear, hojear u ojear, sugiere, gragea, transijo, transige, sugieren, homogeneizada, hijo, tradujera, ligero, joven, extranjero, relojero, cajera, hematoma, ¡Huy!, hipopótamo, hidromasaje, hipermercado, abrir, jaula, hablando, higiene, humillante.

UNIDAD 9. Uso de la *x*

R 1. explicar, explosivos, expreso, exprés, esplendor, explorador, exprimido, esprínter, exploraba, explosivos. **2.** Ese, exageraba, exaltar, Esa, exasperaba, examen, esencia, exhibición, esófago, exhaustivo, exotérico, esotérico. **3.** crucifixión, genuflexión, afección, inflexión, anexión, reflexión, conexión. **4.** exalcaldesa, extraordinario, extraditado, éxodo, hexacordo, máxima, maximizar, xenófobo, xerográficas, xeroftalmia, xilografía. **5.** lexicografía, lexicón, óxido, oxígeno, taxidermista, toxina. **6.** sexteto, sexología, sexualidad, sexy, sistema, sexagesimal. **Parónimos con *s* y *x*:** cohesión, contexto, conexión, expira, expiar, extirpar, excusas, laxo, visita, esclusas, laxas, estirpe. **Palabras con *x* intermedia y con *x* final:** paroxismo, anorexia, conexión, pretexto, cuesta, asfixia, axioma, próxima, dúplex, látex, relax. **Crucigrama:** EXILIO, EXEQUIAS, NEXO, TORAX, ASFIXIA, GALAXIA, EXHORTAR, DÚPLEX, ANEXAR, SAXOFÓN. **Autoevaluación:** exacción, exasperó, exequias, explosivas, explicación, eximio, expresó, exhausta, laxa, explicación, espléndida, expropiación, exasperó, anexionar, exalumno, exánime, excesivos, exorbitantes, inflexible, excepciones, Exagerar, exceder, esencia, esplenio, execrable, exhalación, explícito, exculparlo, clímax, este, texto, expresado, xeroteca, xerocopias, esclusas, intoxicó, mariscos, sexismo, sexo, taxista, asfixiaba, espectáculo, exigente, léxico, taxista, xenófobo.

UNIDAD 10. Uso de la *s* (fonema /s/)

R 1. ascendencia, azteca, isla, hospital, ascética, hispano, Espero, esquina, historia, uzbeco, usurero, usurpador, usufructo, usos. **2.** Desde, desván, discernir, disturbios, distrito, disyuntiva, descansar, despacho, desdén, desaliñado, Disculpe, despiste, deslumbrante, discrepo, distancia, disfrutar, desencanto, disgusto. **3.** posponer, desconozco, posología, posgrado, posmodernismo, posventa, pozole. **4.** sílice, silicosis, cilantro, silogismos, semisalvajes, semitas. **5.** borrasca, arenisca, moscas, asco, tosco, arisco, parentesco, bizco. **6.** enfrasqué, atascó, masques, cascando, masca. **7.** malversar, versa, conversar, dispersar, tergiverse. **8.** pesaroso, delicioso, mozo, camastro, madrastra, alabastro, preciosa, moza, perezosa, laboriosa. **9.** apoteosis, prótesis, énfasis, crisis, tesis. **10.** efusiva, confesor, persuasivo, explosivo, subversiva, nocivo, impresora, escozor. **11.** censura, basura, hermosura, dulzura, clausura, censura, usura. **12.1.** retransmisión, persuasión, agresión, deglución, concesión, expansión, pretensión, rescisión, repartición, suspensión. **12.2.** regresión, progresión, dispersión, precisión, tasación, pulsación, abrasión, acusación, casación, compensación, improvisación. **12.3.** exclusión, conclusión, reimpresión, sesión. **13.** Estos, pisos, fuentes, suyos, míos, ojos, claros, cejas, negras, rectas. **14.** Se, irse, se, se, jugársela. **Crucigrama:** PSICOSIS, APRIORISMO, ISOBARA, DISPLASIA, TRASLAPO, ISOTÉRMICO, LOGÍSTICA, PÉSIMO, DISCOIDAL, ENÉSIMA. **Autoevaluación:** crisis, asfixia, posguerra, poseía, póstumo, pósters, semifinalista, posición, fresco, francés, vasco, horroroso, destacar, madrastra, ingeniosa, graciosa. Dispensa , mascar, isleño, disfrazado, hazmerreír, arenisca, pozo, tesis, importantes, conclusiones, atención, ascensión, esquí, descenso, aspirante, aspirina, lavándose, afeitándose, balística, baloncestista, superjugador, taxista, lentísimo, ciclista, undécimo, juegues, escocés, precisión, comisión. Lléveselo, agresión, perdición, azteca, hospeda, esquina, italianista, estruendo, sobresalto, reunidos, acusación, malversación, fondos, pizca, casco.

UNIDAD 11. Uso de la *c* ante *e*, *i* (fonema /s/)

R1. cerca, circula, cercenar, circunstantes. **2.** sapiencia, paciencia, Prudencio, instancia, silencio, Amancio, indigencia, Ascensio, quiromancia, ciencias físicas, ansia, cansancio, Prudencio. **3.** amanecer, anochecía, anestesiaron, lisiada, hicimos, denunciar, Sé, coser, lucía, deslució, enmudeció, tosía. **4.** percibió, ascendió, descender, concedieron, trascendió, encender, percibió. **5.** ciencia, adolescente, inocente, sentimiento, ausente, paciente, agradecimiento, alicientes, conocimiento, consciente. **6.** precioso, pretencioso o pretensioso, fantasiosa, supersticiosa, ansioso, avaricioso,

gracioso. **7.** bullicio, suplicio, delicia, resquicio, planicie, superficie, Dionisio, vicio, avaricia, edificio, pontificio, novicios. **8.** cómplice, solícito, índice, apéndice, dice, explícita. **9.** décimo, viceministro, centiáreas, decibelios, decimosexta sexta. **10.** costarricense, cronista, ciclista, escepticismo, escolasticismo. **11.** crustáceos, grisáceos, genocidas, homicida, teocracia, plaguicida, suicidio. **12.** policial, social, facial, esencial, pericial, comercial, potencial. **13.** jovencito, milloncejo, Ramoncín, cafecito, mujercita, panecito, jefecillo, sencillísimo, amorcito, tragoncita, panecillo, montecito, suavecilla. **14.1.** dedicación, decoración, enajenación, ocupación, conversación, aceptación, progresión, recuperación, investigación, confesión. **14.2.** fundición, competición, perdición, repetición, expedición, reparación. **14.3.** resolución, discreción, extinción, resolución, provisión, exención, concreción, previsión, oposición. **14.4.** disfunción, descripción, función, interrupción. **14.5.** elección, traducción, redacción, alimentación, extracción, infección, instalación, calefacción, inspección, exacción. **Homófonos con *c* y con *s*:** simiente, siega, cierre, sita, sede, cita, concejo, consejo, cita, cebo, cocer, ciega, cerrar, siega. **Autoevaluación:** silencio, importancia, amanecer, toser, cerca, vicealmirante, presencia, elasticidad, Parece, docente, juicioso, gracioso, solicita, hélice, Dionisio, explícito. asociaba, imparcial, Nicaragüenses, costarricenses, eminencia, merece, circular, velocidad, homicida, cercano, ausencia, rociar, hortensias, dice, conoce, elección, calefacción, descripción, social, audición, trascendido, haciendo, felicísimo, adopción, adolescente, siendo, anestesiada, eliminación, consternación, percepción, previsión, pobrecito, milloncejo, estancia, circunstancial, convicción, plaguicida, oposición, silencio, noticia, suplicio, contradicciones, policía, providencial, vicio, descenderemos, sima, repartición, herencia, confidencial, recepción, vicesecretario, rociaron, hortensias, ansiosa, noticia, expresión, viceministro, complacencia, pésima, juiciosa, perjudicial, comerciales, importancia, caducidad.

UNIDAD 12. Uso de la *z* (fonema /s/)

R.1. actrices, matriz, cicatriz, matriz, emperatriz, directriz. **2.** tenaz, fugaz, pertinaz, locuaz, audaz, capaz, voraz. **3.** tardanza, añoranza, crianza, confianza, mudanza, ordenanza. **4.** portazo, manotazo, bocazas, trompazo, exitazo. **5.** hermanazgo, arciprestazgo, liderazgo, hartazgo, hallazgo. **6.** sensatez, nobleza, franqueza, insensatez, ridiculez, liquidez, flacidez, escasez, dejadez. **7.** comience, centralizar, Televisan, analiza, Actualizaré, alfabetizaré, amortizar, vigorizar, Guisaré, amortizaré, Revisen, supervisen. **8.** granizo, cobertizo, mestizas, mellizas, pasadizo, fronteriza, asustadiza, antojadiza, bautizo, suizo. **9.** retozón, salazón, trabazón, ligazón, cerrazón, picazón. **Palabras que presentan variantes gráficas con *z*, *s* o *c* ante *e*, *i*:** azar, bisnieto, bizcocho, as, cebiche, cebras, Cuzco, manicero, bisbirindo, encima, abrasará, riqueza, has, rasa, losas, parduzco o pardusco, mezcolanza, zonzo o sonso, epazote o epasote. **Autoevaluación:** supervisor, tasar, formalizar, emperatriz, adoratriz, montaraz, incapaz, azar, torcaz, balanza, bonanza, preciso, fianza, codazo, cañonazo, telefonazo, carpetazo, capataz, veraz, paso, codazos, añoranza, noviazgo, alférez, impavidez, torpeza, condesa, sopesar, cotizar, Agilicen, garantizar, disfraz, verduzco o verdusco, solicitó, modernizaran, rebosar, canalizar, supervisar, nacionalizar, automotriz, hinchazón, botellazo, fronterizo, resbaladizo, labranza, raza, pesadez, acidez, ingravidez, abrasar, sonso o zonzo, azar, actriz, Cuzco, perspicacia, sutileza, biznieto o bisnieto, enfermizo, capataz, supervisó, zopilotes, encima, utiliza, precises, autorización, cicatriza, izó.

UNIDAD 13. Refuerzo y prueba global de *x*, *s*, *z*, *c* (ante *e*, *i*) y *z*

Práctica: espléndido, espectadores, estático, expirar, expectación, contexto, espiar, asfixia, expiar, extracto, estentóreos. **Crucigrama:** EXANGÜE, ESTROPICIO, CIZAÑA, ASPERSOR, EXCÉNTRICO, ASCENDENCIA, ASCETA, SANDEZ. EXQUISITEZ, ESPASMO. **Terminaciones en *-sión*, *-xión*, *-ación*, *-ición*, *-cción*: *-so*:** contusión, disensión, mansión, obsesión, ocasión, omisión, profesión, recesión. ***-sor*:** ascensión, división, invasión, confesión, emisión, propulsión, inversión, provisión,

revisión. ***-jo*, *-so*:** anexión, conexión, flexión. ***-sorio*:** ilusosión, decisión, intercesión, irrisión, aspersión, permisión. ***-sivo*:** adhesión, compasión, represión, corrosión, disuasión, explosión, emulsión, exclusión, lesión. ***-ación*:** aceptación, adulación, afectación, agitación, alegación, alucinación, aniquilación, aspiración, citación, denotación, elaboración, fascinación, depilación, revocación, señalización, superación, ***-ición*:** adquisición, cohibición, definición, consumición, demolición, exhibición, fundición, intuición, medición, partición, prohibición, refundición, punición, rendición. **-to:** exacción, proyección, conducción, reducción, objeción, abyección. ***-tivo*:** acción, coacción, destrucción, reacción, atracción, afección. ***-tor*:** conducción, corrección, sección, colección, extracción, construcción. ***-torio*:** contradicción, introducción. **Terminaciones en *-xión*, *-sión*, *-ación*, *-ición*, *-cción*:** detonación, explosión, fundición, confusión, señalización, irrisión, fascinación, construcción, reacción, proyección, destrucción, intuición, elaboración, ocasión, reflexión, inflexión, adulación, introducción, colección, ascensión, propulsión. **Prueba global:** exultante, exhibición, exalumno, lexicología, alabastro, finísimo, repisa, ausencia, producción, aflicción, estadounidense, trastienda, mexicano, hastiado, presencia, cocinera, texano, oaxaqueño, explosión, expiró, impresor, conciencia, disculpar, proceder, rapidez, piezas, presencia, actriz, merece, noticia, Dionisio, sagaz, improvisar, obstetricia, gestación, confianza, graduación, éxito, elección, ficción, competición, liderazgo, aterrizar, divisar, precioso, pekinés, certificado, agilizar, torpeza, inmadurez, taxista, altiplanicie, resbaladizo, ictericia, amarillez, abraza, madraza, amenaza, infección, hospicio, atracción, nicaragüense, vicedecano, dicción, reducción, construcción, contradicción, inocente, situación, crediticia, sacrificios, atardecer, saciar, jueces, carecer, jurisdicción, ascenso, profesión, progresión, prospección, indicios, discrepan, descuento, parricidio, hizo, justicia, espesura, hermosura, sentencia, homicida, prisión, Dionisio, acariciaba, conoció, noticia, paciencia, prudencia, consejeras, hizo, renovación, policía, utilizo, sociales, fuerzas, requisaron, explosivos, actuación, cebras, circo.

UNIDAD 14: Uso de la *i*, *y* (ye) y del dígrafo *ll*

R 1. bonito y barato, hoy y mañana, madre e hija, agua y hielo, otoño e invierno, lobos y hienas, estratosfera y ionosfera. **2.** yóquey, carey, muy, convoy, hoy, Hawái, nanay, jagüey. **3.** Santi, Yucatán, yucateco, yoga, yuca, yarda, yegua, yak, yugoslavo, yudo o judo. **4.** disyuntiva, adyacente, desyema, subyace. **5.** inyectan, inyecciones, trayecto, proyecto, abyecto. **6.** reyerta, yerno, ayer, yerto, hierbajos o hierbajos, hierbabuena o yerbabuena, yermo. **7.** leyendo, recayó, concluyó, oyera, creyera, leyese, destruya. **8.** yendo, yerro, --, hierro, yergan, yérguelo. **Dígrafo *ll* (fonema /y/. 1.** folleto, fulleros, falleció, fallo, follaje. **2.** silla, tresillo, pasillo, aleya, Estrella, cayó, cuello, tobillo, zarigüeya, ratilla, etopeya. **3.** embotellara, escabulló, atropelló, estrelló, cepilla, apolille, aullaba, engullía, maullando, arrullaba. **Homófonos con *ll* y con *y* para yeístas:** haya, arroyo, haya, haya, cayado, cayos, raya, valla, olla, pollo, Vaya, maúlla, puya, pullas. **Autoevaluación:** convoy, iniciará, Monterrey, yendo, vaya, proyecto, Ayuntamiento, muy, Paraguay, yerbas o hierbas, desyerbar, desayuna, rosquillas, mantequilla, Toni, Beti, derbi, mari, y, e, maya, huella, disyuntiva, hulla, brillo, bombilla, lamparilla, ¡Huy!, botella, voy, estampillas, ventanilla, subyuga, hidalguense, *yokey* (también yoquey o yoqui), buhardilla, manzanilla, trayecto, capilla, halles, ayes, pulla, valla, pollos, yerno, yerro, callado, arroyo, rayado, yergue, cayos, oyeras, oyendo, estrella, brillo, poyo, apolillado, cayeron, embotellar.

UNIDAD 15. Uso de la *r* y del dígrafo *rr*. Uso de la *d*, *t*, y *z* al final de palabra

R 1. reunió, rapidez, rival, revuelo, reporte, remedio, remilgado, rato, recobró. **2.** alrededor, israelita, sinrazón, sonrojarse, enrarece, milrayas, honrado, exrepresentante, enroló, enriquecerse. **3.** error, corriente, ocurrido, correspondencia, correo, electrónico, derrota, irritó, arraigado, arrendado, produjo, corrimiento, tierras, arrecife. **4.** manirroto, bancarrota, vicerrector, guardarropa, hazmerreír, autorretrato. **5.** hiperrealista, exacerbado, interregional, superratón, hiperrecatada, interrelacionarse. **Uso de *d*, *t* y *z* al final de palabra. 1.** red, redes, pintad, pared, publicidad, amistad, hermandad,

virtudes, honradez, vez, claridad, habilidad, red. **Se escriben con *t*: 1.** atleta, decatlón, arritmia, atmosféricas, adlátere admitir, aritmética. **2.** náhuatl, náhuatl, tlapalería, tlachique, tlaconete, náhuatl. **Crucigrama:** BOICOT, CRÍQUET, TRÁNSEAT, ACCÉSIT, CÉNIT/CENIT, MAMUT, FAGOT, CHEVIOT, BUFETE, DÉFICIT. **Se escriben con *z* final: 1. Práctica 1.** alférez, altivez, emperatriz, desfachatez, disfraz, ajedrez, perspicaz, capataz, capaz, tenaz, institutriz, sandez, aprendiz, sagaz. **Práctica 2:** audaz, matiz, diez, voz, rigidez, avestruz, luz, tapiz, desliz, pequeñez, ñoñez, nariz. **Autoevaluación:** volved, alrededor, admite, administrando, contrarreloj, *sprint*, enrejaré. enredaderas, atleta, superrécord, israelí, enristra, irregularidad, irritación, Llamad, radiotaxi, id, atlas, cerradura, antirrobo, terremoto, terraplén, interrogador, interrogante, tlapalería, mordaz, repugnante, estrechez, escasez, Enriqueta, enriqueció.

UNIDAD 16. Uso de la *c*, *k*, *q* y dígrafo qu en representación del fonema /*k*/

Uso de la *c* /fonema /k/: 1. camisa, californiana, descolorida, cómic, frac, tic, crisparme, colección, confeccionar, frecuencia, cuotas. **Uso del dígrafo *qu*. 1.** quienes, equipaje, quid, quiebra, quesadilla, queso, quinteto, quebrantado. **Uso de la letra *k* (fonema /k/) 1.** canoa, kayac, kit, maquillaje, kurdo o curdo, Kurdistán o Curdistán, kamikaze, kimono o quimono, sake, kétchup. **2.** kantiana, keniatas, kafkiana, neoyorkino o neoyorquino, Alaska, kazajo. **3.** kilocaloría, kilómetro, kilovoltio, kinesiología. **Uso de la *q* (fonema /*k*/): 1.** Cumrán o *Qumrán*, Catar o *Qatar*, Irak o *Iraq*, cuórum o *quórum*, cuásar o *quasar*, cuadrivio. **Crucigrama: 1.** FOLK, PÁPRIKA, EUREKA, FOLCLORE, BARAKA, CUÓRUM, COINÉ, PROPINCUO, EXÉCUATUR, KARST. **Autoevaluación:** bloc, bistec, coñac, croquetas, anécdota, ocurrió, factoria, cráter, casino, acompañado, cliente, quiosquero o kiosquero, cómic, quiropráctico, tequila, vodka o vodca, curdo o kurdo, pakistaní o paquistaní, póquer, toque, equipajes, Catar o *Qatar*, Pakistán, pekinés o pequinés, kétchup, vikingos, párkinson, kantiana, neoyorkino o neoyorquino, quejumbroso, quisquilloso, curiosidad, qué, crac, bancos, *casting*, cuenta, calculadora, bloc, níquel, cinc, karaoke, cantar, krausismo, karateca, kendo, kárate, quinta, *quorum* o cuórum, transacción, satisfactoria.

UNIDAD 17. Refuerzo y prueba global de *i*, *y*, *ll*; *r*, *rr*; *d*, *t*, *z* al final de palabra; *c*, *k*, *q*, *qu*

1. haya, halla, hayas, hallas, hayan, hallan, yendo. **2.** hayan, hallan, Hayas, hayas, hallado, hallaron, Yendo, Previendo, proveer, proveí, previó, proveyera, raya, subrayado, rallo, rallarlo. **Crucigrama: 1.** YUCAL, QUITE, QUID, AMARRAR, KENIATA, CADDIE, FULLERÍA, KANJOBAL, CARRUSEL, COLOQUIO. **3.** superrápido, interracial, interrelacionar, interrogatorio. **4.** bielorruso, grecorromano, contrarréplica, extrarrápido, irracional, pararrayos, virreinato, antirrábico. **5.** Respuesta libre: Ahora voy. Gasta todo lo que ahorra. | Este carro me gusta. Me parece caro este vestido. | Logré todo lo que quería. Querría ir de vacaciones. **6.** Respuesta libre: Al bollero se le acaban los bollos. El boyero lleva los bueyes al abrevadero. | Si no desayunas, te puedes desmayar. Nos cuesta mucho desmallar la malla. | Iré a verles en mayo. Este instrumento para desgranar la mies se llama mallo. **Prueba global: 1.** prórroga, aprendiz, barniz, enroló, aburría, arruinaá, remedio, arriesga, carro, corría, carril, pescaremos, red, nacionalidad, edad, vecindad, sandez, institutriz, inmadurez, atletas, rapidez, Enrique, ineficaz, déficit. **2.** chic, fucsia, cráter, Irak o *Iraq*, Catar o *Qatar*, kínder, medicamento, cápsulas, cardiólogo, Quién, quiere, queso, rallado, quinquenio, equivocado, equipaje, quejica, quejumbroso, bistec, york. **3.** cree, cayendo, hoy, bisturí, y, desarrollaron, conseguí, y, chiquillo, tobillo, rodilla, cuyo, desmayó, pasillo, oí, aullar, patrullar, engulló, e, e, Vaya, yoqui, yegua, hallé, yerno, rallando.

UNIDAD 18. Secuencias que presentan dificultades: *porque, por que, porqué, por qué; con qué, con que, con que; adónde, a dónde, adonde, a donde; sino, si no*

P 1. *porque, porqué, por qué, Por qué, Porque, por que, por que, por qué, porqué, por qué, ¡por qué!* **2.** con que, conque, con que, con qué, con que, conque, Con qué, Conque, con que, Con qué, conque, con que. **3.** adonde/a donde, a dónde/adónde, adonde/a donde, adonde/a donde, a dónde/adónde, adónde/a dónde, a donde/adonde, Adónde/A dónde. **4.** sino, sino, si no, Si no. **Autoevaluación:** con que, con qué, conque, porque, Por qué, porqué, adonde/a donde, con que, adónde/a dónde, conque, ¡Con qué, adonde, conque, Porque, por que, porqué, Adónde, adónde, sino, con que, conque, con qué, conque, Conque, si no, Por qué, por qué.

UNIDAD 19. Palabras que varían de significado según se escriban juntas o separadas. Varias grafías para un mismo significado

1. A cerca, acerca, a cuestas. abajo, a parte, abajo, a bajo, adondequiera, afín, abordo, a bordo, a cuestas, acuestas, a fin, A parte, aparte, acerca. **2.** malentendido, En torno, mediodía, medio día, entorno, dondequiera, donde quiera, convenir, con venir, a sí mismo, asimismo, parabién, asimismo, a sí mismo, demás, debajo. **3.** sinvergüenza, sin vergüenza, que hacer, sinfín, sin fin, sobre todo, Quien quiera, que hacer, quehacer, sinnúmero, sin número, sinsabor. **Para saber más:** Respuesta libre. **Posibles respuestas:** Se acabó la fiesta, sanseacabó. La defensa del rival se cerró a cal y canto y no pudimos marcar. El mozo está siempre de mal humor. Eso sí que es una verdad de Perogrullo. Salí pronto para poder llegar a la cena de Nochebuena. **Autoevaluación:** sinsabor, medio día, a sí mismo, asimismo, acerca, mediodía, malentendido, mal entendido, a cuestas, acuesta, entorno, en torno, a parte, aparte, dondequiera, donde quiera, afín, A fin, sinrazón, debajo, convenir, sin fin, sinvergüenza, a bordo, que hacer, abajo, debajo, demás, A fin, medio día. acerca, sin sabor.

UNIDAD 20. Simplificación de grupos vocálicos y consonánticos

Autoevaluación: reevaluar, obstáculo, obsceno, seudónimo, posbélico, trasnochar, suscripción, innato, posventa.

UNIDAD 21. Escritura de expresiones numéricas

P 1. números romanos: DCCCLIV, $\overline{\text{V}}$CCCXX, CXXIV, CCCXV, LIX, MXI, XXVII, CDLXXXVI. **2. numerales cardinales:** trescientos-as veinticuatro, cien mil quinientos-as veinte, dieciséis, mil seiscientas diecisiete, cuarenta y siete, veintinueve, tres millones seiscientos-as veinticuatro mil trescientos-as once, ochenta y tres millones novecientos-as veinte mil trescientos-as. **3. Fechas:** veintisiete de octubre de mil ochocientos sesenta, treinta de marzo de dos mil trece, quince de julio de mil ochocientos sesenta y nueve. **4. numerales ordinales:** novena, primera, segunda, undécima, cuarto, decimotercero-a, segundo, primero, cuarto, tercero, segundo, quinto, undécima, tercero (apocopado tercer), décimo. **5 números fraccionarios:** un tercio, tres cuartos-as, cinco medios-as, nueve octavos-as, doce onceavos-as, tres doceavos-as, dos quinceavos-as, veinte dieciseisavos-as, seis quintos-as, siete novenos-as. **Autoevaluación: Números romanos:** $\overline{\text{VIII}}$CCCXXIV, $\overline{\text{XIII}}$DXX, XIV, $\overline{\text{LI}}$DXX, DCCIX, $\overline{\text{II}}$DCXIV, LXXIX, $\overline{\text{XXV}}$CMXIV, $\overline{\text{XXVIII}}$DCCLIV, $\overline{\text{DCCL}}$CCXIII, $\overline{\text{VII}}$CDXI, DXXVI. **Cardinales y ordinales:** veintitrés mi cuatrocientos, treinta, vigésimo, veinticuatro, treinta y nueve, vigésimo quinta decimonovena o decimonona, quinta, tercero, segundo, primero, veinticinco, novena, octavo, quinto. **Partitivos:** doceavo, tercio, decimoquinta.

Parte 2 Uso de las mayúsculas y minúsculas

UNIDAD 22. Uso de las mayúscula y minúsculas

Reglas 1 a 4: Te, Me, Andrés, Paula, Faltan, No, Estarán, Diego (Nadie, Por, Debes, Que, No, No, --, Que). **Reglas 5 a 8:** Canal, -- , Nacho, Teo, Malena, De la Mata, No, De Garzón, Se, Te, Elvira, --, Borbones, Azote, Tudor, Billy, Niño, Jaime, Omeyas, Mahoma, Clarín. **Reglas 9 a 13:** Stoker, Mesías, Redentor, Alá, --, --, Mani, --, Umi, Mahoma, Virgen, Fátima, Alicia, Dios, Virgen María, Guadalupe, Dios, Basilisco, Ave Fénix, --, Moby Dick, --, Rosa, Hippopotamus. **Reglas 14 a 16:** Todas las palabras en azul de esta práctica se escriben con minúscula, salvo Usted y Doña, por estar al comienzo de la frase. **Autoevaluación:** Vi, Estás, Lo, Pero, --, Sócrates, Hola, Esta, Que, Benedicto, El Fígaro, Mariano José Larra, Kennedy, Austrias, Gregorio, Paqui, *Trivia*, Luisa, Pablo, Fanjul, Yorkshire, Excelentísimo, Me, Leopoldo Alas, Primates, --, Ming, Padre, Hijo, Espíritu Santo, Adolfo, María.

UNIDAD 23. Uso de las mayúsculas y minúsculas (continuación)

Reglas 1 a 8: África, Atlas, Túnez, Argelia, Marruecos, Toubkal, Panamá, Caribe, Pacífico, Panamá, Gatún, Cordillera Central, --, El Cairo, Karnak, Pinedyem, Amón, Oriente Medio, Ciudad Eterna, Partenón, Egeo, Ruta del vino, Guadalupe, Baja California, Jalisco, Independencia, Mayor, Almudena, Palacio Real. **Reglas 10 a 14:** Gobierno, Secretaría, Gobernación, Perú, Gobierno, Iglesia, Federación Mexicana de Futbol, Real Madrid, Atlas Guadalajara, República Argentina, Estado, --, Instituto, Migración, Secretaría, Gobernación. Hotel Oriental, Principado, Unam, Compañía de Jesús, Universidad Pontificia, México, Ciudad Eterna, --, Tollán-Xicocotitlán. **Reglas 15 a 21:** *El espíritu... El sur, El laberinto... Rayuela, Historias..., El pensador, Los girasoles, Quinta sinfonía, Aniguo Testamento, El Tenaj, Clarín, La Nación, Razón y Palabra, Nueva gramática...* Derecho civil, Derecho penal, Derecho laboral, Derecho fiscal. Nobel. **Reglas 22 a 28:** Vía Láctea, Sol, Marte, Planeta rojo, Tierra, Taurus, Libra, Piscis, Osa Mayor, --, --, Día de la Constituición, Ramadán, Imperio romano, --, Revolución Industrial. **Autoevaluación:** Atlántida, Océano Atlántico, Argentina, Iguazú, Misiones, Parque Nacional de Iguazú, Noruega, Oslo, Akershus, Interior, Oslo, Palacio de Chapultepec, Altar de la Patria, Niños Héroes, Museo Nacional de Antropología, Instituto Mexicano de la Seguridad Social, Tacos Méndez, --, Cámara de Representantes, Estados Unidos, Mercado Central, Acapulco, Guerrero, Antiguo Régimen, --, Revolución francesa, Camino de Santiago, Travesía Sagrada Maya, Filosofía, Farmacia, neurología --, Fiesta de la Independencia, Revolución mexicana. N, S, E, O. Óscar, Almendrales, Nobel Literatura. *El sueño...*, --, Batalla de Lepanto, Biblia, Corán, Talmud, Egipto, Keops, Kefrén, Micerino, uvi, mir (en España).

Parte 3 La acentuación

UNIDAD 24. Sílaba, acento prosódico y acento ortográfico. Reglas generales de acentuación

R.1. bambú, mención, huracán, marqués, desdén, revés, extensión, además, también, autobús, canción, jamás, hincapié, veintidós, atrás, perdón, Andrés, ojalá, quizá. **2.** carácter, móvil, cárcel, yóquey, tríceps, hábil, hámster, huésped, lápiz, líder, mártir, Ángel, cómics, superávit, fórceps, **3.** águila, Álvaro, área, célebre, corríjaselo, difíciles, exámenes, éxtasis, jóvenes, médico, océano, pérfido, pícaro, polémico, política, príncipe, sincrónico, tráeseleo, única, víspera. **Autoevaluación: 1)** ánimo

(el ánimo), crítico, público, aceptó, júbilo, publicó, habitó, hábito, crítico, criticó, artículo, prácticó, práctico. **2)** álbum, ámbar, así, auditórium, bonsái, brújula, cónyuge, mención, débilmente, envés, esférico, exámenes, física, guayanés, hígado, imágenes, imbécil, inglés, mayúscula, misión, neumático, opción, página, cuádriceps, plástico, polémico, párrafo, portavión, quítaselo, reconoció, sándwich, súbdito, tándems, tórax, miércoles, guaraní, devuélvemelo, bolívar, fénix, caníbal, jardín, allá, atún, azúcar, jabalí, además, Perú, páncreas, lánguido, huésped, apóstoles, mínimo, procesión, carácter, hábil, césped, batín, balcón, pérfido, músculo, anís, hípica, héroe.

UNIDAD 25. Acentuación de diptongos, triptongos e hiatos

R 2. agrupación, acuático, bonsái, casuística, cuídate, dieciséis, diócesis, diurético, farmacéutico, higiénico, jesuítico, confluí, resuélvelo, emisión. **3.** limpiáis. **4.** aerolínea, torreón, acordeón, friísimo, peón, tráeselo, paseábamos, Páez, pancreático, aminoácido. **5.1).** baúl, paracaídas, confío, cacatúa, freír, oí, prohíben, bahía, sonreír, guía, transeúnte, flúor, laúd, maíz, subiría, Seúl, vahído, tendrían, dúo, relojería, alegría, paraíso, ataúd, feísimo, Lucía, tranvía, estío. **5.2).** envió, amplia, sabia, varías, alías, hacia, infundio, medías. **5. 3).** béisbol, estiércol, actúa, rehíce, rehúsa, deísta, diéresis, ilusión, construí, cuádruple, desoído, cantarías, reúnen, nación, dieciséis, contribuí, derruí, retribuí, incluí, huíamos, instruía, inducían. Seúl, vahído, tendrían, dúo, relojería, alegría, paraíso, ataúd, feísimo, lucía, tranvía, estío. **5.4)** adecúo o adecuo, adecuó; puntúo, puntuó; sitúo, situó; licúo o licuo licuó; acentúo, acentuó; evacuo, evacuó; desvío, desvió; guío, guio. **Autoevaluación: 1)** viático, ostentación, recién, adopción, veintiséis, huéspedes, también, traspiés, después, diócesis, Gutiérrez, rodapié, murió, oposición, murciélago. **2)** bibliografía, reúno, María, feísimo, paraíso, leído, actúa, energía, oído, vacías, confío, grúa, subiría, púa, Raúl, encía, transeúnte, búho, fría, exigía, Díaz, había, bullían, rehízo, provenían, autonomía. **3)** Hacía, hacia; adecúa o adecua (ambas correctas); continúo; continuo; crio; fio, guio; rio, río.

UNIDAD 26. La tilde diacrítica: monosílabos, interrogativos y exclamativos; *aún* y *aun*

R 1. mí, él, él, tú, mi, el, tu, El, mi, él, mí. Si, más, té, te, sí, sí, si, mas, más, mas, sí, dé, sé, se, Sé, se. **2.** ¡Cuándo, ¡Cuánto, ¿Qué, ¿Cuál, cuanto, cómo, ¿Cómo, Como, ¡Cuán, qué, ¡Cómo, ¡Qué, ¡Adónde, ¿Quién, que, ¡Cuánto, cuál, cuando, ¿cuándo? Que, qué ¡Qué, ¿quién. ***Aún* y *aun*: 1.** aun, aún, aún, aún, aun, aun cuando. **Autoevaluación:** más, dónde, té, te, Tú, tu, Sé, se, ¿Qué, dé, ¡Quién, qué, este, Sí, él, ¡Cuánto, ¿Qué, que, aún, Quien, quien, ¡Cómo, cuando, qué, qué, ¿Que, dónde, Sé, cuándo, cómo, quién, quién, Aun, aun, ¿Cuál, dónde, ¿Adónde, adonde, mas, Más, que, ¡Quién, ¡Qué, qué, ¡Quién.

UNIDAD 27. Acentuación de palabras compuestas. Extranjerismos y latinismos. Palabras con dos formas de acentuación

R1. ciempiés, cortacésped, mediodía, vaivén, difícilmente, hincapié, hazmerreír, arcoíris, **2.** ítalo-danés, teórico-práctico, socio-político, fisico-químico, afro-asiático. **3.** mírame, dénoslo, recítale, desátalo, pronúncielo, antójesele. **5.** Zúrich, Nápoles, Túnez, Mónaco, Núrember, Normandía, Moscú, Sudáfrica, Dublín, Múnich, Ródano, Támesis, Pekín, Perpiñán, Hasán. **Autoevaluación 1)** béisbol, líder, paté, bádminton, blíster, máster, cruasán, críquet, gángster, márketing, baipás, pádel. **2)** anglo-danés, duodécimo, radioteléfono, ágilmente, físico-químico, narcotráfico, inútilmente, entiéndaseme, ruso-alemán, explícitamente, tragicómico, íntegramente, histórico-crítico, afroasiático, repítamelo, veintidós, básicamente, chino-japonés, románico-gótico. **3)** Ammán, Wíndsor, Berlín, Kazajistán, Bangladés, Jerusalén.

UNIDAD 28. Prueba global de acentuación

1. frenesí, patán, compás, aguarrás, desdén, aleación, ojalá, aberración, además, combustión, batín, balcón, guaraní, dominó (o domino), ascensión, azulón, revés, betún, reúnen, dieciséis, huían, bohío, atribuí, acuífero, dijéronse, barrabás, agitación, lavandería, antropología, orégano, flúor, cáncer, álbum, fácil, fórceps, imbécil, césped, pósters, esférico, dígaselo, antiséptico, pícaro, análisis, terapéutico, jesuítico, devuélvesela, héroe, déficit, levántense, alféizar, aúpa, zoólogo, prehelénico, ámbitos, altísimo, parchís, forum, índice, ética, adivínalo, friísimo, hincapié, estiércol, mágicas, espíritus, ámbitos, súbito, hámster, Cáucaso, rehízo, país, sonríe, ataúd, bahía, joyería, álamo, aúlla, insinúan, básicamente, fácilmente, franco-alemán, únicamente, vaivén, curvilíneo, estúdiatelo, físico-químico, comerá, carácter, cómic, séniors. **Acentuación diacrítica: 2.** A mí me gusta mucho tu carro. Si él no llega a tiempo, te llamaré. No sé si ahora me toca a mí. Ha dicho que sí, que tomará té. Leeré algo más y me iré de compras. Dé algo de limosna, por favor. No sé que se ha creído él. Tú llevas razón; él y ella, no. No sabe quiénes vendrán. ¡Cómo me gusta tu carro! ¿Cuánto te costó? ¿Dónde estás? ¿Por qué no contestas? No va porque no quiere. ¿Qué te parece? Díganles que pasen, que les esperan. ¿Cuál de estos libros prefieres? Sabes dónde puedo hallar a Iker? Cuando pueda venir, vendrá. ¡Qué pronto has venido! ¿Quién te trajo? ¿Cuándo llega este avión? No sé por qué color se decidió. ¿Qué comenta este amigo? Este no sabe nada y aquel tampoco. ¿Qué es aquello que reluce? No me explico el porqué de su actitud. ¡A ver cómo contento al niño! Ni estas ni aquellas saldrán hoy de casa. Juan solo viene a casa en Navidad. No estaba solo en el parque. La obra gustó a todos, aun a los niños. Aún espero respuesta de mi primo. El tren de las dos aún no ha llegado. **Texto literario:** sé, está, él, irá, él, había, contesté, aún, fraseología. ¿Qué, quería, ¿Cuál, sería, permanecía, perdí, después, aturdiéndome, íbamos, Jerónimo, exclamó, ¡Atención, ¿Qué, faltará, función, acróbatas, allá.

Parte 4 La puntuación

UNIDAD 29. Uso del punto

Autoevaluación: luna., colorado., vivirla., cerdo. república., selváticas., nieve., existencia., empresa., huraño., humano., silencio.

UNIDAD 30. Uso de la coma

P.1. jueves, pan, huevos, leche, nombre, dirección, Elvira, Bogotá, Cartagena, aguacates, chirimoyas, piñas, gambas, vestido, zapatos, salgas, luz, ventanas. **4.** Zapata, Sur, --, sofrito, Javier, María, comprado, razón, Pilar, odontólogo, órdenes, es, mexicanas, equipo, portero, verdad, filósofo, volando", sueldos, conversación, no, delicia!, mí, Lorenzo, **5.** distrae, estímulo, lectores, escritores, etc., --, --, cepillo (sin coma, casa (sin coma), prueba (sin punto), colegio (sin coma) *Harry*, irlandés, --. **Autoevaluación:** primo, lento, Goya, Velásquez, Greco, oportunidades, dicen , barra (sin coma), mañana, Víctor, Luis, conciernen, María, favor, agua, pan, palabras,--, Paloma, Joaquín, Luis, aconseja (sin coma), permiso, correos, farmacia, peluquería, sobrina, entendido, reúnen, discute, acuerdo, viaje, Oye, trabaja, estudia, viene, duda, sea, padres, Alejandra, Carlos, Lola, amigas, Inés (sin coma), Gonzalo, admiramos, familia, piedad, soldados, mil,.

UNIDAD 31. Uso de la coma (continuación)

R7. jardinero, informes, --, niños, parque, --, *jockey*, diez, --, **8.** directiva, --, Dinero, Amigos, --, vacaciones, --, da,. **9.** mañana, vega, Elisa, hermanos, Gema,. **10.** general, explicación, Afortunadamente, Consideré, último, manejar, tanto, dinero, consiguiente, mañana, decir, mañana; obstante, Evidentemente,. **11.** dificultad, opinión, ya, esperaba, hambre, Antonio, partido, diamante,. **12.** llovido, húmedo, heló, hambre, examen. **13.** Deseo, pues, nada, son, pues, perdonara, importante, pues, electrónico, sufre, pues,. **Autoevaluación:** --, ciudad (sin coma: no se debe separar con coma el sujeto del predicado), --, diario, fonética, ocasión, Media, laica, --, Alighieri, comedia, Infierno, Purgatorio, --, zona (sin coma: no se debe separar con coma el sujeto del predicado). tanto, Generalmente, vida, hoy, informe, resumido, Ángela, estudiando, Paloma, peruana, lugar, vestido, actuación, Técnicamente, fue, efecto, tarde, Alfonso, bombardeo, Vergüenza (sin coma: el elemento antepuesto admite la paráfrasis "es lo que"), saberlo, oficiales, combate, --, tarde, no, interesa, público (optativa), --, seguridad, Julián, sección, estudios, padre, Alfonso, favor, constantes, secretos, entonces, años,.

UNIDAD 32. El punto y coma y los dos puntos

Punto y coma: P 1. blanca; azul; arquitecto; farmacéutico; amontonados; allá, suelo; caso; acción; local; empate; prorroga. **2.** --, preocupante; --, casa; talento; --, tren; huelga; mariscos; Río; Santiago; motivos;. **3.** venta; --, calificaciones; --, auditores; hilvanado; quieras; verse; --, discos; **Los dos puntos 1.** valoración:, acto:, cosechas:, son:, letreros:, asignaturas:, son:. **2.** decía: "Calzada... estado", decía: "Lo... parece", de: ¡Aquí...callar", dijo: "Amaos...otros", fue: "El... hoy", dueño: "Quien... horas?" **3.** Carro:, casi:, empresa:, demasiado:, merece:, prisa:, leído:, ciegos:, casa:. **4.** --, ejemplo:, --, verbigracia:, --, tierra;. **Autoevaluación: 1)** solución; teatro; sombrero; oro; plata; bien; cabeza; retraso; sonríe; Elena; verdad; proyecto; ópera; bailarina; **2)** griegas: comedia:, Napoleón: Enemigo..., Nerón: ¡Qué..., favoritos:, secan:, dijo: "A..., injusticia:, caballo: pudimos:, olvidaré:, baja: "Vaya..., aquí:, razones: , --, venía:. **3.** HAGO CONSTAR:. **Texto literario:** 1590; Francia; Ostende; Madrid; --, --, guerra:.

UNIDAD 33. Los signos de interrogación y de exclamación. Los puntos suspensivos

P 1. ¡Cállate!, ¡Vete...aquí!, ¡zas!, ¡Qué fastidio!, ¿Dónde estará?, ¡Ay...normas!, ¿estás loco? ¿Cómo... eso, ¿cómo...mes? **2.** ¿A...Elena?, ¿vienes...quedas?, ¿Te...lista? ¿Vendrás...Alejandro?, ¡Qué... amigo!, ¿Pones...acondicionado?, ¡Qué...Jorge! **3.** ¿cómo ...enfermo?, ¿se...serán?, ¡estoy encantada!, ¿cuántas... día?, ¿has...algo?, ¿te... Asunción?, ¿no...casa?, ¿por que...tren?, ¿menuda...preparar, ¿a que... aquí?, ¡qué injusticia! ¿supiste... Félix?, ¿no?, ¿no...él? **4.** ¿Quién...niños? ¿Vendrá...niñera? ¡Por...Juan! ¿Hizo...indebido? ¿Quién...sustituye?, ¡Cálmate! ¿por qué...pecho?, ¡A tierra!; ¡que...mueva!; ¿no... disparando?, ¡Que abuso!, ¡qué despilfarro!¿Cómo...economizar?, ¡Hay...ver!, ¡cómo...Ventura!, ¡Dios mío, ¡Dios mío!; ¡qué desgracia!; ¡qué infortunio! ¿Dónde...bicicleta?; ¿se...Enrique?, ¿Cómo...así?, ¡dónde estuvieron! ¡que...hecho! ¿Qué ha ocurrido? ¡Cuándo ha sido? ¿Se... profesor? **5.** 5 000 (?), Piensa...vida (!), Andrés... tontos (?), Se... cien kilos (¡), Combina...elegante (?), Se...torturen (!), El cazador... pajarillo (!) **Los puntos suspensivos. 1.** Italia..., música..., Napoleón..., salmón..., Alicia.... **2.** debo... gustaría..., Me presentare... no me presentaré..., Pienso que si...Bueno...parece que..., la..., pero...sé... **3.** cazado..., final..., hallaron..., y... ¡Maldición!..., salió... **4.** arrima"..., pero...abarca..., andas"..., entendedor... **Autoevaluación: 1)** ¿Quién llama?; ¿qué dice?; ¿qué quiere? / ¿cómo... arreglado? / ¡qué espanto!, ¡qué insolencia! / ¡Vamos dormilón!, ¡levántate! ¡A la fiesta! ¡A divertirte! / ¡Qué elegancia!, ¡qué sobriedad!, ¡qué buen gusto! / ¡Pobre hombre!, ¿no...ocurrido?, ¿has...Quijote?, ¿quién... contraria? ¿Cuándo...acto, ¡tardón! / ¡Maldita guerra!; ¡qué horror!; ¡cuántas víctimas! / ¿Cuánto ...esto?, ¿Qué...Ana? ¿Cómo está? ¿Pregunto...mi?, ¡Qué barbaridad! ¡Cuántos errores he

cometido!, ¿cómo...pasa?, ¡Qué escándalo! ¿qué ...gente? **2)** fuente.../ actuar...pero...temo que.../ yo..., entrevista..., leones..., relojes..., tan..., contara..., dirás..., dieta..., hoy.., lloviera... **Texto literario:** ¿Qué...americanos?, --, ¡Lástima...empleada!, ¿No ...nadie?, ¡qué fiestas!, ¡qué iluminaciones!, ¡qué fausto!, qué reuniones... laberinto!

UNIDAD 34. Los paréntesis, los corchetes y la raya

R 1. (Juan..., uno), (luego desautorizado), (gracias...sindical), (habitantes...españoles), (entonces... padre), (de joven...poesía). **2.** (organización no gubernamental), (España), (Ohio), (1872-1956), junio de 2010), (Organización de Televisiones Iberoamericanas), (20 millones de dólares), (1874-1917). **Corchetes. 3.** [quiso decir *diferencia*], [sic, por *acatadas*], coronel [omitido 'Aureliano Buendía']. **Raya.1.** –reciente galardonado–, –antes calle San Luis– , –luego desaparecida–,–no...certeza–, –la última....plata–, –donaciones...fiestas, --, –. 2 y 3. –dijo, –dijo el coronel– , –un...numeroso–, –preguntó Lucio–, –respondió Elvira –,dijo la mamá ...niños. –dijo Amelia–; , –dijo mamá a los niños. –preguntó... presteza. –sollozó Antonino–, dijo... sonriendo– . **Autoevaluación: 1)** (síndrome... adquirida), (2872-1956), (Fondo...Internacional), (habla...clase), (una...Pisa), (menos...menudo), (México), (rechazada...arte), (entonces...años), a) introducción, b) cuerpo), c) desenlace. (La... echada). **2)** –Qué pasó con el becerro? –preguntó ella. –Se..., –¿Me..., –Puede... –No podré... –Esta noche... –Acabo ... –intervine yo–, –¿Lo acaba...

Unidad 35. Las comillas y el guion. División de palabras al final de renglón. Otros signos ortográficos

P 1. "Tardarán...nuevo", "Lo...bueno", "Si...viaje", "¡Upa...Cuernavaca..!", "Repasad... examen". **2.** "pobretón", "hat tric", "long play", "mamitis", "cortesía y amabilidad", "pendejada", "footing", "jogging", **3.** "My...Lady, The...Music", "El...tapada", "Colmena", "La comida ...arte", "La Gioconda", "El...jondo". **4.** "Yo...estos ", ¡Qué...autógrafo!", "Decidiré...tren". "¿Por qué...venido?", "La...pronto". **5.** "Vaca"... "baca", "in albis"..., 'en blanco', "gang".. 'malhechores', "vendetta"...'venganza...grupos', "amar", "temer" "partir", --, "jeroglífica"...'escritura de ... sagrados', "capital"...'principal o muy grande'. **El guion. 1.** ruso-norteamericano, anglo-argentinas, ítalo-lusos, artístico-cultural, grecorromana (sin guion), --, quirúrgco-sanitarios. **2.** (204-239), (1498-1499), (1939-1945), (850-890), (1866-193). **4.** ma-len-ten-di-do / mal-en-ten-di-do, de-sa-bas-te-cer / des-abas-te-cer, de-sin-te-re-sa-do / des-in-te-re-sa-do, ena-je-nar /en-aje-nar, su-bín-di-ce / sub-ín-di-ce, de-sa-ve-nen-cia / des-ave-nen-cia, su-bes-ti-mar / sub-es-ti-mar, de-se-char / des-echar, de-sa-ten-der / des-aten-der, in-ter-ur-ba-no /inter-ur-ba-no, de-sam-pa-ro / des-am-pa-ro, de-si-gual / des-igual. **5.** pa-seo, avio-ne-ta, ma-reo, erro-res, sa-bia, agen-cia, ca-noa, oli-var. **6.** por-ción, ries-go, dien-te, náu-ti-ca / naúti-ca, pio-ne-ro / pione-ro, mie-do, pe-río-do. **Autoevaluación: 1)** "El túnel", "hackers", "No hay nada... normal", "El baile de la Victoria", "barruntar", 'prever', 'conjeturar, 'presentir', "Utilizo... fotógrafo", "Escucharé... mañana?", "Fortune", "tyokan", "Si... mañana". **2)** técnico-científica, (1564-1616), (1870-1971), chino- japonés, 25-34, 52-60, socio-económica. **3)** deshi-dratado, alhe-lí, po-si-ción, rei-na, desho-nor, ve-ra-neo, ateo, pre-inscripción, aho-rros, relleno. **4)** c/ calle, c/c cuenta corriente, s/n sin número. 24/10/14 catorce de octubre de dos mil catorce.

UNIDAD 36. Refuerzo de la coma. Prueba global de los signos de puntuación

1. Respuesta libre. Posibles respuestas:

En la oficina los procesadores facilitan mucho la preparación de textos.
Mucho facilitan los procesadores la elaboración de textos en la oficina.
La preparación de textos en la oficina la facilitan mucho los procesadores.

Se venden cunas de madera para niños.
La joven hacía con la mano señas de querer hablar.
Los ladrones entraron sin dificultad en la tienda abandonada.

Prueba global de puntuación

P 1. El punto. Texto de Juan Rulfo: *El llano en llamas*, 'En la madrugada': niebla. sol. pueblo. oscuridad. luz. amanecer. (noche:) difunto. falsete. alba. **2. La coma.** Adolfo, yernos, hijos, noticias, reportajes, crónicas, entrevistas, tarde, efecto, usted, Julio, novio, enferma, --, --, Aurelio, años , Afortunadamente, sobrino, salvos, rico,. **El punto y coma.** contigo; amable; comiendo; día; operarlo; Francis; manzanilla; – Derecho; Farmacia; Filosofía, esperamos; asunto; **Los dos puntos:** delgado: pronombres: música: abuelo: prolífico: CERTIFICA:. Los paréntesis. (estuvo...extranjero), (Alejandro Casona), (cinco... última). **La raya.** –cualidad ...cosa–, –Ángel...Ana–, –lo...precio–, –¡General, ...más, –¡No, ...eso!, –Niñas...casa. **Las comillas.** "Lo...familiar", "El hombre... hombre", "Debemos...fiscal". **El guion:** (1923-1977), germano-belga, físico-químico, teórico-práctica, 26-34, amor-odio. **División de palabras al final de línea.** desha-cer, ex-tra-ño, extra-ño; re-acción, reac-ción, obs-táculo, obstá-culo, obstá-cu-lo; ama-ré; ma-reo, atlé-tico, at-lé-ti-co; ham-bre; ist-mo, abs-tracto, abs-trac-to.